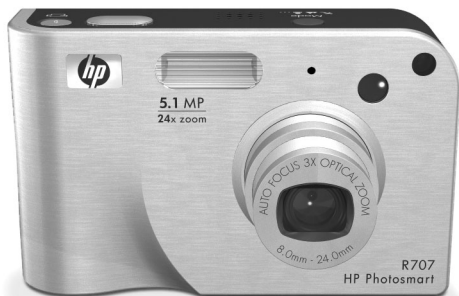




מצלמה דיגיטלית HP Photosmart R707 עם HP Instant Share

מדריך למשתמש



מידע זכויות יוצרים וסימנים מסחריים

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
אין לשכפל, לעבד או לתרגם ללא הסכמה מראש ובכתב, אלא כפי שמתיר זאת
החוק לעניין זכויות יוצרים.

המידע הכלול במסמך זה כפוף לשינוי ללא הודעה מראש.
חברת Hewlett-Packard לא תישא באחריות לשגיאות הכלולות להלן או
לנזקים תוצאתיים הקשורים בשימוש, בביצועים או בניצול של חומר זה.

Duracell® הוא סימן מסחרי רשום של The Gillette Company.
Microsoft® ו-Windows® הם סימנים מסחריים רשומים בארה"ב של
Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® ו-Mac® הם סימנים מסחריים רשומים
של Apple Computer, Inc.

ArcSoft® הוא סימן מסחרי רשום של ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ הוא סימן מסחרי של ArcSoft, Inc.

MultiMediaCard™ הוא סימן מסחרי של Infineon Technologies AG.
הלוגו SD הוא סימן מסחרי.



תוכן עניינים

פרק 1:

11..... תחילת הדרך

12..... התקנה

12..... התקנת תושבת העגינה של המצלמה (אופציונלי)

12..... חיבור רצועת יד

13..... התקנת כרטיס זיכרון (אופציונלי)

14..... התקנת הסוללה

15..... חיבור המסך לכבל מתח AC

16..... טעינת הסוללה

17..... הפעלת המצלמה

17..... בחירת השפה

18..... קביעת התאריך והשעה

19..... התקנת התוכנה

19..... Windows

20..... Macintosh

20..... מדריך למשתמש על-גבי התקליטור

21..... חלקי המצלמה

21..... גב המצלמה

25..... חלקה העליון של המצלמה

26..... הצדדים, התחתית וקידמת המצלמה

27..... מצבי המצלמה

28..... תפריטי המצלמה

30..... שימוש בתפריט Help (עזרה)

30..... מסך מצב המצלמה

פרק 2:

31..... צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו

31..... צילום תמונות

32..... הקלטת קול יחד עם תמונות

33..... חיישן מצב מצלמה

34..... הקלטת קטעי וידאו

35	שימוש בתצוגה חיה (Live View)
36	מיקוד המצלמה
36	שימוש במיקוד אוטומטי
37	שימוש בנעילת מיקוד
38	שימוש בהגדרות טווח המיקוד
39	הבנת העדיפות לחיפוש מיקוד
40	עצות לשימוש במיקוד ידני
41	שימוש בזום
41	זום אופטי
41	זום דיגיטלי
43	הגדרת ההבזק
44	שימוש בהגדרות קוצב הזמן העצמי
46	שימוש בהגדרה Burst (מתפרץ)
46	שימוש במצבי הצילום
49	הפחתת רעש עבור חשיפה ארוכה
49	שימוש במצב Panorama (פנורמה)
50	צילום רצף פנורמי של תמונות
52	שימוש ב-My Mode (המצב שלי)
	בחירה בהגדרות מועדפות
52	ב-My Mode (המצב שלי) ושמירתן
	שימוש בתפריט המשנה Saved Settings
53	(הגדרות שנשמרו) של My Mode (המצב שלי)
55	שימוש בתפריט Capture (לכידה)
56	עזרה עבור אפשרויות תפריטים
57	פיצוי EV (ערך חשיפה)
58	איכות התמונה (Image Quality)
	איכות תמונה מותאמת אישית
60	(Custom Image Quality)
62	איזון לבן (White Balance)
64	איזון לבן ידני (Manual White Balance)
65	מהירות ISO (ISO Speed)
66	מדידת חשיפה אוטומטית (AE metering)

68	תאורה מותאמת (Adaptive Lighting)
70	צבע (Color)
71	רוויה (Saturation)
72	חדות (Sharpness)
73	ניגודיות (Contrast)
74	תיחום חשיפה אוטומטית (AE Bracketing)
76	הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint)

פרק 3:

79..... הצגת תמונות וקטעי וידאו

80	שימוש ב-Playback (הקרנה חוזרת)
82	מסך סיכום של מספר התמונות הכולל
83	בחירת תמונות להדפסה
84	הצגת תמונות ממוזערות
85	הגדלת תמונות
86	שימוש בתפריט Playback (הקרנה חוזרת)
89	מחיקה (Delete)
91	הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes)
92	עצת תמונה (Image Advice)
92	פרטי התמונה (Image Info)
95	הקלטת קול (Record Audio)
96	סיבוב (Rotate)
96	הצגת תמונות פנורמה

פרק 4:

97..... שימוש ב-HP Instant Share

98	הגדרת תפריט HP Instant Share במצלמה
100	הגדרת יעדים במחשב Windows
101	הגדרת יעדים במחשב Macintosh
103	שימוש בתפריט HP Instant Share בחירת כל התמונות עבור
104	יעדים של HP Instant Share בחירת תמונות בודדות עבור
106	יעדים של HP Instant Share

107.....	בדואר אלקטרוני
----------	----------------

פרק 5:

העברה והדפסה של תמונות

109.....	העברת תמונות למחשב
111.....	הדפסת תמונות פנורמה
111....	הדפסת תמונות פנורמיות מ-Panorama Maker
112..	הדפסת תמונות פנורמיות מתוך HP Image Zone
112.....	הדפסת תמונות ישירות מתוך המצלמה

פרק 6:

שימוש בתפריט Setup (הגדרות)

116.....	בהירות התצוגה (Display Brightness)
116.....	צלילי מצלמה (Camera Sounds)
117.....	נורית עזרה למיקוד (Focus Assist Light)
118....	תצוגה חיה בעת ההפעלה (Live View at Power On)
118.....	תאריך ושעה (Date & Time)
119.....	תצורת USB (USB Configuration)
120.....	תצורת טלוויזיה (TV Configuration)
121.....	שפה (Language)
121.	העברת תמונות לכרטיס זיכרון (Move Images to Card)
122.....	איפוס הגדרות (Reset Settings)

פרק 7:

איתור תקלות ותמיכה

124.....	איפוס המצלמה
125...	שימוש במצלמה ללא התקנת תוכנת HP Image Zone
	העברת תמונות למחשב
126.....	ללא תוכנת HP Image Zone
126.....	שימוש בקורא כרטיס זיכרון
129.....	הגדרת המצלמה ככונן דיסקים
130.....	בעיות ופתרונות
141.....	הודעות שגיאה במצלמה
150.....	הודעות שגיאה במחשב

153.....	בדיקות אבחון עצמי של המצלמה
154.....	קבלת סיוע
154.....	אתר HP Accessibility
154.....	אתר HP Photosmart
154.....	תהליך התמיכה
156.....	תמיכה טלפונית
157..	תמיכה טלפונית באירופה, במזרח התיכון ובאפריקה
159.....	התמיכה הטלפונית שלנו ברחבי העולם

נספח א:

161	טיפול בסוללות
161.....	נקודות חשובות אודות סוללות
162.....	הארכת חיי הסוללות
163.....	אמצעי בטיחות לשימוש בסוללות Lithium Ion
164.....	ביצועים בהתאם לסוג הסוללה
165.....	מספר תמונות בהתאם לסוג הסוללה
166.....	מד הסוללות
167.....	טעינה מחדש של סוללת Lithium Ion
169.....	אמצעי זהירות לטעינת סוללות Lithium Ion
170.....	מצב "שינה" לחיסכון בחשמל

נספח ב:

171	רכישת אביזרים למצלמה
------------------	-----------------------------

נספח ג:

175	מפרטים
181.....	קיבולת זיכרון

נספח ד:

183	מידע אחריות
183.....	הצהרת אחריות מוגבלת ל-Hewlett-Packard
185.....	השלכת חומרים
185.....	אמצעי בטיחות
187	אינדקס

פרק 1: תחילת הדרך

ברכות על רכישת מצלמה דיגיטלית HP Photosmart זו! מצלמה זו היא בעלת מאפיינים רבים המעשירים את חווית הצילום. ביניהם, טכנולוגיית HP Adaptive Lighting (תאורה אדפטיבית), הסרת עיניים אדומות מובנית, 10 מצבי צילום (כולל צילום פנורמי), HP Image Advice, HP Instant Share™, יכולת הדפסה ישירה, פקדים אוטומטיים וידניים, עזרה מובנית במצלמה ותחנת עגינה אופציונלית למצלמה.

באמצעות HP Instant Share, באפשרותך לבחור בקלות תמונות במצלמה שלך שיישלחו באופן אוטומטי ליעדים המועדפים עליך (כגון כתובות דואר אלקטרוני ואלבומי תמונות מקוונים), בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב. חבריך ובני משפחתך יוכלו לקבל ולהציג את תמונותיך בדואר אלקטרוני בנחות, מבלי שיצטרכו להתעסק עם קבצים מצורפים גדולים. באמצעות יכולת ההדפסה הישירה, באפשרותך לבחור תמונות בקלות במצלמה שלך כך שהן תודפסנה באופן אוטומטי, בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב, או כאשר תחבר אותה ישירות, למדפסת HP Photosmart או למדפסת תואמת PictBridge, בלי שתצטרך לחבר אותה למחשב כלל.



כדי להמשיך ולהעשיר את חווית השימוש שלך, תוכל לרכוש את תחנת העגינה HP Photosmart R-series. תחנת העגינה למצלמה מאפשרת להעביר תמונות בקלות למחשב, לשלוח תמונות למדפסת או לטלוויזיה ולטעון את סוללת המצלמה וכן סוללה נוספת. תחנת עגינה זו מספקת גם בית נוח למצלמה שלך.

התקנה

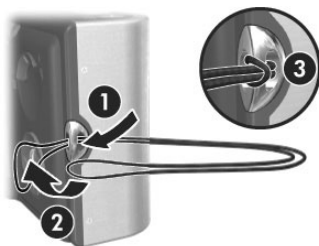
הערה כדי לאתר את חלק המצלמה (כגון לחצן או נורית), בעת עיון בהנחיות המפורטות בחלק זה, ראה **חלקי המצלמה**, בעמ' 21.

התקנת תושבת העגינה של המצלמה (אופציונלי)



אם תרכוש את תחנת העגינה HP Photosmart R-series, תבחין כי אחת מתושבות העגינה השקופות מצורפת לאריזה, יחד עם תחנת העגינה. בעת הגדרת התושבת לעבודה עם מצלמה זאת, ודא כי הנך משתמש בתחנת העגינה בעלת המדבקה **הירוקה**. פעל על-פי ההנחיות במדריך למשתמש של התושבת, כדי לחבר את תושבת העגינה לתושבת המצלמה.

חיבור רצועת יד



חבר את רצועת היד לתושבת רצועת היד לנקודת החיבור, בצידה של המצלמה, כפי שמוצג באיור.

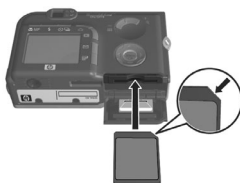
התקנת כרטיס זיכרון (אופציונלי)

אם אין לך כרטיס זיכרון, דלג על חלק זה ועבור לחלק הבא, **התקנת סוללה**, בעמ' 14. המצלמה שברשותך מצוידת בזיכרון פנימי, המאפשר אחסון של תמונות וקטעי וידאו. ברם, תוכל להשתמש בכרטיס הזיכרון (יש לרכוש בנפרד) לצורך אחסון תמונות וקטעי וידאו. למידע נוסף אודות כרטיסי זיכרון נתמכים, ראה **אחסון**, בעמ' 177.

כאשר תתקין כרטיס זיכרון במצלמה, כל התמונות וקטעי הווידאו החדשים, יאוחסנו על-גבי הכרטיס. הזיכרון הפנימי של המצלמה ינוצל רק כאשר אין כרטיס זיכרון במצלמה.



1 החזק את המצלמה כאשר חלקה התחתון פונה כלפי מעלה, וחלקה הקדמי פונה כלפיך. החלק את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה, בתחתית המצלמה, ממך והלאה, כלפי חלקה האחורי של המצלמה.



2 הכנס את כרטיס הזיכרון לחריץ הקטן יותר, כאשר הצד הקטום של הכרטיס נכנס ראשון, כמודגם. ודא שכרטיס הזיכרון נתפס במקומו.

3 השאר את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה פתוחה ועבור לחלק הבא, **התקנת הסוללה**, בעמ' 14.

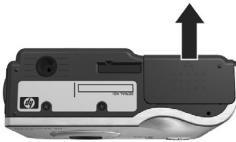
כדי להוציא את כרטיס הזיכרון מתוך המצלמה, ראשית כבה אותה. לאחר מכן, פתח את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה ולחץ את קצהו העליון של כרטיס הזיכרון כלפי מטה. הכרטיס יקפוץ מתוך החריץ.

התקנת הסוללה

המצלמה שלך יכולה לנצל סוללת Lithium-ion נטענת מסוג HP Photosmart R07 (L1812A) או סוללה חד-פעמית מסוג Duracell® CP1.

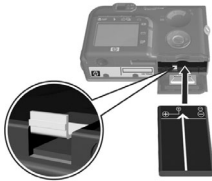
הערה אם סוללה נטענת צורפה למצלמה שברשותך, היא תהיה במצב טעינה חלקית ועליך לטעון אותה במלואה לפני שתשתמש בה בפעם הראשונה. תוכל לטעון את הסוללה, גם כאשר היא נמצאת במצלמה. ראה, **טעינת הסוללה**, בעמ' 16.

- 1 אם דלת כרטיס הזיכרון/סוללה כבר פתוחה, דלג על שלב זה ועבור לשלב 2.



החזק את המצלמה כאשר חלקה התחתון פונה כלפי מעלה, וחלקה הקדמי פונה כלפיך. החלק את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה, בתחתית המצלמה, ממך והלאה, כלפי חלקה האחורי של המצלמה.

- 2 הכנס את הסוללה לחריץ הרחב יותר, כמוצג, ודחוף אותה עד שהתפס ננעל במקומו.



- 3 סגור את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה על-ידי דחיפת הדלת כלפי מטה ולאחר מכן החלקתה לקידמת המצלמה, עד שהיא נתפסת במקומה.

כדי להוציא את הסוללה מתוך המצלמה, ראשית כבה אותה. לאחר מכן, פתח את דלת כרטיס הזיכרון/סוללה, שחרר את תפס הסוללה, הטה את המצלמה והסוללה תחליק מטה מתוך החריץ.

חיבור מסכך לכבל מתאם AC



המסכך (Ferrite) כלול באריזת המצלמה שלך. רכיב זה מונע מהמצלמה לפלוט אנרגיית תדירות רדיו, העלולה להפריע לקליטת מכשירי הרדיו, הטלוויזיה או מכשירי אלקטרוניקה אחרים, הסמוכים למצלמה. המסכך אינו פוגע בביצועי המצלמה או בבטיחותה.

חבר את המסכך לכבל מתאם ה-AC הדק של HP (הכבל שמתחבר למצלמה ולא לכבל המתחבר לשקע החשמל בקיר) באופן הבא:



1 כרוך את הכבל סביב המסכך, כך שהכבל יעבור דרך המסכך פעמיים (כפי שמוצג להלן).

2 כוונן את הכבל כך שקצה המסכך נמצא 10 ס"מ (4 אינץ') מקצה המחבר שמתחבר למצלמה (או לתחנת העגינה).



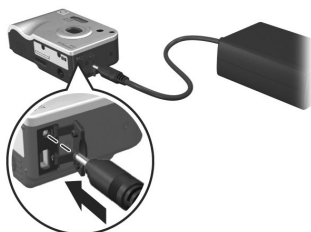
3 סגור את המסכך כך שהוא ייסגר בנוחות מסביב לכבל.

טעינת הסוללה

הערה קטע זה מפרט את אופן טעינת הסוללה במצלמה. תוכל גם לטעון את הסוללה בחריץ הסוללה הנוספת של תחנת העגינה או במטען המהיר HP Photosmart (ראה **נספח ב: רכישת עזרים למצלמה**, בעמ' 171).

אם הסוללה שהתקנת היא סוללה חד-פעמית מסוג CP1, תוכל לדלג על שלב זה. אם הסוללה שהתקנת היא סוללת Lithium-ion נטענת, פעל על-פי ההנחיות הבאות.

- 1 הכנס את כבל המתח למתאם ה-AC של HP. אם יש יותר מכבל מתח אחד באריזה, השתמש בכבל המתאים לשקע החשמל המותקנים במדינה/אזור שלך. הכנס את הקצה האחר של כבל המתח לשקע החשמל.
- 2 פתח את דלת הגומי הקטנה, בצידה של המצלמה.
- 3 הצמד את הכבל הדק ממתאם ה-AC למחבר מתאם המתח  בצידה של המצלמה, כמוצג. נורית מתח/זיכרון, בחלקה האחורי של המצלמה תתחיל להבהב, כדי לציין כי הסוללה נטענת.



משך זמן הטעינה (לטעינה מלאה) של סוללת Lithium-ion נטענת הוא בין 5 ל-7 שעות. כאשר נורית מתח/זיכרון מפסיקה להבהב, הסוללה השלימה את הטעינה וניתן כעת לנתק את מתאם המתח מהמצלמה. תוכל להמשיך ולהשתמש במצלמה, בזמן שהסוללה נטענת באמצעות מתאם המתח.

הערה המצלמה עשויה להתחמם בזמן טעינת הסוללה כמו גם לאחר שימוש ממושך בסוללה כמקור מתח. זהו מצב תקין.

הערה מצלמות דיגיטליות מנצלות סוללות בקצב מהיר יותר מאשר מצלמות פילם. ניתן למדוד אורך חיים של סוללה במצלמות דיגיטליות בשעות ודקות שימוש מאשר בשנים, כפי שמתאים למצלמות פילם. אורך חיי הסוללה משתנה באופן דרמטי ממשתמש למשתמש, בהתאם למצבים התכופים ביותר שבהם משתמשים במצלמה. לטיפים בדבר שיפור ביצועי הסוללה, ראה **נספח א': ניהול סוללות**, בעמ' 161.

הפעלת המצלמה

הפעל את המצלמה על-ידי הזזת מתג **ON/OFF** (כיבוי/הפעלה) ימינה ושחררו.

העדשה מתארכת ונורית מתח/זיכרון, בחלקה האחורי של המצלמה מוארת ברוק יציב.

בחירת השפה

בפעם הראשונה שתפעיל את המצלמה, יוצג המסך הבא ובו תתבקש לבחור שפה.



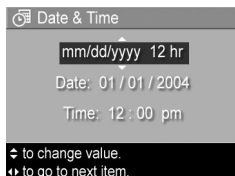
1 גלול אל השפה הרצויה באמצעות הלחצנים **▲▼** **שבשלט-רחוק**.

2 לחץ על הלחצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור), כדי לבחור את השפה המסומנת.

הערה אם תרצה לשנות את השפה במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת בתפריט **Setup** (הגדרות), באמצעות ההגדרה **Language** (שפה). ראה **פרק 6: שימוש בתפריט Setup (הגדרות)** בעמ' 115.

קביעת התאריך והשעה

במצלמה מצוי שעון הרושם את התאריך והשעה שבהם צולמה כל תמונה. מידע זה נרשם במאפייני התמונה, ותוכל לראותו בעת הצגת התמונה במסך **Image Info** (פרטי תמונה) (עמ' 92), במסך תפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), או במחשב שלך. כמו-כן, תוכל לבחור להטביע את התאריך ואת השעה בתמונה הנראית (ראה **הטבעת תאריך ושעה** בעמ' 76).



בפעם הראשונה שתפעיל את המצלמה, מסך **Date & Time** (תאריך ושעה) יופיע לאחר בחירת השפה, ותתבקש לקבוע תאריך וזמן.

- 1 כוון את הערך של הבחירה המוארת באמצעות השימוש בלחצנים ▲▼.
- 2 לחץ על הלחצנים ◀▶ כדי לעבור לבחירות האחרות.
- 3 חזור על שלבים 1 ו-2 עד לכיוון התאריך, השעה ותבנית תאריך/שעה.
- 4 לחץ על לחצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור), לאחר שתזין את הערכים המתאימים לתאריך ולזמן. יופיע מסך אישור, שבו תתבקש לאשר שהתאריך והזמן הנכונים נקבעו.
- 5 אם התאריך והזמן נכונים, לחץ על הלחצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור), כדי לבחור ב-**Yes** (כן).

אם התאריך והזמן אינם נכונים, לחץ על הלחצן ▼ כדי לסמן את **No** (לא) ולאחר מכן, לחץ על הלחצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור). המסך **Date & Time** (תאריך וזמן) יופיע שוב. חזור על השלבים 1 עד 5 כדי לקבוע את התאריך והזמן הנכונים.

הערה אם תרצה לשנות את התאריך ושעה במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת בתפריט **Setup** (הגדרות), באמצעות ההגדרה **Date & Time** (תאריך ושעה). ראה **פרק 6: שימוש בתפריט Setup (הגדרות)** בעמ' 115.

התקנת התוכנה

תוכנת HP Image Zone מאפשרת להעביר תמונות מהמצלמה ואז להציג, לערוך, להדפיס ולשלוח אותן בדואר אלקטרוני. התוכנה גם מאפשרת להגדיר את התפריט **HP Instant Share** במצלמה.

הערה אם אינך מתקין (או לא יכול להתקין) את תוכנת HP Image Zone, עדיין תוכל להשתמש במצלמה אולם מאפיינים מסויימים יושפעו מכך. לפרטים, ראה **שימוש במצלמה שלך ללא התקנת תוכנת HP Image Zone**, בעמ' 125.

Windows

כדי שהרכיב **HP Instant Share** של תוכנת HP Image Zone יפעל באופן תקין במחשב עם מערכת הפעלה Windows, יש לוודא כי מותקן דפדפן Internet Explorer 5.01 על מערכת הפעלה Windows 2000 או מערכת Windows XP, או דפדפן Internet Explorer 5.01 עם Service Pack 2 על מערכות הפעלה Windows 98, Windows 98 SE או Windows Me.

1 סגור את כל התוכניות ובטל באופן זמני את פעולת תוכנת האנטי-וירוס הפועלת במחשב שלך.

2 הכנס את התקליטור של תוכנת HP Image Zone לכוון התקליטורים של המחשב. פעל על-פי ההנחיות שעל-גבי מסך ההתקנה, המופיע באופן אוטומטי.

הערה אם מסך ההתקנה לא מופיע, לחץ על **התחל** (Start), לחץ על **הפעלה** (Run), הקלד **X:\Setup.exe**, כאשר **X** הוא אות כונן התקליטורים, ולאחר מכן לחץ על **אישור** (OK).

התקליטור שלך עשוי לכלול תוכנות בונוס של יצרנים אחרים. להתקנת תוכנות בונוס כלשהן:

1 לחץ על **התחל** (Start), לחץ על **הפעלה** (Run), הקלד **X:\Bonus\Setup.exe**, כאשר **X** הוא אות כונן התקליטורים, ולאחר מכן לחץ על **אישור** (OK).

2 פעל על פי ההנחיות המוצגות על המסך כדי להתקין את התוכנה.

- 1 סגור את כל התוכניות ובטל באופן זמני את פעולת תוכנת האנטי-וירוס הפועלת במחשב שלך.
- 2 הכנס את התקליטור של תוכנת HP Image Zone לכונן התקליטורים של המחשב.
- 3 לחץ לחיצה כפולה על סמל התקליטור על שולחן העבודה.
- 4 לחץ לחיצה כפולה על סמל ההתקנה, ולאחר מכן מלא אחר הנחיות ההתקנה המוצגות על המסך.

הערה לפני שתוכל להעביר תמונות מהמצלמה למחשב ה-Macintosh שלך, באמצעות תוכנת HP Image Zone, או לנצל את הפונקציונליות של **HP Instant Share**, קודם עליך לשנות את ההגדרה של **USB Configuration** (תצורת USB) ל-Disk Drive (כונן), במצלמה. ראה **פרק 6: שימוש בתפריט Setup (הגדרות)** בעמ' 115.

התקליטור Macintosh שלך עשוי לכלול תוכנות בונוס של יצרנים אחרים. להתקנת תוכנות בונוס כלשהן:

- 1 לחץ לחיצה כפולה על סמל התיקיה **Bonus**.
- 2 לחץ לחיצה כפולה על סמל ההתקנה של תוכנית הבונוס.
- 3 פעל על פי ההנחיות המוצגות על המסך כדי להתקין את התוכנה.

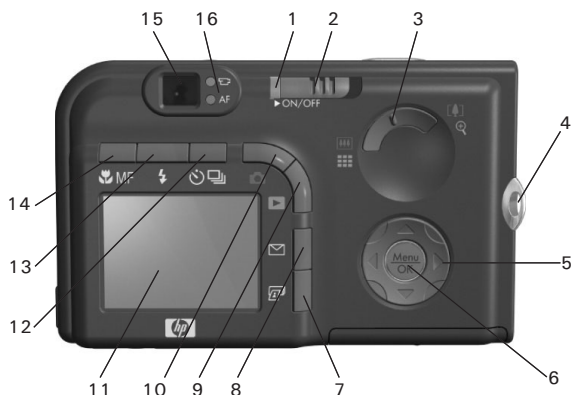
מדריך למשתמש על-גבי התקליטור

עותק של מדריך למשתמש זה (במספר שפות שונות) נמצא גם בתקליטור התוכנה HP Image Zone. עיין בקובץ ה-**Readme** הנמצא בתיקיה **docs** בתקליטור, כדי לראות היכן ממוקם המדריך.




חלקי המצלמה








הערה אנא עיין בעמודים המצוינים בסוגריים ליד שמות החלקים, למידע נוסף אודות חלקים אלה.

גב המצלמה



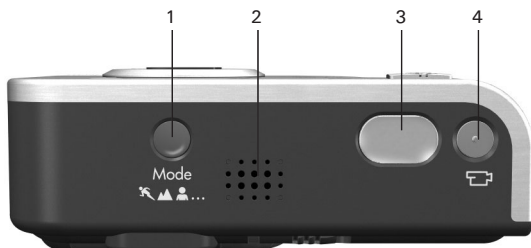
#	שם	תיאור
1	נורית מתח/זיכרון	<ul style="list-style-type: none"> ● רציף - המצלמה מופעלת ● הבהוב מהיר - המצלמה כותבת לזיכרון הפנימי או לכרטיס הזיכרון האופציונלי, המותקן. ● הבהוב איטי - המצלמה כבויה וטוענת את הסוללה. ● הנורית כבויה - המצלמה כבויה.
2	ON/OFF מתג ► (כיבוי/הפעלה) (עמ' 17)	מפעיל ומכבה את מתח המצלמה.

#	שם	תיאור
3	ידית שינוי מרחק מתצוגה (זום) (עמ' 41)	<ul style="list-style-type: none"> •  זום רחוק - בעת צילום תמונות סטילס, העדשה נפתחת למצב זווית רחבה. •  תמונות ממוזערות - במצב Playback (הקרנה חוזרת), מתאפשרת צפייה בתמונות ובתמונות הראשונות של קטעי הוידאו, המאורגנות בטבלה של תשע תמונות ממוזערות למסך. •  זום קרוב - בעת צילום תמונות סטילס, העדשה נפתחת למצב טלה-פוטו. •  הגדלה - במצב Playback (הקרנה חוזרת) מתאפשרת הגדלה של תמונת סטילס.
4	תושבת רצועת יד (עמ' 12)	מאפשרת חיבור רצועת יד למצלמה.
5	 שלט-רחוק עם  ולחצנים 	מאפשר לעבור בין התפריטים והתמונות בתצוגת התמונות.
6	לחצן Menu/Ok (תפריט/אישור) (עמודים 55, 86)	מאפשר להציג את התפריטים Capture (לכידה) ו- Playback (הקרנה חוזרת), לבחור אפשרויות תפריטים ולאשר פעולות שונות בתצוגת תמונות.

#	שם	תיאור
7	 לחצן הדפס (עמ' 83)	מאפשר לסמן את התמונה הנוכחית להדפסה מאוחרת יותר, כאשר תחבר את המצלמה למחשב או ישירות לכל מדפסת HP Photosmart או למדפסת תואמת PictBridge.
8	 לחצן HP Instant Share (עמ' 97)	מפעיל ומכבה את התפריט HP Instant Share בתצוגת תמונות.
9	 לחצן הקרנה חוזרת (עמ' 80)	מפעיל ומכבה את Playback (הקרנה חוזרת) בתצוגת תמונות.
10	 לחצן תצוגה חיה (עמ' 35)	מפעיל או מכבה את Live View (תצוגה חיה), בתצוגת תמונות.
11	תצוגת תמונות (עמ' 35)	מאפשרת למסגר תמונות וסרטוני וידאו באמצעות Live View (תצוגה חיה), להקרין אותם לאחר מכן במצב Playback (הקרנה חוזרת) ולהציג את כל התפריטים.
12	 לחצן קוצב זמן/מתפרץ (עמודים 44, 46)	מאפשר לבחור בין המצבים Normal (רגיל), Self-Timer (קוצב זמן עצמי), Self-Timer - 2 Shots (קוצב זמן עצמי - שני צילומים) ו- Burst (מתפרץ).
13	 לחצן הבזק (עמ' 43)	מאפשר לבחור בין הגדרות הבזק שונות.
14	 לחצן מיקוד MF (עמ' 38)	מאפשר לבחור בין הגדרות מיקוד שונות.

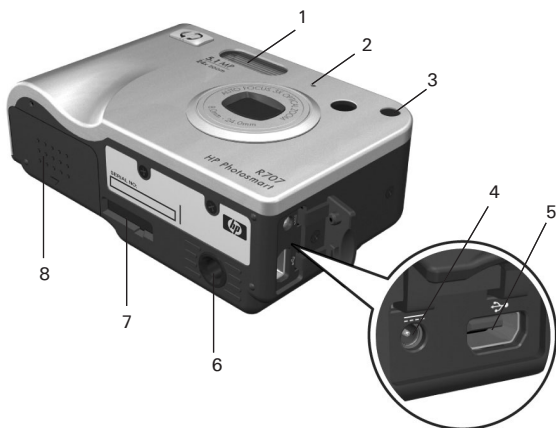
#	שם	תיאור
15	עינית תצוגה (עמ' 31)	מאפשרת לתחום את נושא התמונה או את קטע הידאו.
16	נוריות עינית התצוגה	<ul style="list-style-type: none"> • אדום רציף - הקלטת וידאו • AF ירוק רציף - לאחר לחיצה חלקית על לחצן התריס, הנורית תואר בירוק רציף, המציין כי המצלמה מוכנה לצילום (חשיפה אוטומטית ומיקוד אוטומטי נעולים וההבזק מוכן). • AF ירוק מהבהב - אירעה שגיאת מיקוד כאשר לחצת לחיצה חלקית על לחצן התריס, ההבזק נטען או שהמצלמה מעבדת תמונה (עיין בהערה הבאה). • הן וגם AF מהבהבים - אירעה שגיאה המונעת מהמצלמה לצלם (עיין בהערה הבאה). <p>הערה אם שגיאה מונעת צילום של תמונה, תוצג הודעת שגיאה בתצוגת התמונות. ראה הודעות שגיאה על-גבי המצלמה בעמ' 141.</p>

חלקה העליון של המצלמה



#	שם	תיאור
1	לחצן Mode (מצב) (עמ' 46)	מאפשר לך לבחור בין מצבי צילום שונים לצורך צילום תמונות סטילס.
2	רמקול	משמיע את צלילי המצלמה ואת קטעי הקול.
3	לחצן תריס (עמודים 31, 32)	מצלם תמונה ומקליט קול.
4	לחצן וידאו (עמ' 34)	מתחיל ועוצר הקלטה של סרטון וידאו.

הצדדים, התחתית וקידמת המצלמה





#	שם	תיאור
1	הבזק (עמ' 43)	מספקת תאורה נוספת לשיפור הצילום
2	מיקרופון (עמ' 32)	מקליט קול (קול ווידאו).
3	קוצב זמן עצמי/ תאורת סיוע למיקוד (עמ' 44, 117)	<ul style="list-style-type: none"> • אדום מהבהב - קוצב הזמן העצמי הופעל. • אדום רציף - פועלת למשך זמן קצר בתנאי תאורה חלשה לשיפור המיקוד האוטומטי.
4	מחבר DC IN מתאם מתח (עמ' 16)	מאפשר לך לחבר מתאם מתח AC אופציונלי של HP למצלמה, כדי להפעיל את המצלמה ללא סוללה או כדי לטעון את סוללת Lithium-ion הנטענת, במצלמה.

#	שם	תיאור
5	 מחבר USB (עמודים 109, 112)	מאפשר לחבר כבל USB מהמצלמה למחשב או למדפסת בעלי חיבור USB.
6	חיבור חצובה	מאפשר הצבת המצלמה על חצובה.
7	מחבר תחנת עגינה למצלמה (עמ' 172)	מאפשר חיבור המצלמה לתחנת העגינה אופציונלית HP Photosmart R-series.
8	דלת סוללה/כרטיס זיכרון (עמודים 13, 14)	מאפשרת גישה להכנסה והוצאה של הסוללה ושל כרטיס זיכרון אופציונלי.

מצבי המצלמה

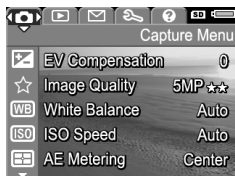
למצלמה יש שני מצבים עיקריים המאפשרים לבצע פעולות מסוימות. בכל אחד ממצבים אלה יש תפריט שבעזרתו ניתן לכוון את הגדרות המצלמה או לבצע פעולות במצב המסוים. ראה **תפריטי המצלמה**, בעמ' 28.

 מצב **Capture** (לכידה) - מאפשר לך לצלם תמונות ולהסריט קטעי וידאו. למידע אודות שימוש ב-**Capture** (לכידה), ראה **פרק 2: צילום תמונות והסרטת קטעי וידאו** בעמ' 31.

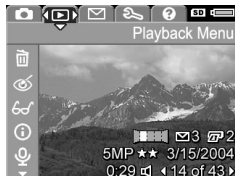
 מצב **Playback** (הקרנה חוזרת) - מאפשר לך להציג את התמונות וקטעי הווידאו שלכדת. למידע אודות שימוש במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), ראה **פרק 3: הצגת תמונות וקטעי וידאו** בעמ' 79.

תפריטי המצלמה

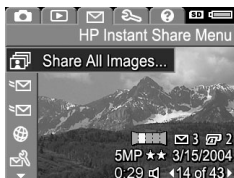
למצלמה שברשותך יש חמישה תפריטים, שכאשר ניגשים אליהם, מופיעים על גבי תצוגת התמונות, בגב המצלמה. כאשר מוצג תפריט כלשהו מוצג, תוכל לגשת לתפריטים אחרים, באמצעות השימוש בכרטיסיות התפריט, בחלקו העליון של המסך. כדי להציג תפריט אחר, השתמש בלחצנים ◀ ▶ לצורך מעבר לכרטיסיית התפריט עבור תפריט זה.



כדי להציג את התפריט **Capture** (לכידה) , לחץ על הלחצן **תצוגה חיה** , כדי להפעיל את **תצוגה חיה**, ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור). קיצור דרך לביצוע פעולה זו הוא ללחוץ על לחצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור) כאשר **התצוגה החיה** כבויה. למידע אודות שימוש בתפריט זה, ראה **שימוש בתפריט Capture** (לכידה), בעמ' 55.

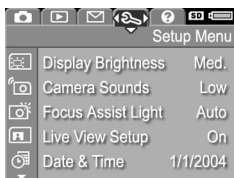


כדי להציג את התפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) , לחץ על הלחצן **הקרנה חוזרת** , כדי להפעיל את **Playback** (הקרנה חוזרת), ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור). למידע אודות שימוש בתפריט זה, ראה **שימוש בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת), בעמ' 86.

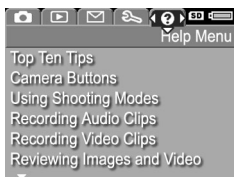


כדי להציג את התפריט **HP Instant Share**, לחץ על לחצן **Share** למידע אודות שימוש בתפריט **Share**, ראה **שימוש בתפריט HP Instant Share**, בעמ' 103.

הערה לפני שתוכל להשתמש בתפריט **HP Instant Share**, עליך להגדיר תחילה את התפריט. למידע אודות אופן ביצוע הגדרה זו, ראה **הגדרת תפריט HP Instant Share על גבי המצלמה**, בעמ' 98.











כדי להציג את תפריט **Setup** (הגדרות), תחילה גש לאחד מהתפריטים - **Capture** (לכידה), **Playback** (הקרנה חוזרת) או **HP Instant Share** ולאחר מכן, השתמש בלחצנים **◀ ▶** כדי לעבור לכרטיסיית התפריט **Setup** (הגדרות). למידע אודות התפריט **Setup** (הגדרות), ראה **פרק 6: שימוש בתפריט Setup (הגדרות)**, בעמ' 115.



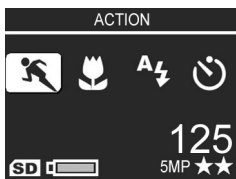
כדי להציג את תפריט **Help** (עזרה), תחילה גש לאחד מהתפריטים - **Capture** (לכידה), **Playback** (הקרנה חוזרת) או **HP Instant Share** ולאחר מכן, השתמש בלחצנים **◀ ▶** כדי לעבור לכרטיסיית התפריט **Help** (עזרה). למידע אודות השימוש בתפריט **Help** (עזרה), עיין בחלק הבא.

שימוש בתפריט Help (עזרה)

תפריט ה-Help (עזרה)  מספק מידע מועיל ועצות לשימוש במצלמה שברשותך.

- 1 השתמש בלחצנים   כדי לעבור בין כרטיסיות התפריט עד לכרטיסיית **התפריט Help** (עזרה) . **תפריט ה-Help** (עזרה)  מוצג בתצוגת התמונות.
- 2 השתמש בלחצנים   כדי לסמן את נושא העזרה אותו הנך מעוניין לקרוא.
- 3 לחץ על לחצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור), כדי להציג את נושא העזרה.
- 4 השתמש בלחצנים   כדי לגלול בנושא העזרה ולקרוא אותו.
- 5 לחץ על לחצן **Menu/Ok** (תפריט/אישור), כדי לצאת מנושא העזרה ולחזור ל**תפריט ה-Help** (עזרה).

מסך מצב המצלמה



מסך המצב מופיע למשך מספר שניות בתצוגת התמונות בכל פעם שתלחץ על הלחצנים **מצב, מיקוד, הבזק או קוצב זמן/מתפרץ**, כאשר התצוגה החיה כבויה.

כפי שמוצג בדוגמה כאן, תיאור טקסטואלי של ההגדרה הנוכחית עבור הלחצן שזה עתה נלחץ, מופיע בחלקו העליון של המסך.

מתחתיו מופיעים סמלי ההגדרות הנוכחיות עבור **ההבזק, המיקוד וקוצב הזמן/מתפרץ**, יחד עם הסמל המסומן של הלחצן, שזה עתה נלחץ. החלק התחתון של המסך מציג האם מותקן כרטיס זיכרון (מצוין על-ידי סמל **SD**), רמת טעינת הסוללה, מספר התמונות שנותרו, ואת הגדרת **Image Quality** (איכות תמונה), על-ידי **5MP** ושני כוכבים.

פרק 2: צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו

צילום תמונות

ניתן לצלם תמונה כמעט בכל עת שהמצלמה פועלת, ללא תלות במה שמוצג בתצוגת התמונות. לדוגמה, אם מוצג תפריט בעת לחיצה על לחצן **התריס**, התפריט יבוטל, והמצלמה תצלם תמונה.

לצילום תמונה:

1 תחום את נושא התמונה בעינית.

2 אחוז את המצלמה באופן

יציב (במיוחד בעת שימוש בזום),

ולחץ לחיצה חלקית על לחצן

התריס, בחלקה העליון של המצלמה.

המצלמה מודדת ולאחר מכן נועלת

את המיקוד והחשיפה (נורית עינית

AF תואר בירוק רציף ולאחר מכן

המיקוד יינעל - ראה **שימוש במיקוד אוטומטי** בעמ' 63 (לפרטים).

3 כדי לצלם לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס**. כאשר המצלמה

תצלם את התמונה, תשמע את נקישת התריס.



לאחר צילום תמונה, התמונה מופיעה למשך כמה שניות בתצוגת התמונות. מצב זה מכונה **Instant Review** (סקירה מיידית). תוכל למחוק את התמונה במהלך ה**סקירה המיידית** על-ידי לחיצה על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

תוכל להשתמש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת), כדי לצפות בתמונות שצילמת (ראה שימוש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת), בעמ' 80).

הערה אם תשחרר את לחצן ה**תריס** רק עד אמצע הדרך לאחר שצילמת תמונה, מידות המיקוד, האיזון לבן והחשיפה מהתמונה הקודמת יישמרו. לאחר מכן תוכל ללחוץ לחיצה מלאה על לחצן ה**תריס** ולצלם תמונה נוספת עם מיקוד, איזון לבן וחשיפה בדומה לתמונה הקודמת. ניתן להמשיך לעשות זאת כדי לצלם רצף של תמונות תוך שימוש באותן הגדרות מיקוד, איזון לבן וחשיפה. הדבר שימושי בעת צילום מהיר של תמונות.

הקלטת קול יחד עם תמונות

קיימות שתי דרכים לצירוף קטע קול לתמונה.

- הקלטת הקול בזמן צילום התמונה - מוסבר בסעיף זה.
- הוספת קטע קול לתמונה בשלב מאוחר יותר (או הקלטה מחדש של קטע הקול שנלכד כאשר התמונה צולמה). לקבלת פרטים אודות ביצוע פעולה זו, ראה **הקלטת קול** בעמ' 94.

הערה השיטה המתוארת בסעיף זה אינה זמינה במצב **Panorama** (פנורמה) ולא עם הגדרות **Self-Timer** (קוצב זמן עצמי) או **Burst** (מתפרץ).

אורכו המרבי של קטע קול יכול להיות 60 שניות.

- 1 לחץ לחיצה מלאה על לחצן ה**תריס**, כדי לצלם.
- 2 המשך להחזיק את לחצן ה**תריס** כדי להקליט את קטע הקול. סמל של מיקרופון (🎤) ומד קול מופיעים בתצוגת התמונות, במהלך ההקלטה.

3 כדי לעצור את ההקלטה, שחרר את לחצן **התריס**.

כדי לעצור את ההקלטה, שחרר את לחצן **התריס**, אחרת הקלטת הקול תימשך עד 60 שניות, או עד שזיכרון המצלמה יתמלא, הראשון מביניהם. לאחר הפסקת ההקלטה, התמונה תוצג למשך מספר שניות **בסקירה מיידיית**, בתצוגת התמונות. ניתן למחוק את התמונה ואת קטע הקול המצורף לתמונה במהלך ה**סקירה המיידיית** על-ידי לחיצה על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

ניתן להשתמש ב**הקרנה חוזרת** כדי לסקור את קטעי הקול המוקלטים. ראה **שימוש בתפריט Playback (הקרנה חוזרת)** בעמ' 86. כדי למחוק קטע קול או כדי להקליט קטע חדש, השתמש באפשרות **Record Audio** (הקלטת קול), בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת). ראה **הקלטת קול** בעמ' 94.

חיישן מצב מצלמה

התקן אלקטרו-מכני במצלמה מזהה האם אתה מחזיק את המצלמה במצב אופקי או במצב אנכי, בזמן צילום התמונה. המצלמה משתמשת בנתונים המתקבלים מחיישן זה, כדי לסובב באופן אוטומטי את התמונה לכיוון המתאים לה בעת שמירת הקובץ.

הערה תוכל גם לסובב באופן ידני תמונות סטילס, באמצעות האפשרות **Rotate** (סיבוב) בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת). ראה **Rotate** (סיבוב) בעמ' 95.

הקלטת קטעי וידאו

הערה זום אינו פועל בעת הקלטת קטעי וידאו. לפיכך, כדאי לבצע זום לפני תחילת ההקלטה של קטע וידאו.

קטע הוידאו כולל שמע.

1 תחום את נושא הסרטון בעינית.

2 כדי להתחיל בהקלטת וידאו, לחץ

ושחרר את לחצן הוידאו  הנמצא

בחלקה העליון של המצלמה. הנורית

של עינית הוידאו  נדלקת באדום

רציף. מושמע צליל "הפעלת וידאו", ואם

Live View (תצוגה חיה) פועלת בעת

שהמצלמה מתחילה להסריט, סמל

וידאו  **REC** ומונה הוידאו מופיעים בתצוגת התמונות. (ראה

שימוש בתצוגה חיה בעמ' 35).

3 כדי להפסיק להקליט וידאו, לחץ ושחרר את הלחצן וידאו .

שוב; אחרת, תמשיך הקלטת הוידאו עד שייגמר הזיכרון במצלמה.

הערה אם הגדרת את המצלמה ל-**Self-Timer** (קוצב זמן עצמי)

או **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי - 2 צילומים) (ראה

שימוש בהגדרות קוצב הזמן העצמי בעמ' 44), תתחיל

המצלמה להקליט 10 שניות לאחר שתלחץ על הלחצן וידאו.

עם זאת, עם ההגדרה **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן

עצמי -

2 צילומים), תקליט המצלמה רק קטע וידאו אחד.

לאחר הפסקת ההסרטה, מופיעים בתצוגת התמונות, התמונה

הראשונה של קטע הוידאו. בעת העיבוד, באפשרותך למחוק את קטע

הוידאו על-ידי לחיצה על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

באפשרותך להשתמש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת) במצלמה כדי

לסקור את קטעי הוידאו שהקלטת.

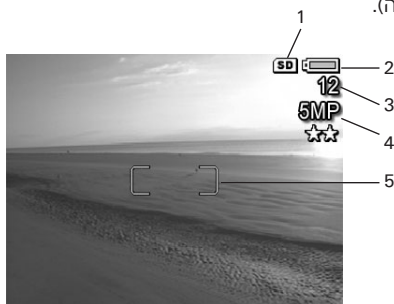


שימוש ב-Live View (תצוגה חיה)

תצוגת התמונות מאפשרת לך למסגר תמונות וקטעי וידאו באמצעות **Live View** (תצוגה חיה). כדי להפעיל את **Live View** (תצוגה חיה) בתצוגת התמונות כאשר תצוגת התמונות כבויה, לחץ על הלחצן **תצוגה חיה** כדי לכבות את **Live View** (תצוגה חיה), לחץ שוב על לחצן **תצוגה חיה**.

הערה שימוש ב-Live View (תצוגה חיה) צורך הספק סוללה רב. במקום זאת, כדי לשמר את מתח הסוללות, השתמש בעינית.

הטבלה הבאה מתארת את המידע המוצג במסך התצוגה החיה של תצוגת התמונות, כשהגדרות המצלמה מוגדרות לערכי ברירת המחדל ולא מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי. אם תשנה הגדרות מצלמה אלו, סמלים עבור הגדרות אלה יוצגו גם במסך **Live View** (תצוגה חיה).



#	סמל	תיאור
1		מציין שכרטיס זיכרון מותקן במצלמה
2	או	<ul style="list-style-type: none"> רמת טעינת הסוללה בעת שימוש במתח סוללה (הסמל שיופיע תלוי במצב סוללות המצלמה; ראה מד הסוללות בעמוד 166) מתח AC בעת שימוש במתאם מתח AC של HP או תחנת עגינה אופציונלית מסדרת HP Photosmart R-series

#	סמל	תיאור
3	12	מספר התמונות שנותרו (המספר שיופיע תלוי במקום שנשאר בזיכרון)
4	5MP ★★	הגדרת Image Quality (איכות התמונה) (ברירת המחדל היא 5MP ★★)
5		תוחמי מיקוד (ראה שימוש במיקוד אוטומטי בעמ' 36)

מיקוד המצלמה

שימוש במיקוד אוטומטי

תוחמי המיקוד במסך **התצוגה החיה** מציגים את אזור המיקוד עבור התמונה שאתה מצלם או עבור קטע הוידאו שאתה מקליט. (ראה **שימוש בתצוגה חיה** בעמ' 35). בעת לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, המצלמה משתמשת באזור מיקוד זה למדידה אוטומטית ולאחר מכן לנעילה של המיקוד.

הערה בתנאי תאורה חלשה, ייתכן שהנורית האדומה **עזרה במיקוד**, הממוקמת בחזית המצלמה (ראה **הצדדים, התחתית וקידמת המצלמה** בעמ' 26), תידלק לזמן קצר כדי לסייע למיקוד המצלמה. אם מסיבה כלשהי אינך מעוניין שנורית העזרה למיקוד תידלק, תוכל לכבות אותה בתפריט **Setup** (הגדרות) (ראה **נורית עזרה למיקוד** בעמ' 117).

נורית העינית **AF** נדלקת באור ירוק רציף ותוחמי המיקוד הופכים לירוקים במסך **Live View** (תצוגה חיה) כאשר התמונה במיקוד והמצלמה יכולה לנעול את המיקוד. עם זאת, נורית עינית **AF** מהבהבת בירוק ותוחמי המיקוד **בתצוגה חיה** הופכים לאדומים כאשר המצלמה לא מצליחה להתמקד.

- אם נורית העינית **AF** מהבהבת בירוק ותוחמי המיקוד הופכים לאדומים, שחרר את לחצן **התריס**, תחום מחדש את נושא התמונה או קטע הוידאו, ולחץ שוב לחיצה חלקית על לחצן **התריס**. אם נורית העינית **AF** ממשיכה להבהב בירוק ותוחמי המיקוד ממשיכים

להיות אדומים לאחר מספר ניסיונות, ייתכן שאין מספיק ניגודיות או אור באזור המיקוד. נסה להשתמש בטכניקה הנקראת **Focus Lock** (נעילת מיקוד) כדי להתמקד באובייקט הנמצא בערך באותו מרחק, אך באזור בעל ניגודיות גבוהה יותר, ולאחר מכן כוון את המצלמה לכיוון האובייקט שאותו ניסית לצלם במקור (ראה **שימוש בנעילת מיקוד** בעמ' 37). באפשרותך גם להדליק אור נוסף, אם הדבר אפשרי.

- אם נורית העינית **AF** מהבהבת בירוק, תוחמי המיקוד הופכים אדומים, וסמל **המאקרו** מהבהב במסך **התצוגה החיה**, אחד מהתנאים הבאים מתקיים:

- המצלמה מוגדרת לטווח **Normal Focus** (מיקוד רגיל), אך מזהה שהמיקוד קרוב יותר מהטווח הרגיל.
- המצלמה מוגדרת לטווח מיקוד **Macro** (מאקרו), אך מזהה שהמיקוד רחוק יותר מטווח המאקרו. במקרה זה, לא יתבצע צילום תמונה כל עוד אין אפשרות להגיע למיקוד.

הערה תוחמי המיקוד אינם מופיעים כאשר המצלמה מוגדרת ל-**Manual Focus** (מיקוד ידני) (ראה **שימוש בהגדרות טווח המיקוד** בעמ' 38).


שימוש בנעילת מיקוד

נעילת מיקוד מאפשרת לך להתמקד על נושא שאינו במרכז התמונה, או ללכוד סצנות פעולה במהירות גדולה יותר, באמצעות התמקדות מוקדמת באזור בו תתרחש הפעולה. בנוסף, תוכל להשתמש ב**נעילת מיקוד** כדי להשיג מיקוד במצבים בהם התאורה חלשה או שאין מספיק ניגודיות.

- 1 מסגר את נושא התמונה בתוחמי המיקוד.
- 2 לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס** כדי לנעול את המיקוד והחשיפה.

- 3** המשך להחזיק את לחצן התריס לחוץ חלקית, בעוד אתה תוחם מחדש את הנושא שלך במיקום הרצוי.
- 4** כדי לצלם לחץ לחיצה מלאה על לחצן התריס.

שימוש בהגדרות טווח המיקוד

לחצן **מיקוד**  **MF** מאפשר לך לעבור בין ארבע הגדרות מיקוד במצלמה. הטבלה הבאה מתארת כל אחת מהגדרות טווח המיקוד במצלמה:

הגדרה	תיאור
Normal Focus (מיקוד רגיל)	השתמש בעת צילום תמונות כשהנושא נמצא במרחק של לפחות 0.4 מ'. מיקוד אוטומטי מוגבל למרחק 0.4 מ' עד אין-סוף. זוהי הגדרת ברירת המחדל של המיקוד.
Macro (מאקרו) 	השתמש בצילום תמונות תקריב של נושאים הנמצאים במרחק קטן מ-0.4 מ'. במצב זה, המצלמה לא תצלם תמונה אם היא לא מצליחה להתמקד (נורית העינית AF מהבהבת בירוק ותוחמי המיקוד הופכים לאדומים במסך התצוגה החיה). מיקוד אוטומטי פועל בטווח מרחקים של 0.18 עד 0.5 מ'.
Infinity (אינסוף) ∞	השתמש בעת צילום אובייקטים ונופים מרוחקים. טווח המיקוד מוגבל לאזור קטן סמוך לאינסוף.
Manual Focus (מיקוד ידני) MF	הגדרה זו מאפשרת לך לשנות באופן ידני את טווח המיקוד המלא. השתמש בלחצנים   כדי להתאים את המיקוד. באפשרותך לקבוע את המיקוד על-ידי בחינת התמונה במסך התצוגה החיה ושימוש במד שמופיע בצד השמאלי של מסך התצוגה החיה . לקבלת מידע נוסף, ראה עצות בנושא שימוש במיקוד ידני בעמ' 40

הבנת העדיפות לחיפוש מיקוד

כאשר הגדרת המיקוד במצלמה היא **Normal Focus** (מיקוד רגיל) או **Macro focus** (מיקוד מאקרו), היא מתחילה לחפש מיקוד ממצב המיקוד האחרון. עם זאת, תוכל להשתמש בלחצנים ▲▼ כדי לשנות התנהגות זו. תכונה זו שימושית כאשר קיימים אובייקטים מרובים במרחקים שונים בתוך אזור המיקוד.

- החזקת לחצן ▲ לחוץ בזמן לחיצה חלקית על לחצן **התריס** גורמת למצלמה להתחיל לחפש מיקוד מהמיקום הרחוק ביותר (אינסוף במצב **Normal** (רגיל) ו-0.4 מ' במצב **Macro** (מאקרו)), כך שסביר יותר שהמצלמה תתמקד באובייקט הנמצא ברקע.
- החזקת לחצן ▼ לחוץ בזמן לחיצה חלקית על לחצן **התריס** גורמת למצלמה להתחיל לחפש מיקוד מהמיקום הקרוב ביותר (0.4 במצב **Normal** (רגיל) ו-0.18 מ' במצב **Macro** (מאקרו)), כך שסביר יותר שהמצלמה תתמקד באובייקט הנמצא בקדמה.

עצות לשימוש במיקוד ידני

ייתכן שתרצה להשתמש ב**מיקוד ידני** בשלושת המקרים הבאים:

- בתנאי תאורה חלשה, כאשר המיקוד האוטומטי עשוי להתקשות להשיג את המיקוד המתאים.
- לאחר השגת המיקוד האוטומטי, ברצונך לנעול את המיקוד עבור מהירות ונשנות עבור התמונות הבאות שתצלם.
- לכוונן מיקוד המאקרו.

אחרת, ייתכן שתרצה להגביל את השימוש ב**מיקוד הידני**, משום שקשה להשיג את מצב המיקוד המדויק עבור הצילומים הטובים ביותר באמצעות תכונה זו. ייתכן שבמקום זאת תיווכח ששימוש בהגדרות המיקוד האחרות יספק לך תוצאות טובות או אחידות יותר בתמונות שתצלם.

בעת שימוש ב**מיקוד ידני**, להלן מספר רמזים שעשויים לעזור:

- כדי לאתר את מצב המיקוד המיטבי, כוונן את המיקוד כך שהתמונה תיראה ממוקדת במסך ה**תצוגה החיה**. ממצב זה, לחץ על הלחצן ▲ עד שהתמונה תתחיל להיות מטושטשת, לאחר מכן לחץ על הלחצן ▼ עד שהתמונה תתחיל להיות מטושטשת. לאחר מכן קבע את מצב המיקוד באמצע הדרך, בין שני המיקומים שבהם התמונה החלה להיראות מטושטשת.
- כדי לנעול את המיקוד לקבוצה של תמונות, אפשר למצלמה לאתר את המיקוד המיטבי באמצעות ההגדרה **Normal Focus** (מיקוד רגיל), ולאחר מכן עבור למצב **Manual Focus** (מיקוד ידני). המיקוד ינעל במרחק זה עד שתכוון אותו באופן ידני או תעבור להגדרת מיקוד אחרת.

שימוש בזום

הערה ככל שתמקד יותר את הזום בנושא התמונה, כך לכל תנועה קלה של המצלמה תהיה השפעה גדולה יותר (תופעה זו נקראת "רעידת מצלמה"). לכן, במיוחד בעת שימוש בזום טלפוטו (3x), הקפד להחזיק את המצלמה בצורה יציבה כדי שהתמונה לא תצא מטושטשת. אם מופיע סמל יד רועדת (🖐️) במסך **התצוגה החיה**, מומלץ להציב את המצלמה על חצובה או משטח יציב; אחרת, סביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת.

זום אופטי

הערה זום אופטי אינו פועל בעת הקלטת קטעי וידאו.

זום אופטי פועל בדומה לזום במצלמה אנלוגית רגילה, עם רכיבי עדשה פיזיים הנעים בתוך המצלמה לצורך קירוב נושא הצילום.

לחץ על זום רחוק (🔍) וזום קרוב (🔍) על ידית הזום, כדי להזיז את עדשות הזום בין מצב של זווית רחבה (1x) למצב טלפוטו (3x).

זום דיגיטלי

הערה זום דיגיטלי אינו פועל בעת צילום תמונות פנורמה או בעת הקלטת קטעי וידאו.

שלא כמו זום אופטי, זום דיגיטלי לא משתמש בחלקי עדשה נעים. המצלמה למעשה מבצעת חיתוך של התמונה כדי לגרום לנושא התמונה להיראות גדול יותר בטווח של 1.1x עד 8x.

1 השתמש בלחצן זום קרוב (🔍) על ידית הזום לביצוע קירוב אופטי לרמה המרבית, ולאחר מכן שחרר את הלחצן.



2 לחץ שוב על **זום קרוב** [4] והחזק אותו לחוץ עד שיוצג הגודל הרצוי בתצוגה החיה. מסגרת הצהובה מקיפה את אזור התמונה שיצולם. מספר הרזולוציה, בצד ימין של המסך, קטן ככל שהזום הדיגיטלי גדל. למשל, **4.2 MP** מופיע במקום **5 MP**,

כשהמשמעות היא שהתמונה קטנה לגודל של 4.2 מגה-פיקסלים.

3 כאשר המסגרת הצהובה מגיעה לגודל הרצוי, לחץ על לחצן **התריס**, כדי לצלם את התמונה.

כדי לכבות את הזום הדיגיטלי ולחזור לזום אופטי, לחץ על לחצן **זום רחוק** [5], על **ידית הזום**, עד שהזום הדיגיטלי מפסיק. שחרר את הלחצן **זום רחוק** [5], ולאחר מכן לחץ עליו שנית.

הערה זום דיגיטלי מקטין את הרזולוציה של התמונה, כך שרואים יותר את חלוקת הפיקסלים של התמונה, מאשר בתמונה שצולמה באמצעות זום אופטי. אם בכוונתך לשלוח תמונה בדואר האלקטרוני או לפרסם אותה באתר אינטרנט בלבד, ירידה זו ברזולוציה לא תהיה מורגשת, אך במצבים שבהם יש משמעות לאיכות גבוהה (כמו בהדפסה), הגבל את השימוש בזום דיגיטלי. מומלץ גם להשתמש בחצובה בעת שימוש בזום דיגיטלי.

הגדרת ההבזק

הערה ההבזק לא פועל במצב **פנורמה**, עם ההגדרה **Burst** (מתפרץ), או בעת הקלטת קטעי וידאו.

הלחצן **הבזק** ⚡ מאפשר לך לעבור בין הגדרות ההבזק במצלמה. כדי לשנות את הגדרת ההבזק, לחץ על לחצן **ההבזק** ⚡ עד שההגדרה הרצויה תופיע בתצוגת התמונות. הטבלה הבאה מתארת כל אחת מהגדרות המיקוד במצלמה.




הערה אם תשנה את הגדרת ההבזק, הגדרה זו עד תישאר עד לכיבוי המצלמה. להוציא במצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), בעת הפעלת המצלמה שוב, ההבזק מתאפס להגדרת ברירת המחדל **Auto Flash** (הבזק אוטומטי).

הגדרה	תיאור
Auto Flash (הבזק אוטומטי) 	המצלמה מוודדת את האור ומשתמשת בהבזק לפי הצורך.
Red-Eye (עין אדומה) 	המצלמה מוודדת את האור ומשתמשת בהבזק עם הפחתת עיניים אדומות בעת הצורך (עיין בהערה להלן לקבלת הסבר על הפחתת עיניים אדומות).
Flash On (הבזק פועל) 	המצלמה משתמשת תמיד בהבזק. אם יש תאורה מאחורי נושא התמונה, תוכל להשתמש בהבזק להגברת האור על חזית הנושא. מצב זה מכונה גם "הבזק הגברה".
Flash Off (הבזק כבוי) 	המצלמה לא תפעיל את ההבזק, ללא קשר לתנאי התאורה.
Night (הבזק לילה) 	המצלמה משתמשת בהבזק לפי הצורך (עם הפחתת עיניים אדומות) כדי להאיר אובייקטים בקדמת התמונה. לאחר מכן, המצלמה ממשיכה לבצע חשיפה כאילו ההבזק לא הופעל, כדי לקלוט את הרקע (עיין בהערה הבאה לקבלת הסבר על הפחתת עיניים אדומות).

הערה תופעת העיניים האדומות נגרמת על-ידי אור מההבזק, המשתקף מעיני הנושא, דבר אשר גורם לפעמים לעיניים של אנשים או חיות להראות אדומות בתמונה שצולמה. בעת שימוש בהגדרת הבזק עם הפחתת עיניים אדומות, המצלמה מבזיקה פעמיים, ומפחיתה את תופעת העיניים האדומות בצילום תמונות של אנשים או בעלי חיים. בעת שימוש בהפחתת עיניים אדומות, צילום התמונה נמשך זמן רב יותר, מאחר שחלה השהיה בפעולת התריס, כדי לאפשר את ההבזק הנוסף. ודא שהמצולמים ממתנים להבזק השני בכל צילום.

הערה באפשרותך להסיר עיניים אדומות מנושאים בתמונות שצילמת באמצעות האפשרות **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות) בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה עמ' 91).

שימוש בהגדרות קוצב הזמן העצמי

- 1 חבר את המצלמה לחצובה או מקם אותה על משטח יציב.
- 2 לחץ על הלחצן **קוצב זמן/מתפרץ**  עד שהאפשרות **Self-Timer** (קוצב זמן עצמי)  או **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי - 2 צילומים)  תופיע בתצוגת התמונות.
- 3 מסגר את הנושא בעינית או בתצוגה החיה. (ראה שימוש בתצוגה חיה בעמ' 35).
- 4 השלבים הבאים תלויים באם הנך לוכד תמונה אחת או שתיים, או אם אתה מקליט קטע וידאו.

עבור תמונות:


- א. לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס** כדי להשיג **נעילת מיקוד** (המצלמה מוודדת ולאחר מכן נועלת את המיקוד והחשיפה). המצלמה תשמור הגדרות אלה עד לביצוע הצילום.

ב. לחץ לחיצה מלאה על לחצן התריס. אם תצוגת התמונות פועלת, מופיעה ספירה לאחור של 10 שניות על המסך. נורית קוצב הזמן העצמי בחזית המצלמה תהבהב למשך 10 שניות לפני שהמצלמה תצלם את התמונה. אם הגדרת את המצלמה ל-**Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי - 2 צילומים), תהבהב נורית קוצב הזמן העצמי למשך מספר שניות נוספות עד צילום התמונה.

הערה אם תלחץ מיד לחיצה מלאה על לחצן **התריס** מבלי להשתמש ב**נעילת המיקוד**, המצלמה תנעל את המיקוד והחשיפה לפני תום 10 השניות. מצב זה שימושי במקרה שאובייקט צילום אחד או יותר נכנסים לתמונה במהלך 10 השניות.

הערה לא ניתן להקליט קול עם תמונה בעת שימוש בהגדרות **קוצב זמן עצמי**, אך תוכל להוסיף קטע קול מאוחר יותר (ראה **הקלטת קול** בעמ' 94).

עבור קטעי וידאו:

כדי להתחיל בהקלטת וידאו, לחץ על הלחצן **וידאו**  ושחרר אותו. אם תצוגת התמונות פועלת, מופיעה ספירה לאחור של 10 שניות על המסך. נורית קוצב הזמן העצמי בחזית המצלמה תהבהב למשך 10 שניות לפני שהמצלמה תתחיל להקליט את הוידאו.

הערה עם ההגדרה **Self-Timer** (קוצב זמן עצמי) או **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי - 2 צילומים), מוקלט קטע וידאו אחד בלבד לאחר הספירה לאחור של 10 השניות.

כדי להפסיק להקליט את קטע ה**וידאו** , לחץ על הלחצן וידאו שוב; אחרת, תמשיך הקלטת הוידאו עד שייגמר הזיכרון במצלמה.

שימוש בהגדרה Burst (מתפרץ)

הערה ההגדרה **Burst** (מתפרץ) לא פועלת במצב **Panorama** (פנורמה), ולא בעת הקלטת קטעי וידאו. כמו כן, אין באפשרותך להקליט קול בעת שימוש בהגדרה **Burst** (מתפרץ), אך תוכל להוסיף קטע קול מאוחר יותר (ראה **הקלטת קול** בעמ' 94). כמו כן, ההבזק לא פועל בעת שימוש בהגדרה **Burst** (מתפרץ).

הערה אם תגדיר את המצלמה למצב **Burst** (מתפרץ) כאשר היא נמצאת במצב **AE Bracketing** (תיחום AE), המצלמה מתחשבת בהגדרת ה-**Burst** (מתפרץ) ומתעלמת ממצב **AE Bracketing** (תיחום AE).

מצב **Burst** (מתפרץ) מאפשר לך לצלם 3 עד 4 תמונות ברצף, במהירות הגבוהה ביותר שבה המצלמה מסוגלת לצלם.

1 לחץ על הלחצן **קוצב זמן/מתפרץ**  עד להופעת **Burst** (מתפרץ)  בתצוגת התמונות.

2 מסגר את נושא התמונה, לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** והשאר אותו לחוץ. המצלמה מצלמת 3 עד 4 תמונות במהירות הגבוהה ביותר האפשרית, עד לשחרור לחצן **התריס**.





תצוגת התמונות נותרת כבויה במהלך הלכידה המתפרצת. לאחר צילום התמונות המתפרצות, מופיעות התמונות אחת אחת בתצוגת התמונות.






שימוש במצבי הצילום

הערה מצב הצילום אינו ישים בעת הקלטת קטעי וידאו.

מצבי צילום הם הגדרות מצלמה קבועות מראש, הממוטבות לצילום תמונות מסוגים מסוימים, כדי להעניק לך תוצאות טובות יותר. בכל מצב צילום, המצלמה בוחרת את ההגדרות הטובות ביותר, כגון את מהירות ה-ISO, מספר F (מפתח) ומהירות התריס, וממטבת אותן עבור הנוף או המצב המסוים.

כדי לשנות את מצב הצילום, לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקה העליון של המצלמה, עד להופעת מצב הצילום הרצוי במסך המצב. לחלופין, באפשרותך ללחוץ על הלחצן **Mode** (מצב) פעם אחת בלבד, ולאחר מכן להשתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול אל מצב הצילום הרצוי. הטבלה הבאה מתארת כל אחת מהגדרות של מצב הצילום במצלמה.

הגדרה	תיאור
Auto (אוטומטי)	במצב זה, המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את מספר ה-F (מפתח) ומהירות התריס עבור התמונה המצולמת. מצב Auto (אוטומטי) פועל טוב עבור רוב התמונות בתנאים רגילים. מצב זה שימושי גם כאשר עליך לצלם תמונה טובה במהירות, ואין לך זמן לבחור מצב צילום מיוחד במצלמה.
Action (פעולה) 	במצב זה, המצלמה משתמשת במהירויות תריס גבוהות ובמהירויות ISO גבוהות יותר, כדי לעצור תנועה. השתמש במצב Action (פעולה) כדי ללכוד אירועי ספורט, מכוניות נעות, או כל מצב שבו ברצונך לעצור את התנועה.
Landscape (נוף) 	במצב זה, המצלמה משלבת מספר F גבוה, לקבלת עומק שדה טוב יותר, עם רווייה וחדות גבוהות יותר, לקבלת אפקט חי יותר. השתמש במצב Landscape (נוף) כדי ללכוד תמונות של הרים או כל צילום עם פרספקטיבה עמוקה.
Portrait (דיוקן) 	במצב זה, המצלמה משלבת מספר F נמוך, כדי לטשטש את הרקע, עם רווייה, ניגודיות וחדות נמוכות יותר, לקבלת אפקט טבעי יותר. השתמש במצב Portrait (דיוקן) עבור תמונות שנקודת המיקוד העיקרית שלהן היא אדם אחד או יותר.
Beach & Snow (חוף ושלג) 	מצב זה מאפשר לך ללכוד נופים בהירים בחוף, ולאזן את התאורה המסנוורת.

הגדרה	תיאור
Sunset (שקיעה) 	במצב זה, המיקוד מתחיל באינסוף, וההבזק מוגדר כ- Flash Off (הבזק כבוי). מצב זה משפר את הרוויה של צבעי השקיעה, ושומר על האווירה החמימה של התמונה על-ידי נטייה לצבעים הכתומים של השקיעה.
Aperture Priority (עדיפות מפתח) Av	מצב זה מאפשר לך לבחור את הגדרת מספר ה-F (מפתח) בתצוגה החיה , באמצעות הלחצנים  , בעוד המצלמה בוחרת את מהירות התריס הטובה ביותר. באמצעות הגדרה זו תהיה לך שליטה בעומק השדה (לדוגמה, תוכל לטשטש את הרקע). השתמש במצב Aperture Priority (עדיפות מפתח) כאשר אתה מעוניין בשליטה מסוימת במפתח.
Panorama (פנורמה) 	מצב זה מאפשר לך לצלם סדרת מסגרות חופפות לשם חיבורן לתמונת פנורמה אחת גדולה, באמצעות תוכנת המחשב הכלולה. השתמש במצב פנורמה לצילום נופים נרחבים, כגון רכסי הרים, או קבץ תמונות כאשר עליך ללכוד צילום רחב שתמונה אחת לא יכולה ללכוד. ההבזק מוגדר כ- Flash Off (הבזק כבוי). (ראה שימוש במצב פנורמה בעמ' 49). באפשרותך להציג את הצילום הפנורמי השלם באמצעות האפשרות Preview Panorama (הצגת תמונת פנורמה), בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (ראה הצגת תמונת פנורמה בעמ' 95).
Document (מסמך) 	מצב זה משתמש בהגדרת ניגודיות גבוהה והגדרת רוויה נמוכה, וההבזק מוגדר כ- Flash Off (הבזק כבוי). השתמש במצב Document (מסמך) לצילום פריטים שטוחים, פריטי טקסט, או פריטים גרפיים.
My Mode (המצב שלי) 	זהו מצב צילום הניתן להתאמה אישית, המאפשר לך לבחור, לשמור, ולאחר מכן לעשות שימוש חוזר בקבוצת הגדרות מועדפות במצלמה. ראה שימוש במצב שלי בעמ' 52

הפחתת רעש עבור חשיפה ארוכה

במהירויות תריס גבוהות יותר, המצלמה תבצע באופן אוטומטי חשיפה שניה כשהתריס סגור, לצורך מדידת הרעש (מראה גרעיני) בתמונה והפחתתו. במקרים אלה, יראה כאילו החשיפה נמשכת זמן כפול מהצפוי. לדוגמה, בחשיפה בת שנייה אחת, תצוגת התמונות תישאר חשוכה במשך 2 שניות, עד לחשיפות המסגרת עם הפחתת הרעש. המשמעות היא שבמהירויות תריס גבוהות יותר, ייתכן שלא תוכל לצלם כל כך הרבה תמונות בזו אחר זו.

שימוש במצב Panorama (פנורמה)

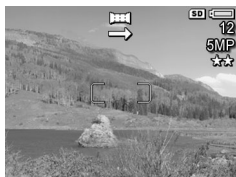
הערה אם תוכנת HP Image Zone לא מותקנת במחשב שלך, ראה **שימוש במצלמה ללא התקנת תוכנת HP Image Zone** בעמ' 125.

מצב **Panorama** (פנורמה) מאפשר לך לצלם רצף של 2-5 תמונות, שניתן ל"חבר" אותן יחד כדי ללכוד צילום שהוא רחב מדי עבור תמונה אחת. במצב **Panorama** (פנורמה), אתה מצלם תמונה כתמונה הראשונה ברצף הפנורמי, וכל תמונה שתצלם לאחר מכן נוספת לתמונת הפנורמה, עד שתסיים את הרצף על-ידי לחיצה על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור), או עד שתצלם תמונה חמישית ברצף. לאחר מכן, באפשרותך להציג תמונה ברזולוציה נמוכה של תמונת הפנורמה, באמצעות אפשרות **תפריט Preview Panorama** (הצג תמונת פנורמה) **בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה עמ' 95). לחלופין, באפשרותך להעביר את התמונות ברצף הפנורמי למחשב, כדי לחבר אותן יחד, ולאחר מכן להציג או להדפיס את תמונת הפנורמה.

המצלמה שלך מגיעה עם התוכנה ArcSoft® Panorama Maker™, המחברת באופן אוטומטי את התמונות ברצף פנורמי יחד במחשב שלך, במהלך העברת התמונות. תוכנת Panorama Maker הותקנה באופן אוטומטי במחשב במהלך תהליך ההתקנה של תוכנת HP Image Zone (ראה **התקנת התוכנה** בעמ' 19). כדי להעביר את הרצף הפנורמי של התמונות מהמצלמה למחשב, כך שתוכנת ArcSoft Panorama Maker תוכל לחבר את התמונות יחד, ראה **העברת תמונות למחשב** בעמ' 109.

צילום רצף פנורמי של תמונות

1 לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקה העליון של המצלמה,



עד שמצב **Panorama** (פנורמה) יופיע בתצוגת התמונות. המצלמה עוברת **לתצוגה חיה** כאשר מוצג בתצוגת התמונות. כעת אתה מוכן לצלם את התמונה הראשונה ברצף הפנורמי.

הערה תמונות פנורמה מחוברות יחד


משמאל לימין, כך שהתמונה הראשונה חייבת להיות הקצה השמאלי ביותר של תצוגת הפנורמה.



2 לחץ על לחצן **התריס** כדי לצלם את התמונה הראשונה ברצף הפנורמי. לאחר **הסקירה המיידית**, המצלמה עוברת **לתצוגה חיה** כאשר מוצג בתצוגת התמונות.

3 מקם את המצלמה לקראת צילום התמונה השנייה. שים לב לחפיפה השקופה של התמונה הראשונה ברצף, המוצגת בשליש השמאלי של מסך **התצוגה החיה**. השתמש בחפיפה זו כדי ליישר את התמונה השנייה שלך באופן אופקי עם התמונה הראשונה.



4 לחץ על לחצן **התריס** כדי לצלם את התמונה השנייה. לאחר **הסקירה המיידית**, המצלמה עוברת לתצוגה **חיה** כאשר  מוצג בתצוגת התמונות. שוב, חפיפה שקופה של התמונה הקודמת מוצגת בשליש השמאלי של מסך **התצוגה החיה**, כדי לאפשר לך ליישר את התמונה השלישית בהתאם.

5 המשך להוסיף תמונות נוספות לפנורמה, או לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לסיים את הרצף הפנורמי. הרצף הפנורמי מסתיים באופן אוטומטי לאחר צילום התמונה החמישית.

הערה כדי להציג המצלמה תמונה ברזולוציה נמוכה של הפנורמה, ראה הצגת **תמונת פנורמה** בעמ' 95.

שימוש ב-My Mode (המצב שלי)

My Mode (המצב שלי) הוא מצב צילום הניתן להתאמה אישית, המאפשר לך לבחור, לשמור, ולאחר מכם לעשות שימוש חוזר בקבוצת הגדרות מועדפות במצלמה. מצב צילום זה שימושי במיוחד כאשר אתה מצלם תמונות מאותו סוג או של אותו נושא לעיתים תכופות, וברצונך שהמצלמה תהיה מוגדרת עם אותן ההגדרות בכל פעם. לדוגמה, ייתכן שאתה מצלם לעיתים קרובות תמונות של הילד שלך בתנועה, כשהוא משחק כדורגל בחוץ, בימי שמש. במקרה זה, עליך לבחור ולשמור את **Action** (פעולה) כהגדרת מצב הצילום ואת **Sun** (שמש) כהגדרת **White Balance** (איזון לבן) ב-**My Mode** (המצב שלי), ולאחר מכן פשוט להגדיר את המצלמה למצב צילום **My Mode** בכל פעם בעתיד כשתרצה לצם תמונות של משחקי או אימוני הכדורגל של בנך.

ההגדרות ב-**My Mode** (המצב שלי) בלתי תלויות לחלוטין בקבוצת ההגדרות המשמשת עבור כל יתר מצבי הצילום במצלמה. ובשונה ממצבי צילום אחרים, כל ההגדרות שלך ב-**My Mode** (המצב שלי) נשמרות כברירת מחדל בעת כיבוי המצלמה.


בחירה בהגדרות מועדפות ב-My Mode (המצב שלי) ושמירתן

- 1 לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקה העליון של המצלמה, כדי לעבור בין מצבי הצילום השונים, עד שתראה את **My Mode** (המצב שלי) **MY** ואת הסמל בתצוגת התמונות.
- 2 לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי להציג את **תפריט Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי).
- 3 כדי לשנות את ההגדרה עבור אפשרות תפריט מסוימת:
א. השתמש בלחצן ▲ או ▼ כדי לגלול אל אפשרות תפריט **תפריט Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי).
ב. לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). תפריט המשנה עבור אפשרות התפריט מוצג.

ג. השתמש בלחצן ▲ או ▼ כדי לסמן את ההגדרה החדשה הרצויה עבור אפשרות תפריט זו.

ד. לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור את ההגדרה וחזור לתפריט **Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי).

4 חזור על שלב 3 עבור כל הגדרת אפשרות תפריט שברצונך לשנות.

5 כאשר תסיים לשנות את ההגדרות בתפריט **Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי), לחץ על הלחצן **תצוגה חיה**  בגב המצלמה כדי לצאת מתפריט **Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי) ולחזור ל**תצוגת החיה**. הסמל **MY** והסמלים של ההגדרות שבחרת עבור **My Mode** (המצב שלי) מוצגים כעת **בתצוגה החיה**.

ההגדרות שבחרת נשמרות באופן אוטומטי ונשארות מוגדרות ב-**My Mode** (המצב שלי) גם אם תעבור למצב צילום אחר או תכבה את המצלמה. כדי לשנות את ההגדרות שבחרת ב-**My Mode** (המצב שלי), חזור על שלבים 1 עד 5.

שימוש בתפריט המשנה **Saved Settings** (הגדרות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי)

באפשרותך להתאים אישית עוד יותר את אופן הפעולה של **My Mode** (המצב שלי), באמצעות תפריט המשנה **Saved Settings** (הגדרות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי). תפריט משנה זה מאפשר לך לציין בדיוק אילו הגדרות ברצונך לשמור ב-**My Mode** (המצב שלי), ואילו הגדרות יוחזרו לברירות המחדל שלהן כאשר תכבה את המצלמה. תפריט המשנה **Saved Settings** (הגדרות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי) כולל גם אפשרות תפריט הנקראת **Start in My Mode** (הפעלה במצב שלי), שבה באפשרותך לציין שהמצלמה תופעל במצב **My Mode** במקום במצב **Auto** (אוטומטי) בכל פעם שתפעיל את המצלמה.

1 לחץ על הלחצן **Mode** (מצב) בחלקה העליון של המצלמה, כדי לעבור בין מצבי הצילום השונים, עד שתראה את **My Mode** (המצב שלי) ואת הסמל **MY** במסך המצב.

- 2 לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט **Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי).
- 3 השתמש בלחצן ▲ או ▼ כדי לגלול אל אפשרות התפריט **Saved Settings** (הגדרות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי), ולחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). תפריט המשנה **Saved Settings** (הגדרות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי) מוצג. הפריטים עם סימני ביקורת בתפריט המשנה **Saved Settings** (הגדרות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי) יישמרו ב-**My Mode** בכל פעם שתכבה את המצלמה.
- 4 כדי לשנות הגדרה כך שתחזור להגדרת ברירת המחדל שלה כאשר תכבה את המצלמה, או במקרה של **Start in My Mode** (הפעלה במצב שלי), כדי לציין שהמצלמה תופעל ב-**My Mode** בכל פעם שתפעיל את המצלמה:
א. השתמש בלחצן ▲ או ▼ כדי לגלול אל ההגדרה.
ב. לחץ על הלחצן ► כדי להסיר את סימן הביקורת לצד הגדרה, כדי שהיא תחזור להגדרת ברירת המחדל שלה בעת כיבוי המצלמה, או העבר את ההגדרה **Start in My Mode** (הפעלה במצב שלי) ל-**Yes** (כן).
- 5 חזור על שלב 4 עבור כל הגדרה שברצונך לשנות.
- 6 כאשר תסיים לשנות את ההגדרות בתפריט המשנה **Saved Settings** (הגדרות שנשמרו) של **My Mode** (המצב שלי), לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לחזור אל תפריט **Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי).
- 7 כדי לצאת מתפריט **Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי), לחץ על הלחצן **תצוגה חיה** 📷 בגב המצלמה כדי לצאת מתפריט **Capture** (לכידה) של **My Mode** (המצב שלי) ולחזור לתצוגה החיה.

שימוש בתפריט Capture (לכידה)

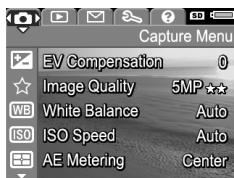
תפריט Capture (לכידה) מאפשר לך להתאים הגדרות מצלמה שונות המשפיעות על איכויות התמונות וסרטוני הוידאו שאתה לוכד באמצעות המצלמה.

- 1 כדי להציג את **תפריט Capture** (לכידה), לחץ על הלחצן **תצוגה** **חיה** ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). אם תצוגת התמונות כבר כבויה, תוכל פשוט ללחוץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

מסך 2



מסך 1



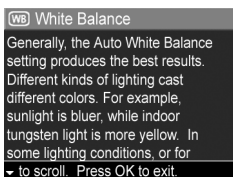
מסך 3



- 2 השתמש בלחצנים **▲▼** כדי לגלול בין אפשרויות **תפריט Capture** (לכידה).
- 3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) לבחירת אפשרות מסומנת, ולהצגת תפריט המשנה שלה, או השתמש בלחצנים **◀▶** לשינוי הגדרת האפשרות המסומנת מבלי להיכנס לתפריט המשנה שלה.
- 4 בתוך תפריט המשנה, השתמש בלחצנים **▲▼** ולאחר מכן בלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשנות הגדרה של אפשרות בתפריט **Capture** (לכידה).

5 ליציאה מתפריט **Capture** (לכידה), סמן את האפשרות **EXIT** (יציאה) ולחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

עזרה עבור אפשרויות תפריטים



אפשרות התפריט **Help...** (עזרה) היא האפשרות האחרונה בכל אחד מתפריטי המשנה של תפריט **Capture** (לכידה). האפשרות **Help...** (עזרה) מספקת מידע אודות אותה אפשרות בתפריט **Capture** (לכידה) ואודות ההגדרות שלה. לדוגמה, אם תלחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור)

כאשר **Help...** מסומן בתפריט המשנה **White Balance** (איזון לבן), יוצג המסך **White Balance Help** (עזרה עבור איזון לבן), כפי שמתואר באיור.

השתמש בלחצנים **▲▼** כדי לגלול בין מסכי העזרה. כדי לצאת מהעזרה ולחזור לתפריט משנה מסוים של תפריט **Capture** (לכידה), לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

פיצוי EV (ערך חשיפה)

בתנאי תאורה קשים, ניתן להשתמש ב-**EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה) כדי לעקוף הגדרת חשיפה אוטומטית שהמצלמה יוצרת.

פיצוי ערך חשיפה שימושי באזורים שבהם קיימים אובייקטים בהירים רבים (כמו בית לבן בשלג), או אובייקטים כהים רבים (כמו חתול שחור על רקע כהה). אזורים, המכילים אובייקטים בהירים רבים או אובייקטים כהים רבים, יהפכו לאפורים, ללא שימוש בפיצוי ערך חשיפה. באזורים המכילים אובייקטים בהירים רבים, הגדל את פיצוי ערך החשיפה למספר חיובי, כדי להפיק תוצאה בהירה יותר. באזורים המכילים אובייקטים כהים רבים, הקטן את פיצוי ערך החשיפה כדי להפוך את האזור לכהה יותר כך שיתקרב לשחור.

1 בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 55), בחר באפשרות **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה).

2 בתפריט המשנה **EV Compensation**

(פיצוי ערך חשיפה), השתמש בלחצנים

◀▶ כדי לשנות את הגדרת ה-EV

בצעדים בני 0.33 מערך -3.0 עד


+3.0. ההגדרה החדשה חלה על מסך

התצוגה החיה, מאחורי התפריט, כך

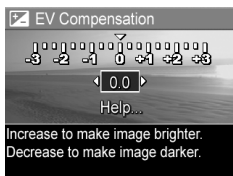
שבאפשרותך לראות את השפעתה של

כל הגדרה על התמונה.

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

אם ערך ההגדרה שונה מערך ברירת המחדל **0** (אפס), ערך המספר יופיע במסך **התצוגה החיה** לצד סמל .

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדרה החדשה נשארת פעילה עד שהיא תשונה שוב, או עד כיבוי המצלמה (אלא אם כן ההגדרה **EV Compensation** (פיצוי ערך חשיפה) תתאפס לברירת המחדל **0** (אפס) בעת כיבוי המצלמה).



איכות התמונה (Image Quality)

הערה הגדרה זו אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את הרזולוציה ואת דחיסת JPEG של התמונות שתלכוד באמצעות המצלמה. תפריט המשנה **Image Quality** (איכות התמונה) כולל חמש הגדרות קבועות מראש, כמו גם אפשרות תפריט, שבאמצעותה באפשרותך ליצור הגדרת **איכות תמונה**, מותאמת אישית משלך.

הערה חלק הרזולוציה של כל הגדרות **איכות התמונה**, להוציא את הגדרת ה-**VGA**, מיוצג על-יד מספר ו-**MP** (מגה-פיקסלים), כגון **5MP** או **3MP**. ככל שמספר המגה-פיקסלים גבוה יותר, כך הרזולוציה גבוהה יותר. במקרה של הגדרת **VGA**, התמונה תהיה בגודל 640 על 480 - הרזולוציה הנמוכה ביותר.

חלק הדחיסה של הגדרות **איכות התמונה** מיוצג באמצעות הכוכבים. ככל שיש כוכבים רבים יותר, כך דחיסת התמונה קטנה יותר, והאיכות גבוהה יותר. במקרה ההפוך, ככל שמספר הכוכבים קטן יותר, דחיסת התמונה גבוהה יותר, והאיכות נמוכה יותר.

1 בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 55), בחר באפשרות **Image Quality** (איכות התמונה).

2 בתפריט המשנה Image Quality (איכות התמונה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן את ההגדרה הקבועה מראש או את אפשרות התפריט **Custom...** (התאמה אישית).

3 לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) כדי לשמור הגדרה קבועה מראש ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה). לחלופין, כאשר אפשרות התפריט **Custom...** (התאמה אישית) מסומנת, לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי לעבור אל תפריט המשנה **Custom Image Quality** (איכות תמונה מותאמת אישית) (ראה עמ' 60).



הטבלה הבאה מסייעת להסביר את הגדרות **איכות התמונה** הקבועות מראש ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
5MP ★★★	התמונות תהיינה ברזולוציה מלאה, בדחיסה הקבועה מראש הנמוכה ביותר. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות גבוהה מאוד, עם דיוק צבעים מרבי, אך צורכת את נפח הזיכרון הרב ביותר. הגדרה זו מומלצת אם בכוונתך להגדיל תמונות, או להדפיסן בגודל העולה על 18 על 24 ס"מ (8 על 10 אינץ').
5MP **	התמונות תהיינה ברזולוציה מלאה, בדחיסה בינונית. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת פחות זיכרון מאשר ההגדרה של 5MP לעיל. זוהי הגדרת ברירת המחדל, והיא מומלצת אם בכוונתך להגדיל תמונות, או להדפיסן בגודל 18 על 24 ס"מ (8 על 10 אינץ') ומעלה.
3MP **	התמונות תהיינה ברזולוציה של 3MP (בינונית), בדחיסה בינונית. הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת פחות זיכרון מאשר ההגדרות של 5MP לעיל. הגדרה זו מומלצת להדפסת תמונות עד לגודל של 13 על 18 ס"מ (5 על 7 אינץ').
1MP **	התמונות תהיינה ברזולוציה של 1MP (נמוכה) בדחיסה בינונית. הגדרה זו דורשת כמות זיכרון קטנה, והיא מתאימה לתמונות שברצונך לשלוח בדואר אלקטרוני או לפרסם באינטרנט.
VGA **	התמונות תהיינה ברזולוציה של 640 על 480 (הנמוכה ביותר), בדחיסה בינונית. הגדרה זו דורשת כמות זיכרון קטנה, אך מפיקה תמונות באיכות נמוכה יותר. הגדרה זו מתאימה לתמונות שברצונך לשלוח בדואר אלקטרוני או לפרסם באינטרנט.

ההגדרה **Image Quality** (איכות התמונה) משפיעה על איכות התמונות, אך כתוצאה מהשימוש בה, כמות התמונות שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי במצלמה או בכרטיס זיכרון אופציונלי מושפעת גם היא. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר ובדחיסה נמוכה יותר תופסות מקום רב יותר מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה יותר ו/או דחיסה גדולה יותר. לדוגמה, ההגדרה הקבועה מראש הגבוהה ביותר, **5MP *****, מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת מקום אחסון רב יותר בזיכרון מאשר ההגדרה הנמוכה יותר הבאה של **5MP ****. באותו אופן, ניתן לאחסן בזיכרון תמונות רבות יותר בהגדרות **1MP **** או **VGA **** מאשר ב-**5MP *****; עם זאת, הגדרות אלה יפיקו תמונות באיכות נמוכה יותר.

ספירת **Pictures Remaining** (תמונות שנותרו) בתחתית המסך מתעדכנת כאשר אתה מסמן הגדרה קבועה מראש. ראה **קיבולת הזיכרון** בעמ' 181 לקבלת מידע נוסף אודות האופן שבו ההגדרה **Image Quality** (איכות התמונה) משפיעה על מספר התמונות שניתן לשמור בכרטיס הזיכרון.

הסמל המתאים להגדרה החדשה (בטבלה הקודמת) יופיע במסך **התצוגה החיה**. ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

הערה בעת שימוש בזום דיגיטלי, הרזולוציה משתנה ככל שתתקרב עם הזום. ראה **זום דיגיטלי** בעמ' 41.

איכות תמונה מותאמת אישית (Custom Image Quality)

אם תבחר באפשרות **Custom...** (התאמה אישית) בתפריט המשנה **Image Quality** (איכות התמונה), יוצג תפריט המשנה **Custom Image Quality** (איכות תמונה מותאמת אישית). תפריט משנה זה מאפשר לך לבחור הגדרת **איכות תמונה** מותאמת אישית, כולל הגדרת הרזולוציה והדחיסה של התמונות שאתה מצלם. בתפריט המשנה **Custom Image Quality** (איכות תמונה מותאמת אישית), הגדרת ברירת המחדל של **הרזולוציה** היא **5MP** (רזולוציה מלאה), והגדרת ברירת המחדל של **הדחיסה** היא ****** (דחיסה בינונית).



1 בתפריט המשנה Image Quality (איכות התמונה) (עמ' 58), בחר באפשרות **Custom...** (התאמה אישית).

2 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לעבור בין אפשרויות **Resolution** (רזולוציה) ו- **Compression** (דחיסה).

3 השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לשנות את ההגדרה **Resolution** (רזולוציה) או **Compression** (דחיסה). הטבלאות הבאות מסייעות להסביר הגדרות אלה.

הגדרות רזולוציה

5MP - רזולוציה מלאה; ולכן, האיכות הגבוהה ביותר

3MP - רזולוציה של 3MP (בינונית)

1MP - רזולוציה של 1MP (נמוכה)

VGA - רזולוציה של 640 על 480; האיכות הנמוכה ביותר

הערה ברמות דחיסה גבוהות יותר, איכות התמונה קטנה.

הגדרות דחיסה

★ - הדחיסה הגבוהה ביותר; דורשת את כמות הזיכרון הגבוהה ביותר, ומפיקה את האיכות המזערית

★★ - דחיסה בינונית

★★★ - דחיסה נמוכה

★★★★ - ללא דחיסה, או דחיסה מזערית; צורכת את כמות הזיכרון הגדולה ביותר, ומפיקה את האיכות המרבית

4 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את הגדרת איכות התמונה המותאמת אישית ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

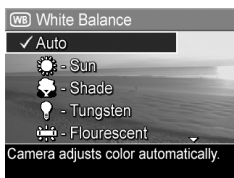
הגדרת **Image Quality** (איכות התמונה) המותאמת אישית תופיע במסך **התצוגה החיה**. ההגדרה המותאמת אישית תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

הערה בעת שימוש בזום דיגיטלי, הרזולוציה משתנה ככל שתתקרב עם הזום. ראה זום דיגיטלי בעמ' 41.

איזון לבן (White Balance)

תנאי תאורה שונים מוסיפים לתמונה גוונים שונים. לדוגמה, אור השמש הוא כחול יותר, בעוד שאור נורה' בתוך הבית' הוא צהוב יותר. ייתכן שאזורים המורכבים בעיקר מגוון אחד יחייבו כיוון של הגדרת האיזון הלבן כדי לסייע למצלמה להפיק צבעים מדויקים יותר, ולהבטיח שאובייקטים לבנים ייראו לבנים בתמונה הסופית. תוכל גם לכוון את האיזון הלבן לצורך הפקת אפקטים יצירתיים. שימוש בהגדרה **Sun** (שמש) יכול להעניק מראה חם יותר לתמונה.

1 בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 55), בחר באפשרות **White Balance** (איזון לבן).




2 בתפריט White Balance (איזון לבן), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן

הגדרה. ההגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה החיה**, מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

3 לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור)

כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Auto (אוטומטי)	המצלמה מזהה ומתקנת באופן אוטומטי לפי תאורת הצילום. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
Sun (שמש) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שנושא הצילום נמצא בחוץ, בתנאי שמש או עננות קלה.

הגדרה	תיאור
Shade (צל) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שנושא הצילום נמצא בחוץ, בצל, בתנאי עננות כהה, או בשעת בין ערביים.
Tungsten (נורת להט) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצילום מתבצע בתאורה זוהרת או בתאורת הלוגן (אופייני לבתי מגורים).
Flourescent (פלורסנט) 	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצילום מתבצע בתאורת פלורוסנט.
Manual (ידני) 	המצלמה מחשבת איזון לבן מותאם אישית, המבוסס על תמונת המטרה שלך (עיין בחלק הבא).

אם ערך ההגדרה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **White Balance** (איזון הלבן) מתאפסת חזרה להגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי) בעת כיבוי המצלמה.

איזון לבן ידני (Manual White Balance)



אם תבחר באפשרות **Manual** (ידני), מסך **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) מוצג. קטע התצוגה החיה שבמסך מראה את גוון הצבע מהגדרת האיזון הלבן הקודמת שנעשתה.

הערה כדי לשחזר את הגדרת **Manual**

White Balance (איזון לבן ידני) הקודמת, פשוט לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) במסך **Manual White Balance** (איזון לבן ידני), מבלי ללחוץ על לחצן התריס.

כדי לשנות את הגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני):

- 1 כוון את המצלמה ליעד לבן או אפור (כגון פיסת נייר), וודא שהמסך כולו מכיל את היעד הלבן או האפור.
- 2 לחץ על לחצן התריס (המצלמה לא תצלם). לאחר מכן, המצלמה תחשב הגדרת **White Balance** (איזון לבן) מותאמת אישית, המבוססת על האזור שבין תוחמי המיקוד. במהלך החישוב, מוצגת המילה **PROCESSING...** (מעבד) על המסך. כשהחישוב מושלם, גוון הצבע בתצוגה החיה משתנה ומתאים להגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) החדשה, וההודעה **WHITE BALANCE SET** (הוגדר איזון לבן) מוצגת.
- 3 במידת הצורך, חזור על צעדים 1 ו-2 עד לקבלת הגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) רצויה.
- 4 כאשר תהיה מרוצה מההגדרה **Manual** (ידנית) שהגדרת, לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת ממסך **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

מהירות ISO (ISO Speed)

הערה הגדרה זו אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מכוונת את רגישות המצלמה לאור. כאשר **מהירות ISO** מוגדרת כהגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), המצלמה בוחרת את מהירות ה-ISO הטובה ביותר עבור הצילום.

מהירויות ISO נמוכות יותר מאפשרות לצלם תמונות באיכות הטובה ביותר, עם כמות הגרעיניות (או הרעש) הקטנה ביותר, אך הן מתבטאות במהירויות תריס נמוכות יותר. בעת צילום תמונה בתנאי תאורה חלשה ללא הבזק במהירות **ISO 100**, מומלץ להשתמש בחצובה. לעומת זאת, מספרי ISO גבוהים יותר מאפשרים מהירויות תריס גבוהות יותר, וניתן להשתמש בהם בעת צילום במקומות חשוכים ללא הבזק, או בעת צילום תמונות של אובייקטים הנעים במהירות. מהירות ISO גבוהות יותר מפיקות תמונות עם יותר גרעיניות (או רעש), ולכן איכותן נמוכה יותר.



1 בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 55),

בחר באפשרות **ISO Speed** (מהירות ISO).

2 בתפריט המשנה **ISO Speed** (מהירות)

ISO), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן ההגדרה.

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור)

כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

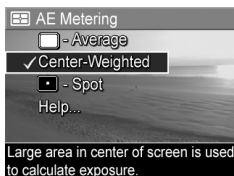
אם ערך ההגדרה שונה מערך ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), מספר הערך של ההגדרה יופיע במסך **התצוגה החיה**.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **ISO Speed** מתאפסת חזרה להגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי) בעת כיבוי המצלמה.

מידת חשיפה אוטומטית (AE metering)

הערה הגדרה זו אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מאפשרת לך לציין איזה אזור צילום של המצלמה ישמש לחישוב החשיפה.



1 בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 55),
בחר באפשרות **AE Metering** (מידת חשיפה אוטומטית).

2 בתפריט המשנה AE Metering
(מידת חשיפה אוטומטית), השתמש
בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.
ההגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה**
החיה, מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

3 לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסבירה את ההגדרות ביתר פירוט:

תיאור	הגדרה
המצלמה משתמשת בכל אזור הצילום למדידה וחשוב של החשיפה. השתמש בהגדרה זו כאשר תרצה להשתמש בכל פריטי התמונה לחישוב החשיפה.	Average (ממוצעת)

תיאור	הגדרה
<p>המצלמה משתמשת בשטח גדול ממרכז אזור הצילום למדידה וחישוב החשיפה. הגדרה זו טובה לשימוש כאשר נושא התמונה נמצא במרכז המסגרת. החשיפה תבוסס בעיקר על נושא התמונה, ולא על הרקע שלו. זוהי הגדרת ברירת המחדל.</p>	<p>Center-Weighted (ממורכזת)</p>
<p>המצלמה משתמשת בשטח קטן ממרכז אזור הצילום למדידה וחישוב החשיפה. הגדרה זו יכולה להיות שימושית באזורי צילום עם תאורה אחורית, או כאשר נושא התמונה כהה מאוד או בהיר מאוד בהשוואה לשאר הפריטים בתמונה. בעת שימוש בהגדרה זו, מסגר את נושא התמונה במרכז תוחמי המיקוד, לאחר מכן לחץ לחיצה חלקית על לחצן התריס כדי לנעול את החשיפה והמיקוד על אותה נקודה במרכז. לאחר מכן, מסגר את התמונה כרצונך ולחץ על לחצן התריס עד הסוף.</p> <p>הערה: בעת שימוש בהגדרה זו, ייתכן שחלקים של התמונה יהיו בחשיפת יתר, או בחשיפה קטנה מדי.</p>	<p>Spot (נקודה)</p> 

אם ערך ההגדרה שונה מהגדרת ברירת המחדל **Center-Weighted**, יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **AE Metering** מתאפסת להגדרת ברירת המחדל **Center-Weighted** (ממורכזת) בעת כיבוי המצלמה.

תאורה מותאמת (Adaptive Lighting)

הערה הגדרה זו אינה ישימה במצב **Panorama** (פנורמה) או בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מאזנת את הקשר בין אזורים בהירים לכהים בתמונה, משמרת ניגודיות עדינה ומבטלת ניגודיות בולטת מדי. אזורים מסוימים בתמונה מוארים, בעוד שאחרים לא. התמונות הבאות מדגימות כיצד **תאורה מותאמת** יכולה לשפר את התמונה:

עם תאורה מותאמת



ללא תאורה מותאמת

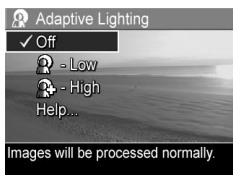


תאורה מותאמת שימושית במצבים כגון אלה:

- תמונות מחוץ לבית, עם תערובת של שמש וצל
- ימים מעוננים, כאשר יש הרבה "זוהר" מהשמיים
- תמונות בתוך הבית המשתמשות בצילום הבזק (כדי לרכך או להשוות את השפעת ההבזק)
- אזורי צילום עם תאורה אחורית, שבהם נושא התמונה רחוק מדי עבור ההבזק הרגיל

הערה כאשר **Adaptive Lighting** (תאורה מותאמת) פעילה, ייקח למצלמה זמן רב יותר כדי לאחסן תמונה בזיכרון, מאחר שהתמונה מעובדת לפני אחסונה.

באפשרותך להשתמש ב**תאורה מותאמת** עם או בלי הבזק רגיל, אך לא מומלץ להשתמש בה כתחליף להבזק רגיל. שלא כמו בהבזק רגיל, **תאורה מותאמת** אינה משפיעה על הגדרות החשיפה, כך שאזורים בהירים עשויים להופיע עם "רעש" או גרעיניים, ותמונות בתוך הבית, או תמונות לילות, עלולות לצאת מטושטשות כאשר הן מצולמות ללא הבזק רגיל או חצובה.



1 בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 55),

בחר באפשרות **Adaptive Lighting** (תאורה מותאמת).



2 בתפריט המשנה **Adaptive Lighting**

(תאורה מותאמת), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור)

כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל**תפריט Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסבירה את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Off (כבוי)	המצלמה תעבד את התמונה כרגיל. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
Low (נמוכה) 	המצלמה תבהיר את האזורים הכהים של התמונה.
High (גבוהה) 	המצלמה תבהיר מאוד את האזורים הכהים של התמונה.

אם ערך ההגדרה החדש שונה מהגדרת ברירת המחדל **Off** (כבוי), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדרה החדשה נותרת פעילה עד שתשנה אותה שוב.

צבע (Color)

הגדרה זו מאפשרת לך לשלוט בצבע שבו יצולמו התמונות. לדוגמה, כאשר תגדיר את ה**צבע** כ-**Sepia** (חום-כהה), התמונות שלך יצולמו בגווני חום כדי להקנות להן מראה עתיק או מיושן.

הערה לאחר שצילמת תמונה תוך שימוש באחת מההגדרות **Black & White** (שחור-לבן) או **Sepia** (חום כהה), אין אפשרות להתאים את התמונה חזרה ל-**Full Color** (צבע מלא) בשלב מאוחר יותר.

- 1 **בתפריט Capture** (לכידה) (עמ' 55), בחר באפשרות **Color** (צבע).



- 2 בתפריט המשנה **Color** (צבע), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ההגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה החיה**, מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעתה של כל הגדרה על התמונה.

- 3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל**תפריט Capture** (לכידה).

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **Color** (צבע) מתאפסת בחזרה להגדרת ברירת המחדל **Full Color** (צבע מלא) עם כיבוי המצלמה.

רוויה (Saturation)

הגדרה זו מאפשרת לך לקבוע עד כמה רוויים יהיו הצבעים בתמונות שתצלם.



1 בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 55), בחר באפשרות **Saturation** (רוויה).

2 בתפריט המשנה Saturation (רוויה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3 לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל**תפריט Capture** (לכידה).



הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Low (נמוכה) 	עמעום הצבעים, כדי לתת מראה רך ו"טבעי" יותר לנושא התמונה.
Medium (בינונית)	הצבעים יהיו רוויים במידה הרגילה. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
High (גבוהה) 	הדגשת צבעים חיים יותר באזור המצולם. בעת צילום נופים בחוץ, ניתן להשתמש ברוויה גבוהה, כדי ליצור שמיים כחולים יותר או שקיעות כתומות יותר.

אם ערך ההגדרה החדש שונה מהגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינונית), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **Saturation** (רוויה) מתאפסת בחזרה להגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינונית) עם כיבוי המצלמה.

חדות (Sharpness)

הערה הגדרה זו אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר כמה חדים יהיו הפרטים הקטנים בתמונות שלך.

1 בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 55), בחר באפשרות **Sharpness** (חדות).



2 בתפריט המשנה Sharpness (חדות), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3 לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

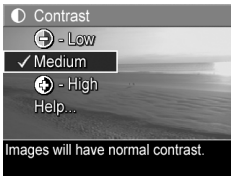
הגדרה	תיאור
Low (נמוכה) ⊖	קצוות התמונות יהיו רכים יותר ועם פחות גרעיניות (או רעש). תוכל להשתמש בהגדרה זו לצילום תמונות דיוקן עם קצוות רכים וטבעיים יותר.
Medium (בינונית)	הקצוות של התמונות יהיו עם חדות רגילה. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
High (גבוהה) ⊕	הקצוות של התמונות יהיו בולטים יותר. הגדרה זו עשויה להיות שימושית בנופים חיצוניים, אך התמונות יהיו עם יותר גרעיניות (או רעש).

אם ערך ההגדרה החדש שונה מהגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינונית), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **Sharpness** (חדות) מתאפסת בחזרה להגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינונית) עם כיבוי המצלמה.

ניגודיות (Contrast)

תפריט משנה זה מאפשר לך לשלוט במידת הניגודיות שתהיה בין הצבעים הכהים והבהירים בתמונות שאתה מצלם, כולל מידת הפירוט שתהיה באזורים הבהירים ובצללים שבתמונות.



1 בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 55),
בחר באפשרות **Contrast** (ניגודיות).

2 בתפריט המשנה Contrast (ניגודיות),
השתמש בלחצנים ▲▼ כדי
לסמן הגדרה.

3 לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור)
כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Low (נמוכה) 	בתמונות שלך תהיה פחות ניגודיות. יהיה פחות הבדל בין צבעים כהים ובהירים בתמונות, ויהיו יותר פרטים באזורים הבהירים ובצללים.
Medium (בינונית) 	בתמונות שלך תהיה ניגודיות רגילה. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
High (גבוהה) 	בתמונות שלך תהיה יותר ניגודיות. תהיה הבחנה ברורה יותר בין צבעים כהים ובהירים בתמונות, ויהיו פחות פרטים באזורים הבהירים ובצללים.

אם ערך ההגדרה החדש שונה מהגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינונית), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך התצוגה החיה.

פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה.
הגדרת **Contrast** (ניגודיות) מתאפסת בחזרה להגדרת ברירת המחדל **Medium** (בינונית) עם כיבוי המצלמה.

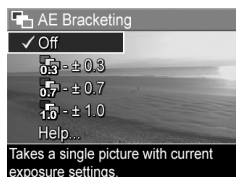
תיחום AE (AE Bracketing)

הערה הגדרה זו לא ישימה במצב **Panorama** (פנורמה).

הגדרה זו מאפשרת לך לצלם שלוש תמונות באמצעות המצלמה, כאשר כל תמונה מוגדרת לערך חשיפה שונה. בעת בחירה באחת מהגדרות תיחום **AE** (חשיפה אוטומטית), תצלם המצלמה את התמונה הראשונה בחשיפה רגילה (ערך חשיפה **0**), אחריה תמונה בחשיפה נמוכה יותר עם ערך החשיפה השלילי (**-**) שבהגדרה, ולבסוף תמונה עם חשיפת יתר בערך החשיפה החיובי (**+**) שבהגדרה. כל הרצף של שלושה צילומים אלה מצולם בלחיצה אחת בלבד על לחצן **התריס**. השתמש ב**תיחום AE** כאשר ברצונך לנסות לחשוף צילום יותר מדי ופחות מדי, כדי לקבל תמונה בחשיפה הטובה ביותר.

הערה מותר להשתמש בהבזק בעת בחירה בהגדרה **AE Bracketing** (תיחום AE); עם זאת, מרווח הזמן בין כל אחת מהתמונות ברצף של שלושה צילומים יהיה ארוך יותר עקב טעינת ההבזק.

הערה אם בחרת במצב **Burst** (מתפרץ), תתעלם המצלמה מ**תיחום AE**. כמו כן, בעת שימוש ב**תיחום AE** עם ההגדרה **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב זמן עצמי - 2 צילומים), תתעלם המצלמה מההגדרה **Self-Timer - 2 Shots**, ותתייחס אליה כמו אל מצב **Self-Timer** (קוצב זמן עצמי) (יצולם רצף של 3 צילומים אחד בלבד).



- 1 בתפריט Capture** (לכידה) (עמ' 55), בחר באפשרות **AE Bracketing** (תיחום AE).
- 2 בתפריט המשנה AE Bracketing** (תיחום AE), השתמש בלחצנים **▲▼** כדי לסמן הגדרה.
- 3 לחץ על Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

4 כדי לצלם שלוש תמונות, כל אחת בהגדרת חשיפה שונה, לחץ על לחצן **התריס** עד הסוף פעם אחת. כל הרצף של 3 הצילומים מצולם בלחיצה אחת על לחצן **התריס**, כל עוד יש די מקום במאגר הזיכרון של המצלמה לאחסון כל שלושת התמונות. הקפד לאחוז את המצלמה ללא תזוזה עד שכל שלוש התמונות צולמוץ לאחר צילום שלוש התמונות המתפרצות, מופיעות התמונות אחת אחת בתצוגת התמונות.

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Off (כבוי)	המצלמה לא תשתמש בתיחום AE.
+/-0.3 	המצלמה תצלם את התמונה הראשונה בחשיפה רגילה (ערך חשיפה 0), לאחר מכן תמונה בחשיפה קטנה מדי בערך חשיפה -0.3 , ולבסוף תמונה בחשיפה גדולה מדי בערך חשיפה +0.3 .
+/-0.7 	המצלמה תצלם את התמונה הראשונה בחשיפה רגילה (ערך חשיפה 0), לאחר מכן תמונה בחשיפה קטנה מדי בערך חשיפה -0.7 , ולבסוף תמונה בחשיפה גדולה מדי בערך חשיפה +0.7 .
+/-1.0 	המצלמה תצלם את התמונה הראשונה בחשיפה רגילה (ערך חשיפה 0), לאחר מכן תמונה בחשיפה קטנה מדי בערך חשיפה -1.0 , ולבסוף תמונה בחשיפה גדולה מדי בערך חשיפה +1.0 .

אם ערך ההגדרה החדש שונה מהגדרת ברירת המחדל **Off** (כבוי), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

הערה פרט למצב **My Mode** (המצב שלי) (עמ' 52), ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. הגדרת **AE Bracketing** (תיחום AE) מתאפסת חזרה להגדרת ברירת המחדל **Off** (כבוי) בעת כיבוי המצלמה.

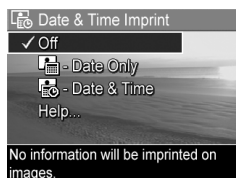
הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint)

הערה הגדרה זו אינה ישימה במצב **Panorama** (פנורמה) או בעת הקלטת קטעי וידאו.

הגדרה זו מטביעה את התאריך או את התאריך והשעה שבהם צולמה התמונה, בפניה השמאלית התחתונה של התמונה. לאחר שתבחר באחת מהגדרות **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה), יוטבעו התאריך או התאריך והשעה על כל התמונות שיצולמו לאחר מכן, לא על תמונות שצולמו קודם לכן.

הערה לאחר שצילמת תמונה עם ההגדרה **Date Only** (תאריך בלבד) או **Date & Time** (תאריך ושעה), לא ניתן להסיר את התאריך או התאריך והשעה המוטבעים על התמונה.

הערה אם תסובב את התמונה באמצעות האפשרות **Rotate** (סיבוב) בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), הטבעת התאריך או התאריך והשעה תסתובב יחד עם התמונה.





1 בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 55), בחר באפשרות **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה).

2 בתפריט המשנה **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

הגדרה	תיאור
Off (כבוי)	המצלמה לא תטביע תאריך או תאריך ושעה על התמונה.
Date Only (תאריך בלבד) 	המצלמה תטביע לצמיתות את התאריך בפינה השמאלית התחתונה של התמונה.
Date & Time (תאריך ושעה) 	המצלמה תטביע לצמיתות את התאריך והשעה בפינה הימנית התחתונה של התמונה.

אם ערך ההגדרה החדש שונה מהגדרת ברירת המחדל **Off** (כבוי), יופיע סמל ההגדרה (בטבלה הקודמת) במסך **התצוגה החיה**.

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

פרק 3:

הצגת תמונות וקטעי וידאו

באפשרותך להשתמש בתכונה **Playback** (הקרנה חוזרת) כדי להציג את התמונות וקטעי הווידאו במצלמה שלך. בעת הצגת תמונות במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), באפשרותך להשתמש בלחצן **הדפס** כדי לבחור תמונות סטילס שברצונך להדפיס באופן אוטומטי בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או ישירות למדפסת HP Photosmart או מדפסת תואמת PictBridge. ראה **בחירת תמונות להדפסה** בעמוד 83. בעת עבודה במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), באפשרותך גם להשתמש בידית הזום כדי להציג תמונות ממוזערות של תמונות, או כדי להגדיל תמונות כך שתוכל לבחון אותן מקרוב במצלמה. ראה **הצגת תמונות ממוזערות** בעמ' 84, **והגדלת תמונות** בעמ' 85.

בנוסף, **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) מאפשר לך למחוק תמונות או קטעי וידאו, לעבד תמונות, כגון להסיר עיניים אדומות מתמונות ולסובב תמונות, ואף לקבל **HP Image Advice** (ניתוח של תמונות לאיתור בעיות במיקוד, בחשיפה, וכדומה, שאירעו בעת לכידת התמונות). כדי לבצע דברים אלה ועוד, ראה **שימוש בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) בעמ' 86.

שימוש ב-Playback (הקרנה חוזרת)

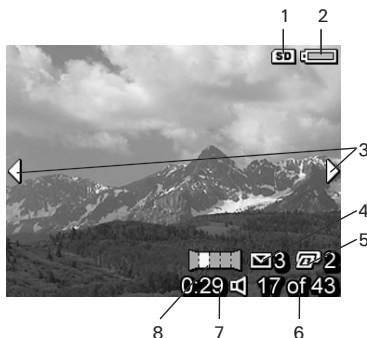
1 לחץ על לחצן **ההקרנה החוזרת** כדי להפעיל הקרנה חוזרת. התמונה או קטע הוידאו האחרון שצולמו או שהוצגו יופיעו בתצוגת התמונות.












2 השתמש בלחצנים ◀ ▶ כדי לגלול בין התמונות או קטעי הוידאו. לחץ והשאר לחוץ את אחד מהלחצנים ▶ ◀ לגלילה מהירה יותר.

הערה קטעי וידאו המצורפים לתמונות סטילס וקטעי וידאו, מוצגים באופן אוטומטי לאחר הצגת תמונת הסטילס או המסגרת הראשונה של קטע הוידאו במשך 2 שניות. באפשרותך לשנות את עוצמת הקול של הקול על-ידי לחיצה על הלחצנים ▲ ▼.

3 כדי לכבות את תצוגת התמונות לאחר הצגת התמונות וקטעי הוידאו, לחץ שוב על הלחצן **הקרנה חוזרת**.

במהלך **ההקרנה החוזרת**, מוצגים בתצוגת התמונות גם פרטים נוספים אודות כל תמונה או קטע וידאו. הטבלה הבאה מתארת פרטים אלה.



#	סמל	תיאור
1		מוצג רק כאשר כרטיס זיכרון אופציונלי מותקן במצלמה.
2	 או 	<ul style="list-style-type: none"> מצב סוללה (הסמל שיופיע תלוי במצב סוללות המצלמה; ראה טיפול בסוללות בעמוד 166) מתח AC בעת שימוש במתאם מתח AC של HP או תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series.
3		מוצג למשך מספר שניות לאחר כניסה למצב Playback (הקרנה חוזרת), לציון האפשרות לגלול בין כל התמונות או קטעי הוידאו, באמצעות הלחצנים   .
4	 3	מציין שתמונה זו נבחרה לשליחה ל-3 יעדים, באמצעות HP Instant Share (ראה פרק 4: שימוש ב-HP Instant Share בעמ' 97).
5	 2	מציין שתמונה זו נבחרה להדפסת 2 עותקים (ראה בחירת תמונות להדפסה בעמ' 83).
6	17 of 43 (17 מתוך 43)	מציג את מספר התמונה או קטע הוידאו מתוך המספר הכולל של התמונות וקטעי הוידאו המאוחסנים בזיכרון.
7	0:29  או 	<ul style="list-style-type: none"> מציג את אורך ההקלטה של קטע וידאו או קול זה. מציין שלתמונה הנוכחית מצורף קטע קול. מציין שהתמונה הנוכחית היא קטע וידאו.
8		מציין שתמונה זו היא התמונה השנייה ברצף פנורמי של תמונות, שצולם באמצעות מצב הצילום Panorama (פנורמה).

מסך סיכום של מספר התמונות הכולל



לחיצה על הלחצן ►, בעת הצגת התמונה האחרונה, גורמת להצגת מסך המציג את מספר התמונות שצולמו ואת מספר התמונות שנותרו. מונים, המציינים את מספר התמונות הכולל שנבחרו להדפסה ועבור **HP Instant Share** ✉, מוצגים בפינה השמאלית העליונה של המסך, וסמלים עבור כרטיס זיכרון אופציונלי, אם מותקן, (סמל **SD**) ורמת הסוללה מוצגים בפינה הימנית העליונה של המסך.

בחירת תמונות להדפסה

הלחצן **הדפס**  בגב המצלמה, מאפשר להגדיר את מספר עותקי התמונות שיודפסו באופן אוטומטי, בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או ישירות למדפסת HP Photosmart או למדפסת תואמת PictBridge.

הערה באפשרותך לבחור תמונות בודדות בלבד, ברצף פנורמי להדפסה, באמצעות הלחצן **הדפס**. גם אם תבחר את כל התמונות ברצף פנורמי, אחת אחת, באמצעות הלחצן **הדפס**, יודפסו רק התמונות הבודדות, בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת. כדי להדפיס רצף פנורמי שלם של תמונות, ראה **הדפסות תמונות פנורמה** בעמ' 111.

באפשרותך להשתמש בלחצן **הדפס**  בכל פעם שתמונה מוצגת בתצוגת התמונות, כגון בזמן **הקרנה חוזרת**, או בעת גישה אל **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) הראשי, או אל תפריט **HP Instant Share**.

כדי לבחור תמונה להדפסה ישירה:

1 לחץ על לחצן **הדפס** .

2 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי להגדיר את מספר העותקים שברצונך להדפיס. מספר העותקים המרבי הוא 99. סמל המדפסת  עם מספר העותקים שהגדרת, מופיע בפינה הימנית התחתונה של התמונה.



בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת, יודפסו התמונות שבחרת באופן אוטומטי (ראה **פרק 5: העברה והדפסה של תמונות** בעמ' 109).

הצגת תמונות ממוזערות

תצוגת תמונות ממוזערות מאפשרת לך להציג את תמונות הסטילס שצילמת ואת המסגרות הראשונות של קטעי וידאו שהקלטת, כשהן מסודרות במטריצה של תשע תמונות ממוזערות ומסגרות קטעי וידאו בכל מסך.

הערה בתצוגת תמונות ממוזערות, כל תמונה בפנורמה מוצגת בנפרד. כדי להציג רצף פנורמי שלם של תמונות, ראה **הצגת תמונות פנורמה** בעמ' 95.



- 1 במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 80), לחץ על **Thumbnails** (תמונות ממוזערות) (זוהי ל-**Zoom Out** (זום רחוק) (זוהי בידית הזום). **תצוגת תמונות ממוזערות** של עד תשע תמונות ומסגרות קטעי וידאו מופיעה בתצוגת התמונות. גבול צהוב מקיף את התמונה או מסגרת קטע הווידאו הנוכחית.
- 2 השתמש בלחצנים ◀ ▶ כדי לגלול אופקית אל התמונה הממוזערת הקודמת או הבאה.
- 3 לחץ על הלחצנים ▲ ▼ כדי לגלול אנכית אל התמונה הממוזערת הנמצאת ישירות מעל או מתחת לתמונה הממוזערת הנוכחית.
- 4 לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת מתצוגת **התמונות הממוזערות** ולחזור אל מצב **Playback** (הקרנה חוזרת). התמונה או קטע הווידאו הנוכחיים (שהיו מוקפים בגבול צהוב **בתצוגת התמונות הממוזערות**) מוצגים שוב בתצוגה מלאה בתצוגת התמונות.

בתחתית כל תמונה ממוזערת, סמל  **HP Instant Share** מצוין שהתמונה נבחרה עבור יעד **HP Instant Share** אחד או יותר, סמל מדפסת  מצוין שהיא נבחרת להדפסה, סמל פנורמה  מצוין שהתמונה היא חלק מרצף פנורמי, סמל וידאו  מצוין שזהו קטע וידאו, וסמל קול  מצוין שלתמונה מצורף קטע קול.

הגדלת תמונות

הערה מאפיין זה פועל רק על תמונות; הוא לא פועל עם קטעי וידאו. כמו כן, מאפיין זה מיועד למטרות הצגה בלבד; הוא לא משנה את התמונה לצמיתות.



- 1 במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 80), לחץ על **Magnify** (הגדלה) (זזה ל-**Zoom In** (זום קרוב) (בידית הזום. התמונה המוצגת מוגדלת באופן אוטומטי פי 2. החלק המרכזי של התמונה המוגדלת מוצג עם ארבעה חצים המציינים שבאפשרותך לסובב את התמונה המוגדלת.
- 2 השתמש בלחצנים ▲▼ ו-◀▶ כדי להזיז את התמונה המוגדלת באופן יחסי (pan).
- 3 השתמש ב**זום קרוב** [🔍] וב**זום רחוק** [🔍] כדי להגדיל או להקטין את ההגדלה.
- 4 לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת מתצוגת **הגדלה** ולחזור אל מצב **Playback** (הקרנה חוזרת). התמונה הנוכחית מוצגת שוב בתצוגה מלאה בתצוגת התמונות.

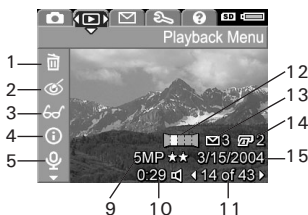
שימוש בתפריט Playback (הקרנה חוזרת)

תפריט Playback (הקרנה חוזרת) מאפשר לך למחוק תמונות או קטעי וידאו, לבטל מחיקה של תמונות, לאתחל את הזיכרון הפנימי של המצלמה או כרטיס זיכרון אופציונלי, ולהסיר עיניים אדומות מתמונות. בנוסף, באפשרותך לקבל **HP Image Advice** (ניתוח של תמונה המזהה בעיות במיקוד, בחשיפה וכדומה), להציג את כל ההגדרות שבהן השתמשת בעת לכידת תמונה או קטע וידאו, להקליט קטעי קול שיצורפו לתמונה, לסובב תמונות, ולסקור רצפים פנורמיים של תמונות.

- 1 כדי להציג את התפריט **Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) במצב **Playback** (הקרנה חוזרת). אם אינך במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ תחילה על לחצן **הקרנה חוזרת**  ולאחר מכן על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).
- 2 עבור אל התמונה או קטע הוידאו שבהם ברצונך להשתמש, על-ידי לחיצה על הלחצנים  . כך קל יותר לבצע את אותה פעולה על מספר תמונות או קטעי וידאו, לדוגמה, מחיקת מספר תמונות או קטעי וידאו.
- 3 השתמש בלחצנים   לסימון אפשרויות התפריט **Playback** (הקרנה חוזרת), בצד שמאל של תצוגת התמונות. בחר באפשרות מסומנת על-ידי לחיצה על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). בהמשך פרק זה תמצא הסבר לכל אחת מאפשרויות **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת).
- 4 השתמש באחת ממספר דרכים כדי לצאת מהתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת). אם מיד לאחר הכניסה אל **תפריט Playback** (הקרנה חוזרת) החלטת לא לשנות דבר, לחץ שוב על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת מהתפריט. לאחר שהשתמשת ב**תפריט Playback**, באפשרותך לנווט אל תפריט אחר באמצעות לשוניות התפריטים בחלקה העליון של תצוגת התמונות. באפשרותך גם לבחור באפשרות **Exit** (יציאה)  וללחוץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור). אם אין ברצונך לחזור למצב **Playback** (הקרנה חוזרת) או לעבור למצב מצלמה אחר, לחץ על הלחצן המתאים בגב המצלמה.

הטבלה הבאה מסכמת כל אחת מהאפשרויות **בתפריט Playback** (הקרנה חוזרת) ומתארת את הפרטים המוצגים בפינה הימנית התחתונה של כל תמונה או קטע וידאו, כאשר **תפריט Playback** מוצג.

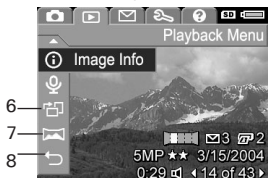
תמונה מסך 1



קטע וידאו מסך 1







תמונה מסך 2




קטע וידאו מסך 2



#	סמל	תיאור
1		Delete (מחיקה) - מציגה תפריט משנה שבו ניתן למחוק תמונה או קטע וידאו, למחוק את הרצף הפנורמי השלם של התמונות, למחוק את כל התמונות וקטעי הווידאו, לאתחל את הזיכרון הפנימי או כרטיס זיכרון אופציונלי, ולבטל מחיקה של תמונות. (ראה מחיקה בעמוד 89).
2		Remove Red Eyes (הסרת עיניים אדומות) - תיקון האפקט האדום המופיע בעיניים של אנשים בתמונות. (ראה הסרת עיניים אדומות בעמ' 91).

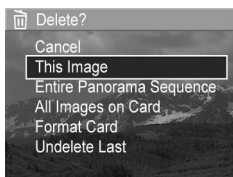
#	סמל	תיאור
3		Image Advice (עצת תמונה) - מספקת ניתוח של התמונה, המזהה בעיות במיקוד, בחשיפה וכדומה. מספקת גם המלצות כיצד לשפר תמונות דומות בעתיד. (ראה עצת תמונה בעמ' 92).
4		Image Info (מידע אודות התמונה) - מאפשר לך להציג את כל ההגדרות ששימשו בעת לכידת תמונה זו. (ראה מידע אודות התמונה בעמ' 92).
5		Record Audio (הקלטת קול) - מקליטה קטע קול כדי לצרף לתמונה זו. (ראה הקלטת קול בעמ' 94).
6		Rotate (סיבוב) - סיבוב התמונה המוצגת כעת 90 מעלות בכיוון השעון. (ראה סיבוב בעמ' 95).
7		Preview Panorama (תצוגה מקדימה של פנורמה) - מציגה תמונת מחוברת, ברזולוציה נמוכה, של הפנורמה הנבחרת. (ראה הצגת תמונת פנורמה בעמ' 96).
8		EXIT (יציאה) - יציאה מתפריט Playback (הקרנה החוזרת).
9	5MP ★★	מציגה את הגדרת Image Quality (איכות תמונה) ששימשה בעת צילום תמונה זו, או לא מציגה דבר אז זהו קטע וידאו. (ראה איכות תמונה בעמ' 58).
10	0:29 	מופיע אם לתמונה זו מצורף קטע קול, כשאורך קטע הקול מוצג משמאל לסמל.
11	14 of 43 (14 מתוך 43)	מציין את מספרה של תמונה זו או קטע וידאו זה מתוך המספר הכולל של התמונות וקטעי הווידאו שבזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי.

#	סמל	תיאור
12		מציין שתמונה זו היא התמונה השנייה ברצף פנורמי של תמונות, שצולם באמצעות מצב הצילום Panorama (פנורמה). (ראה שימוש במצב פנורמה בעמ' 49).
13	 3	מציין שתמונה זו נבחרה לשליחה ל-3 יעדים באמצעות HP Instant Share . (ראה פרק 4: שימוש ב-HP Instant Share בעמ' 97).
14	 2	מציין שתמונה זו נבחרה להדפסת 2 עותקים. (ראה בחירת תמונות להדפסה בעמ' 83).
15	3/15/ 2004	מציג את התאריך שבו צולמה התמונה או הוקלט קטע הוידאו.
16	0:37 	מופיע אם זהו קטע וידאו, כשאורך קטע הוידאו מוצג משמאל לסמל.

מחיקה (Delete)

בתפריט **Playback** (עמ' 86), בעת בחירה ב-**Delete** (מחיקה), מוצג תפריט המשנה **Delete** (מחיקה). תפריט המשנה **Delete** (מחיקה) מספק את האפשרויות הבאות:

- **Cancel** (ביטול) - חזרה לתפריט **הקרנה חוזרת** מבלי למחוק את התמונה.
- **This Image** (תמונה זו) - מחיקת התמונה או קטע הוידאו המוצגים כעת.



הערה בעת מחיקת תמונה אחת באמצע רצף פנורמי, כל תגי הפנורמה מוסרים, כך שהרצף הפנורמי ייקטע. תמונות אלה נחשבות כעת כתמונות בודדות. אך אם תמחק תמונה בהתחלה או בסוף של הפנורמה, ונתרו לפחות עוד 2 תמונות, יישמר הרצף הפנורמי.

- **Entire Panorama Sequence** (רצף פנורמי שלם) - מחיקת כל התמונות המשויות לרצף הפנורמי.
- **All Images (in Memory/on Card)** (כל התמונות (בזיכרון/בכרטיס)) - מחיקת כל התמונות וקטעי הוידאו בזיכרון הפנימי, או בכרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן במצלמה.
- **Format (Memory/Card)** (אתחול (זיכרון/כרטיס)) - מחיקת כל התמונות, קטעי הוידאו והקבצים בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי, ולאחר מכן אתחול של הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון.
- **Undelete Last** (ביטול המחיקה האחרונה) - שחזור התמונה האחרונה שנמחקה.

הערה באפשרותך לשחזר רק את פעולת המחיקה האחרונה, כולל מחיקה של רצפי פנורמה שלמים. לאחר שתמשיך לביצוע פעולה אחרת, לדוגמה, כיבוי המצלמה או צילום תמונה נוספת, פעולת המחיקה שביצעת תהיה לצמיתות, ולא ניתן יהיה עוד לשחזר את התמונה.

כמו כן, לא ניתן לבצע **Undelete** (ביטול מחיקה) שבוצעה על-ידי פעולת **Delete All Images** (מחיקת כל התמונות).

השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן אפשרות, ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור בה.

הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes)

הערה אפשרות תפריט זו זמינה רק עבור תמונות שצולמו עם הבזק.

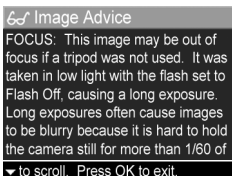
בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), בעת בחירה באפשרות **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), המצלמה מתחילה מיד לעבד את התמונה כדי להסיר עיניים אדומות מהנושאים בתמונה. תהליך הסרת העיניים האדומות נמשך מספר שניות. לאחר סיום העיבוד, התמונה המתוקנת מוצגת, לצד תפריט המשנה **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), המפרט שלוש אפשרויות:

- **Save Changes** (שמור את השינויים) - שמירת שינויי העיניים האדומות וחזרה לתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת).
- **View Changes** (הצג שינויים) - הצגת תצוגה של התמונה הכוללת תיבות ירוקות סביב החלקים שתוקנו עבור עיניים אדומות. באפשרותך לבצע זום קרוב ולהזיז את התמונה באופן יחסי (pan) בתצוגה זו. כדי לחזור לתפריט **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).
- **Cancel** (ביטול) - חזרה לתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) מבלי לשמור את שינויי העיניים האדומות.

עצת תמונה (Image Advice)

הערה אפשרות תפריט זו לא זמינה עבור קטעי וידאו או עבור תמונות שהועתקו למצלמה.

בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), בעת בחירה ב-**Image Advice** (עצת תמונה), המצלמה בודקת אם יש בתמונה בעיות של מיקוד, חשיפה, וכדומה.



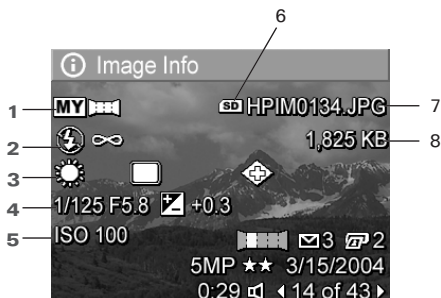
אם יש בעיות כלשהן, מופיע ניתוח בתצוגת התמונות, המפרט את הבעיה, הגורם שלה, ופתרון מומלץ לתמונות שיצולמו בעתיד, כמוצג במסך הדוגמה להלן. אם **Image Advice** (עצת תמונה) מוצאת יותר מבעיה אחת בתמונה, יוצגו שתי הבעיות החמורות ביותר, אחת בכל קטגוריה.

כדי לצאת מהמסך **Image Advice** (עצת תמונה), לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

פרטי התמונה (Image Info)

בתפריט Playback (עמ' 86), בעת בחירה ב-**Image Info** (פרטי התמונה), מוצג המסך **Image Info** (פרטי תמונה). מסך זה מציג את כל ההגדרות ששימשו בעת לכידת התמונה או קטע הווידאו המוצגים כעת.

הטבלה הבאה מסבירה את המידע המוצג עבור כל תמונה בעת בחירה באפשרות **Image Info** (פרטי תמונה).



הערה המידע בשלוש השורות האחרונות בפינה התחתונה הימנית של התמונה הוא אותו המידע שמוצג בתצוגת **התפריט Playback** (הקרנה חוזרת) של התמונה.


#	תיאור
1	מצב צילום שאינו ברירת מחדל (Action (פעולה), Landscape (נוף), Portrait (דיוקן), Beach/Snow (חוף/שלג), Sunset (שקיעה), Aperture Priority (עדיפות למפתח), Panorama (פנורמה), Document (מסמך), My Mode (המצב שלי))
2	הגדרת הבזק שאינה ברירת מחדל (Red-Eye (עין אדומה), Flash On (הבזק פועל), Flash Off (הבזק כבוי), Night (לילה)) והגדרת מיקוד שאינה ברירת מחדל (Macro (מאקרו), Infinity (אינסוף), Manual (מיקוד ידני), Focus (מיקוד ידני))
3	כל הגדרות תפריט Capture (לכידה) שאינן ברירת המחדל
4	מספר F (מפתח), מהירות צמצם, והגדרת EV Compensation (פיצוי חשיפה)
5	הגדרת ISO Speed (מהירות ISO)
6	מוצג רק כאשר כרטיס זיכרון אופציונלי מותקן במצלמה

#	תיאור
7	שם הקובץ של התמונה בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי
8	גודל הקובץ של התמונה בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי

הקלטת קול (Record Audio)

הערה אפשרות תפריט זו לא זמינה עבור קטעי וידאו.

כדי להקליט קטע קול עבור תמונה שלא מצורף לה כבר קטע קול:

1 בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), בחר באפשרות **Record Audio** (הקלטת קול). הקלטת קול מתחילה מיד לאחר בחירה באפשרות תפריט זו. סמל של מיקרופון  ושעון מוצגים במהלך ההקלטה.

2 כדי להפסיק את ההקלטה, לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור); אחרת תימשך הקלטת הקול עד שייגמר הזיכרון. כאשר ההקלטה נפסקת, התצוגה חוזרת **לתפריט Playback** (הקרנה חוזרת).

הערה ניתן לצרף קטעי קול לתמונות פנורמה בודדות ברצף, אך הם לא מצורפים לקובץ הפנורמי המחובר הסופי.

אם לתמונה המוצגת כעת מצורף כבר קטע קול, בעת בחירה ב-**Record Audio** (הקלטת קול), מוצג תפריט המשנה **Record Audio** (הקלטת קול). תפריט המשנה **Record Audio** (הקלטת קול) מפרט מספר אפשרויות):

- **Keep Current Clip** (שמור קטע נוכחי) - שמירת קטע קול נוכחי וחזרה **לתפריט Playback** (הקרנה חוזרת).
- **Record New Clip** (הקלט קטע חדש) - מתחילה להקליט קול, ומחליפה את קטע הקול הקודם.
- **Delete Clip** (מחק קטע) - מחיקת קטע הקול הנוכחי וחזרה **לתפריט Playback** (הקרנה חוזרת).

סיבוב (Rotate)

הערה אפשרות תפריט זו לא זמינה עבור קטעי וידאו.

בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), בעת בחירה ב-Rotate (סיבוב), התמונה המוצגת מסובבת באופן אוטומטי 90 מעלות בכיוון השעון. לאחר מכן, התמונה מוצגת ונשמרת בכיוון החדש. באפשרותך לבחור ב-Rotate מספר פעמים, לפי הצורך, עד שיתקבל כיוון התמונה הרצוי.

הצגת תמונת פנורמה

הערה אפשרות תפריט זו זמינה רק עבור תמונות בפנורמה.

האפשרות **Preview Panorama** (תצוגה מקדימה של פנורמה) מציגה תמונות מחוברות, ברזולוציה נמוכה, של רצף פנורמי של תמונות.

1 השתמש בלחצנים ◀ ▶ כדי לגלול אל אחת התמונות ברצף התמונות הפנורמי.

2 בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (עמ' 86), בחר באפשרות **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה).

אמצע הרצף הפנורמי מוצג ראשון, והצד השמאלי והימני של הרצף מופיעים חתוכים על-ידי גבולות המסך. השתמש בלחצנים ◀ ▶, כדי לגלול לצד ימין ולצד שמאל של התמונה, לסקירת הרצף הפנורמי כולו. לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לצאת מהאפשרות **Preview Panorama** (הצגת תמונת פנורמה) ולחזור לתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת).

פרק 4:

שימוש ב-HP Instant Share

למצלמה זו נוסף מאפיין מלהיב חדש - **HP Instant Share**. תכונה זו מאפשרת לך לבחור בקלות תמונות סטילס במצלמה, שיישלוך באופן אוטומטי למגוון יעדים בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב. לדוגמה, באפשרותך לבחור תמונות במצלמה שלך לשליחה אוטומטית אל כתובות דואר אלקטרוני (לרבות רשימות תפוצה לקבוצה), אלבומי תמונות מקוונים או שירותים מקוונים אחרים בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב.

הערה השירותים המקוונים הזמינים, משתנים מאזור לאזור.

לאחר שצילמת תמונות באמצעות המצלמה, השימוש ב-**HP Instant Share** הוא משחק ילדים!

1 הגדר את התפריט HP Instant Share במצלמה, כפי שמוסבר בקטע הבא, שמתחיל בעמ' 98.

2 השתמש בתפריט HP Instant Share כדי לבחור תמונות במצלמה ליעדים מסוימים של HP Instant Share. תחילה, ראה **שימוש בתפריט HP Instant Share** בעמ' 103, ולאחר מכן ראה **בחירת כל התמונות עבור יעדי HP Instant Share** בעמ' 104 או **בחירת תמונות בודדות עבור יעדי HP Instant Share** בעמ' 106.

3 חבר את המצלמה למחשב והעבר את התמונות כפי שמוסבר בהעברת תמונות למחשב בעמ' 109. לאחר העברת התמונות למחשב, הן יישלחו באופן אוטומטי ליעדי **HP Instant Share** שהוגדרו עבורך.

הערה בקר באתר www.hp.com/go/instantshare כדי לראות את **HP Instant Share** בפעולה.

הגדרת תפריט HP Instant Share במצלמה

לפני שתוכל להשתמש ב-**HP Instant Share**, עליך להגדיר תחילה את **תפריט HP Instant Share** במצלמה. ההליך הבא מסביר כיצד לעשות זאת.

הערה תזדקק לחיבור לאינטרנט, כדי להשלים הליך זה במחשב עם מערכת הפעלה Windows. משתמשי Macintosh לא יזדקקו לחיבור לאינטרנט.

הערה אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי, ודא שכרטיס הזיכרון אינו נעול ושיש בו מקום פנוי.

- 1 ודא שתוכנת HP Image Zone מותקנת במחשב שלך (ראה עמ' 19).
- 2 הפעל את המצלמה, ולאחר מכן לחץ על לחצן **HP Instant Share**  בגב המצלמה.
- 3 **תפריט HP Instant Share** מופיע בתצוגת התמונות. השתמש בלחצן ▼ כדי לגלול אל תחתית הרשימה **בתפריט HP Instant Share**, סמן את **HP Instant Share Setup...** (הגדרת HP Instant Share)  ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).
- לאחר שבחרת באפשרות **HP Instant Share Setup...** (הגדרת HP Instant Share) , מופיעה הודעה בתצוגת התמונות, המבקשת לחבר את המצלמה למחשב.
- הערה** אם במחשב שלך פועלת מערכת ההפעלה Windows XP, בעת חיבור המצלמה למחשב, בצעד הבא תוצג תיבת דו-שיח ובה תוצג לך הבקשה **Select the program to launch for this action** (בחר תוכנית לביצוע פעולה זו). כדי לסגור תיבת דו-שיח זו, לחץ על **ביטול** (Cancel).

4 חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB מיוחד לשם חיבור המצלמה למחשב, שהגיע יחד עם המצלמה, או באמצעות תחנת העגינה האופציונלית HP Photosmart R-series:



- חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB, על-ידי חיבור הקצה הגדול של הכבל אל המחשב, וחיבור הקצה הקטן של הכבל אל מחבר ה-USB מאחורי דלת הגומי בצידה של המצלמה.

- חבר את המצלמה למחשב באמצעות תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series, על-ידי חיבור המצלמה לתחנת

העגינה ולחיצה על הלחצן **שמור/הדפס** / בתחנת העגינה.

פעולה זו מפעילה את אשף ההגדרה של **תפריט HP Instant Share** במחשב. ראה **הגדרת יעדים במחשב Windows** בעמ' 100, או **הגדרת יעדים במחשב Macintosh** בעמ' 101, לקבלת הוראות עבור המחשב.

הגדרת יעדים במחשב Windows

- 1 במסך הפתיחה, לחץ על **Start** (התחל).
- 2 המסך **Set Up Your HP Instant Share Destinations** (הגדרת יעדי HP Instant Share) מופיע. יעדי **HP Instant Share** שהגדרת כבר מפורטים כאן. לחץ על **Create** (צור) כדי להוסיף יעד חדש לתפריט **HP Instant Share** במצלמה.
- 3 המסך **Go Online** (עבור למצב מקוון) מופיע, ומבקש ממך להתחבר לספק שירותי האינטרנט שלך. התחבר לאינטרנט, אם אינך נמצא כבר במצב מקוון, ולחץ על **Next** (הבא).
- 4 היכנס לחשבון **HP Instant Share** המאובטח שלך:
 - אם זוהי הפעם הראשונה שאתה משתמש ב-**HP Instant Share**, מופיע המסך **One-Time Setup - Region and Terms of Use** (הגדרה חד-פעמית - מדינה/אזור ותנאי שימוש). בחר את המדינה/אזור שלך, קרא והסכם לתנאי השימוש, ולחץ על **Next** (הבא) כדי להמשיך. לאחר מכן, בצע את ההוראות לרישום עבור חשבון **HP Instant Share** מאובטח.
 - אם השתמשת כבר ב-**HP Instant Share** לפני כן, היכנס לחשבון **HP Instant Share** שלך.
- לחץ על **Next** (הבא) כדי להמשיך.
- 5 בחר **HP Instant Share Service** (שירות HP Instant Share) עבור היעד. לחץ על **Next** (הבא), ובצע את ההוראות כדי להגדיר את השירות שבו ייעשה שימוש בעת בחירת יעד זה.
- 6 כאשר תסיים להגדיר את השירות עבור יעד זה, תוחזר למסך **Set Up Your HP Instant Share Destinations** (הגדרת יעדי HP Instant Share), ושם היעד החדש יופיע ברשימת היעדים.
- הערה** באפשרותך לקבוע עד 34 יעדים של **HP Instant Share** (כגון כתובות דואר אלקטרוני נפרדות או רשימות תפוצה לקבוצה) שיוכלו להיות רשומים בתפריט **HP Instant Share** במצלמה.

- 7 לחץ על **Create** (צור) כדי ליצור יעד נוסף (חזור על שלבים 2, 5, ו-6 לעיל), או בחר יעד ובצע אחת מהפעולות הבאות:
- לחץ על **Edit** (ערוך) כדי לשנות את היעד.
 - לחץ על **Remove** (הסר) כדי למחוק את היעד.

8 כאשר תסיים להוסיף יעדי **HP Instant Share**, לחץ על **Save to my camera** (שמור במצלמה). היעדים החדשים יישמרו בתפריט **HP Instant Share** במצלמה. לאחר שהמחשב מאשר שהיעדים נשמרו במצלמה, נתק את המצלמה מהמחשב.

הגדרת יעדים במחשב Macintosh

- 1 במסך **Modify Share Menu** (שינוי תפריט שיתוף), מפורטים כל יעדי **HP Instant Share** שהגדרת כבר. לחץ על **Add** (הוסיף) כדי להוסיף יעד חדש לתפריט **HP Instant Share** במצלמה.
- 2 המסך **New Share Menu Item** (פריט תפריט שיתוף חדש) מופיע. הזן שם עבור היעד בשדה **Menu Item Name** (שם פריט תפריט), ובצע אחת מהפעולות הבאות:
 - בחר באפשרות **Use my local e-mail application** (השתמש ביישום הדואר האלקטרוני המקומי שלי) כדי לשלוח תמונות ישירות לכתובות הדואר האלקטרוני שתציין להלן במסך זה, מבלי להשתמש ב-**HP Instant Share**.
 - בחר באפשרות **Use HP Instant Share e-mail and services** (השתמש בדואר אלקטרוני ובשירותים של HP Instant Share), כדי ליצור יעד **HP Instant Share**.
- 3 לחץ על **OK** (אישור) כדי להוסיף את היעד החדש לתפריט **HP Instant Share** במצלמה. אתה חוזר למסך **Modify Share Menu** (שינוי תפריט שיתוף), ושמו של היעד החדש מופיע ברשימת היעדים.

הערה באפשרותך לקבוע עד 34 יעדים של **HP Instant Share** (כגון כתובות דואר אלקטרוני נפרדות או רשימות תפוצה לקבוצה) שיוכלו להיות רשומים ב**תפריט HP Instant Share** במצלמה.

4 לחץ על **Add** (הוסף) כדי ליצור יעד נוסף (חזור על שלבים 2 ו-3), או בחר יעד ובצע אחת מהפעולות הבאות:

- לחץ על **Edit** (ערוך) כדי לשנות את היעד.

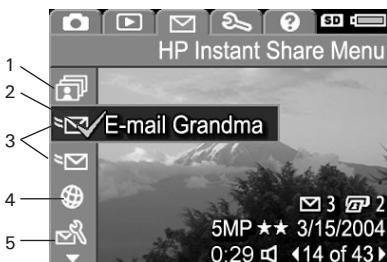
- לחץ על **Remove** (הסר) כדי למחוק את היעד.



5 כאשר תסיים להוסיף את היעדים, לחץ על **Update Camera** (עדכן מצלמה). היעדים החדשים יישמרו ב**תפריט HP Instant Share**

במצלמה. לאחר שהמחשב מאשר שהיעדים נשמרו במצלמה, נתק את המצלמה מהמחשב.

שימוש בתפריט HP Instant Share

כעת, לאחר שהגדרת את **תפריט HP Instant Share** במצלמה (ראה עמ' 98), באפשרותך להשתמש בתפריט **HP Instant Share**. בעת לחיצה על לחצן **HP Instant Share** במצלמה, התמונה האחרונה שצילמת או הצגת מופיעה בתצוגת התמונות. **תפריט HP Instant Share** מוצג גם הוא בצדו השמאלי של המסך. הטבלה הבאה מתארת כל אחת מהאפשרויות בתפריט **HP Instant Share**, כפי שהן מוצגות בדוגמה הבאה של מסך **HP Instant Share**.



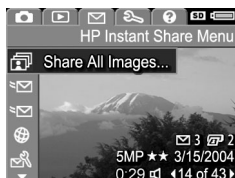
#	סמל	תיאור
1		Share All Images... (שתף את כל התמונות) מאפשרת לך לשתף את כל תמונות הסטילס בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי, אל היעדים שנבחרו.
2		סימן זה מציין שיעד זה נבחר עבור התמונה המוצגת כעת. (ניתן לבחור מספר יעדים עבור כל תמונה).
3		יעדי דואר אלקטרוני שהוגדרו בדוגמה זו של תפריט HP Instant Share .

#	סמל	תיאור
4		אתר אינטרנט הוגדר כיעד. סמלים שונים מוצגים עבור סוגים שונים של יעדים.
5		HP Instant Share Setup... (הגדרת HP Instant Share) מאפשרת לך להוסיף יעדי דואר אלקטרוני ויעדים אחרים של HP Instant Share לתפריט HP Instant Share . (ראה הגדרת תפריט HP Instant Share במצלמה בעמ' 98).

בחירת כל התמונות עבור יעדים של HP Instant Share

כדי לבחור יעדי **HP Instant Share** עבור כל תמונות הסטילס בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון אופציונלי:

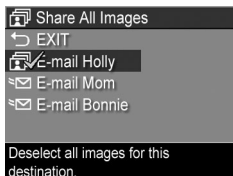
1 הפעל את המצלמה, ולחץ על לחצן **HP Instant Share**.



2 השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את האפשרות **Share All Images** (שתף את כל התמונות).

3 לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט המשנה **Share All Images** (שיתוף כל התמונות).

הערה אם לא הגדרת עדיין יעדים עבור **HP Instant Share**, מופיעה הודעה המציעה לך עזרה בהגדרת היעדים. בצע את ההוראות להגדרת יעדי **HP Instant Share**.



4 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול אל היעד שאותו ברצונך לבחור בתפריט המשנה **Share All Images** (שיתוף כל התמונות), ולחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור). הסמל **Share All Images** (שיתוף כל התמונות) מופיע לצד היעד שנבחר, וסמל ✓

מופיע מעל ליעד. כדי לבטל את הבחירה ביעד, לחץ שוב על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

5 חזור על שלב 4 כדי לבחור יעדי **HP Instant Share** נוספים עבור כל התמונות בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי.


6 לאחר שתסיים לבחור את כל יעדי **HP Instant Share** עבור התמונות שלך, בחר באפשרות **EXIT** (יציאה) כדי לחזור לתפריט **HP Instant Share**.

7 לחץ על הלחצן **HP Instant Share** ✉ שוב כדי לצאת מתפריט **HP Instant Share**.

8 חבר את המצלמה למחשב והעבר את התמונות כפי שמוסבר בהעברת תמונות למחשב בעמ' 109. לאחר העברת התמונות למחשב, הן יישלחו באופן אוטומטי ליעדי **HP Instant Share**. על משתמשי **Macintosh** יהיה להוסיף מידע מיעון עבור יעדי **HP Instant Share** שלהם, לפני שניתן יהיה לשלוח את התמונות וההודעות.

בחירת תמונות בודדות עבור יעדים של HP Instant Share

הערה ניתן לבחור כל תמונה עבור כל יעדי **HP Instant Share**. עם זאת, אין באפשרותך לבחור סרטוני וידאו עבור יעדי **HP Instant Share**, ותמונות בתוך רצף פנורמי הנבחרות עבור יעדי **HP Instant Share** יישלחו כתמונות בודדות.

- 1 הפעל את המצלמה, ולחץ על לחצן **HP Instant Share** .
- 2 השתמש בלחצנים   כדי לגלול אל היעד שאותו ברצונך לבחור בתפריט **HP Instant Share**, כגון יעד דואר אלקטרוני.
- 3 השתמש בלחצנים   כדי לגלול אל תמונה שעבורה ברצונך לבחור ביעד **HP Instant Share** זה.
- 4 לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור את היעד וסימן ✓ יופיע מעל לאותו יעד בתפריט **HP Instant Share**. כדי לבטל את הבחירה ביעד, לחץ שוב על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).
- 5 חזור על שלבים 3 ו-4 כדי לבחור יעדים אחרים של **HP Instant Share** עבור תמונה זו.
- 6 גלול לתמונות אחרות באמצעות הלחצנים   חזור על צעדים 3 עד 5 לבחירת יעדי **HP Instant Share** עבור כל אחת מהתמונות האחרות. כמו כן, באפשרותך להשתמש בלחצנים   כדי לגלול לתמונות אחרות, לצורך בדיקת היעדים שלהן.
- 7 לאחר שתסיים לבחור את כל יעדי **HP Instant Share** עבור התמונות שלך, לחץ שוב על לחצן **HP Instant Share**  כדי לצאת מהתפריט **HP Instant Share**.

8 חבר את המצלמה למחשב והעבר את התמונות כפי שמוסבר בהעברת תמונות למחשב בעמ' 109. לאחר העברת התמונות למחשב, הן יישלחו באופן אוטומטי ליעדי **HP Instant Share** שהוגדרו עבורך. על משתמשי **Macintosh** יהיה להוסיף מידע מיעון עבור יעדי **HP Instant Share** שלהם, לפני שניתן יהיה לשלוח את התמונות וההודעות.

כיצד **HP Instant Share** שולח תמונות בדואר אלקטרוני

השיטה שבה תמונות נשלחות בדואר אלקטרוני באמצעות **HP Instant Share** פועלת בערך באותו אופן במחשבי **Windows** ו-**Macintosh**.

התמונות לא נשלחות בדואר אלקטרוני כקבצים מצורפים. במקום זאת, נשלחת הודעה לכל כתובת דואר אלקטרוני שבחרת **בתפריט HP Instant Share**. ההודעה כוללת תמונות ממוזערות של התמונות שבחרת עבור אותה כתובת, וכן קישור לדף האינטרנט שבו הנמען יוכל לצפות בתמונות אלה. מדף אינטרנט זה, הנמען יכול לעשות פעולות כגון לענות לך, להדפיס את התמונות, לשמור תמונות למחשב שלו, להעביר את התמונות לנמענים אחרים ועוד. כך קל יותר לאנשים המשתמשים בתוכניות דואר אלקטרוני שונות לראות את התמונות, מבלי שיצטרכו להתמודד עם קבצים מצורפים.

ב-**Windows**, תהליך שליחת ההודעות בדואר אלקטרוני באמצעות **HP Instant Share** הוא אוטומטי לגמרי: לאחר שבחרת ביעדים, יישלחו הודעות לכל אחד מהנמענים, והתמונות יוצבו בדף האינטרנט, כאשר תעביר את התמונות מהמצלמה למחשב.

ב-Macintosh, תהליך שליחת התמונות בדואר אלקטרוני אינו אוטומטי. לאחר שתמונות המסומנות ביעדי **HP Instant Share** מועברות אל ה-Macintosh, הן יוצגו ביישום **HP Instant Share**. פעל על פי ההנחיות ביישום **HP Instant Share** כדי לשלוח את ההודעות ולהציב את התמונות בדף האינטרנט.

פרק 5: העברה והדפסה של תמונות

העברת תמונות למחשב

הערה באפשרותך גם להשתמש בתחנת העגינה האופציונלית HP Photosmart R-series לביצוע משימה זו. עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה לקבלת הוראות.

1 ודא כי:

- תוכנת HP Image Zone מותקנת במחשב שלך (ראה **התקנת התוכנה** בעמ' 19). כדי להעביר תמונות למחשב שבו לא מותקנת תוכנת HP Image Zone, ראה **שימוש במצלמה ללא התקנת תוכנת HP Image Zone** בעמ' 125.
 - אם אתה משתמש במחשב Macintosh, **USB Configuration** (תצורת USB) של המצלמה מוגדרת כ-**Disk Drive** (כונן קשיח) ב**תפריט Setup** (הגדרות) (ראה **הגדרות USB** בעמ' 119).
 - אם תמונות במצלמה נבחרות להדפסה או ליעדי **HP Instant Share**, ודא שהמחשב מחובר למדפסת ו/או לאינטרנט.
- 2 כבה את המצלמה.



3 המצלמה מסופקת כשהיא מצוידת בכבל USB מיוחד לחיבור המצלמה למחשב. חבר את הקצה הגדול יותר של כבל זה למחשב.

4 פתח את דלת הגומי בצד המצלמה וחבר את הקצה הקטן של כבל USB למחבר USB במצלמה.

הערה אם המחשב שלך פועל עם Windows XP, בעת הפעלת

המצלמה בצעד הבא, תוצג תיבת דו-שיח **Select the program to launch for this action** (בחר תוכנית לביצוע פעולה זו). כדי לסגור תיבת דו-שיח זו, לחץ על **Cancel** (ביטול).

5 הפעל את המצלמה. תוכנת HP Image Transfer תופעל במחשב. אם הגדרת את התוכנה כך שתעביר באופן אוטומטי את התמונות מהמצלמה, יועברו התמונות באופן אוטומטי למחשב. אחרת, במסך **Welcome** (מסך הכניסה הראשון), לחץ על **Start Transfer** (התחל בהעברה). לאחר העברת התמונות למחשב, אם בחרת לפני כן תמונות להדפסה (עמ' 83) או בחרת תמונות לשליחה ליעדי **HP Instant Share** (עמ' 97), פעולות אלה יחלו להתבצע.

הערה אם התמונות המועברות למחשב כוללות רצף תמונות פנורמיות (ראה **שימוש במצב פנורמה** בעמ' 49), תוכנת **ArcSoft Panorama Maker** מופעלת באופן אוטומטי. בצע את ההוראות על-גבי המסך, כדי לחבר את התמונות ברצף הפנורמי יחד כתמונה פנורמית אחת במחשב.

6 כאשר במסך ההעברה מוצגת ההודעה **Finished** (הסתיימה) או **Transfer Complete** (ההעברה הושלמה), באפשרותך לנתק את המצלמה מהמחשב.

הדפסת תמונות פנורמה

כאשר קבוצת תמונות המסומנות כרצף פנורמי מועברות למחשב באמצעות **HP Image Transfer**, היישום **ArcSoft Panorama Maker**, שהותקן יחד עם תוכנת **HP Image Zone** במחשב, מחבר באופן אוטומטי את התמונות, כדי ליצור תמונה פנורמית אחת. לאחר מכן, ניתן להדפיס את התמונה הפנורמית מ-Panorama Maker או מ-**HP Image Zone**.

הדפסת תמונות פנורמיות מ-Panorama Maker

כדי להדפיס תמונה פנורמית מתוך **Panorama Maker**:

- 1 הפעל את היישום **ArcSoft Panorama Maker** המותקן במחשב.
- 2 לחץ על **Open** (פתח), ואתר את קובץ התמונה הפנורמית בכוון הקשיח של המחשב.

הערה שם הקובץ של התמונה הפנורמית זהה לשם התמונה האחרונה ברצף הפנורמי, עם "**P**" שנוספה בסוף שם הקובץ.

- 3 לחץ על **Print** (הדפס), בחר מדפסת, וציין את התבנית הרצויה להדפסת התמונה.

הדפסת תמונות פנורמיות


מתוך HP Image Zone

כדי להדפיס תמונה פנורמית מתוך **HP Image Zone**:

- 1 הפעל את היישום **HP Image Zone** במחשב.
- 2 בכרטיסיה **My Images** (התמונות שלי), בחר את התמונה הפנורמית, ובצע אחת מהפעולות הבאות:
 - בחר ב-**Print** (הדפס), ולאחר מכן בחר ב-**Quick Prints** (הדפסים מהירים). לחץ על **Fit To Page** (התאמה לעמוד), ולחץ על **Print** (הדפס).
 - בחר ב-**Print** (הדפס), ולאחר מכן בחר ב-**Photo Prints** (הדפסי צילומים). במקטע **Advanced** (מתקדם), ציין את **Custom Size** (גודל מותאם אישית) של הפלט הרצוי (השתמש בלחצן **Preview** (תצוגה מקדימה) כדי לאשר, ולחץ על **Print** (הדפס).
 - בחר את הכרטיסיה **Edit** (עריכה), בחר באפשרות **Print** (הדפס), ולאחר מכן בחר באפשרות **Current Image** (תמונה נוכחית). לחץ על **Fit To Page** (התאמה לעמוד), ולחץ על **Print** (הדפס).

הדפסת תמונות ישירות מתוך המצלמה

הערה באפשרותך גם להשתמש בתחנת העגינה האופציונלית **HP Photosmart R-series** לביצוע משימה זו. עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה לקבלת הוראות.

באפשרותך לחבר את המצלמה ישירות למדפסת **HP Photosmart** או למדפסת תואמת **PictBridge**, כדי להדפיס תמונות. לאחר מכן, באפשרותך להדפיס את כל התמונות במצלמה, או רק את התמונות שבחרת באמצעות הלחצן **הדפס**  במצלמה (ראה **בחירת תמונות להדפסה** בעמ' 83).

הערה ניתן להדפיס רק תמונות סטילס; פעולת ההדפסה לא פועלת עם סרטוני וידאו. כמו כן, ניתן להדפיס תמונות ברצף פנורמי באופן אינדיבידואלי ישירות מהמצלמה, אך לא ניתן להדפיס תמונות פנורמה שלמה מהמצלמה. כדי להדפיס תמונות פנורמה, ראה **הדפסת תמונות פנורמה** בעמ' 111.

1 בדוק שהמדפסת פועלת. לא צריכות להיות נוריות מהבהבות במדפסת, וכן לא צריכות להיות מוצגות הודעות שגיאה לגבי המדפסת. טען נייר למדפסת, אם יש צורך בכך.

2 חבר את המצלמה למדפסת.



- אם אתה מדפיס ישירות למדפסת HP שלא מופיע עליה הלוגו של PictBridge (ראה להלן), השתמש בכבל ה-USB המיוחד לשם חיבור המצלמה ישירות למדפסת HP. חבר את הקצה המרובע של כבל ה-USB למדפסת של HP.



- אם אתה מחבר את המצלמה למדפסת שעליה מופיע הלוגו של PictBridge (ראה משמאל) מתוצרת HP או של יצרן אחר, השתמש במקום זאת בכבל ה-USB שהגיע עם המצלמה לשם חיבור למחשב. חבר את הקצה הגדול יותר של כבל USB זה למדפסת התואמת PictBridge.

הערה HP לא תומכת במדפסות של יצרנים אחרים. אם המדפסת שלך לא מדפיסה, פנה אל יצרן המדפסת.

3 פתח את דלת הגומי בצד המצלמה וחבר את הקצה הקטן של כבל USB למחבר USB במצלמה.



4 כאשר המצלמה מחוברת למדפסת, תפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה) מוצג במצלמה. אם כבר בחרת תמונות להדפסה באמצעות לחצן **הדפס** במצלמה, מספר התמונות שנבחרו מוצג. אחרת, יוצג **Images: ALL** (הכל). כדי לבחור או לשנות את בחירות התמונות

להדפסה, לחץ על הלחצן **הדפס**, גלול בין התמונות באמצעות הלחצנים **◀▶**, ולאחר מכן השתמש בלחצנים **▲▼** כדי לשנות את מספר העותקים של כל תמונה. כאשר תהיה מרוצה מהבחירות שלך, לחץ על הלחצן **הדפס** שוב, כדי לחזור אל התפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה).

5 אם כל ההגדרות בתפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה) נראות נכונות, לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) במצלמה, כדי להתחיל בהדפסה. לחלופין, באפשרותך לשנות את ההגדרות בתפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה) באמצעות לחצני החצים במצלמה, ולאחר מכן לבצע את ההוראות המוצגות על המסך, להתחלת ההדפסה.

הערה תצוגה לפני הדפסה, המופיעה בפינה הימנית התחתונה של מסך **Print Setup** (הגדרת הדפסה). מראה את פריסת העמוד שתשמש להדפסת התמונות. התצוגה לפני הדפסה מתעדכנת כאשר אתה משנה את ההגדרות **Print Size** (גודל הדפסה) ו-**Paper Size** (גודל נייר).

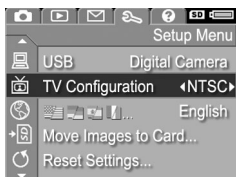
פרק 6:

שימוש בתפריט Setup (הגדרות)

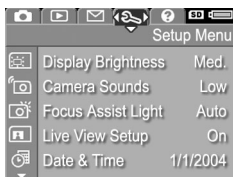
תפריט Setup (הגדרות) מאפשר כיוון של מספר הגדרות מצלמה, כגון צילי המצלמה, תאריך ושעה, הגדרות חיבור **USB** וחיבור לטלוויזיה.

- 1 כדי להציג את **תפריט Setup** (הגדרות), הצג תחילה תפריט אחר (ראה **תפריטי המצלמה** בעמ' 28), ולאחר מכן השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לעבור אל לשונית התפריט של **תפריט Setup** (הגדרות).

מסך 1:



מסך 2:



- 2 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול בין אפשרויות **תפריט Setup** (הגדרות).
- 3 לחץ על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור אפשרות מסומנת ולהציג את תפריט המשנה שלה, או השתמש בלחצנים ◀▶ לשינוי הגדרת האפשרות המסומנת מבלי להיכנס לתפריט המשנה שלה.
- 4 בתוך תפריט משנה, השתמש בלחצנים ▲▼ ולאחר מכן בלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי לשנות הגדרה של אפשרות בתפריט **Capture** (לכידה).
- 5 ליציאה מתפריט **Setup** (הגדרות), סמן את האפשרות **EXIT** (יציאה) ולחץ על לחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור).

בהירות התצוגה (Display Brightness)

הגדרה זו מאפשרת לך לכוון את בהירות תצוגת התמונות עבור תנאי ההצגה. ניתן להשתמש בהגדרה זו כדי להגביר את הבהירות בסביבות של תאורה חזקה, או כדי להקטין את הבהירות כדי להאריך את חיי הסוללה.

1 בתפריט Setup (הגדרות) (עמ' 115), בחר באפשרות **Display Brightness** (בהירות תצוגה).



2 בתפריט המשנה Display

Brightness (בהירות תצוגה), סמן את רמת הבהירות המועדפת עבור תצוגת התמונות. ההגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה החיה**, מאחורי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את השפעת ההגדרה על בהירות התצוגה.

3 לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

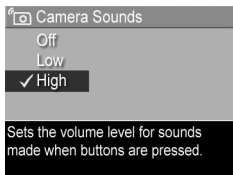
ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

צלילי מצלמה (Camera Sounds)

צלילי המצלמה הם הצלילים שמפיקה המצלמה כאשר אתה מפעיל אותה, לוחץ על כפתור, או מצלם תמונה. צלילי המצלמה אינם קטעי הקול המוקלטים עם תמונות או עם קטעי וידאו.

הגדרת ברירת המחדל של **Camera Sounds** (צלילי מצלמה) היא **High** (חזק).

1 בתפריט Setup (הגדרות) (עמ' 115), בחר באפשרות **Camera Sounds** (צלילי מצלמה).



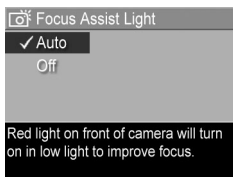
- 2 בתפריט המשנה **Camera Sounds** (צלילי מצלמה), סמן את רמת עוצמת הקול המועדפת.
- 3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

נורית עזרה למיקוד (Focus Assist Light)

לעתים, בתנאי תאורה נמוכה, המצלמה תשתמש בנורית האדומה, הממוקמת בחזית המצלמה, לצורך סיוע בפעולת המיקוד. הגדרה זו מאפשרת לכבות נורית זו (לדוגמה, כאשר אינך רוצה שנוירת העזרה למיקוד תסיח את דעתו של האדם שאתה מצלם).

הגדרת ברירת המחדל של **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד) היא **Auto** (אוטומטי).



- 1 בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 115), בחר באפשרות **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד).
- 2 בתפריט המשנה **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד), סמן את האפשרות **Auto** (אוטומטי) או **Off** (כבוי).
- 3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

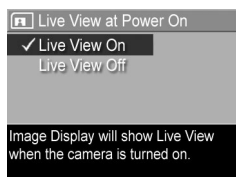
הערה חברת HP ממליצה להשאיר הגדרה זו במצב **Auto** (אוטומטי), מאחר שביטולה אינו מאפשר למצלמה למקד כראוי בתנאי תאורה נמוכה.

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

תצוגה חיה בעת ההפעלה (Live View at Power On)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר הצגה אוטומטית של **התצוגה חיה**, בכל פעם שתפעיל את המצלמה, או שתצוגת התמונות תהיה כבויה בכל פעם שהמצלמה תופעל.

הערה הגדרת **Live View at Power On** (תצוגה חיה בעת ההפעלה) כ-**Off** (כבויה) יכולה לחסוך במתח הסוללה.



1 בתפריט Setup (הגדרות) (עמ' 115),
בחר באפשרות **Live View Setup**
(הגדרת תצוגה חיה).

2 בתפריט המשנה Live View at Power On
(תצוגה חיה בעת ההפעלה), סמן את האפשרות
Live View On (תצוגה חיה פועלת) או
Live View Off (תצוגה חיה כבויה).

3 לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה
ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

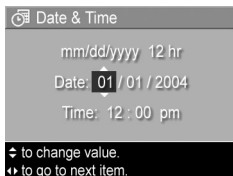
ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

תאריך ושעה (Date & Time)

הגדרה זו מאפשרת לך לקבוע את תבנית התאריך והשעה, וכן את תבנית התאריך והשעה עבור המצלמה. פעולה זו מתבצעת בדרך כלל עם ההגדרה הראשונית של המצלמה, אולם ייתכן שיהיה עליך לעשות זאת שוב במקרה של נסיעה שחוצה אזורי זמן שונים, או במקרה שהתאריך והשעה שגויים.

הערה תבנית התאריך/שעה הנבחרת תשמש להצגת מידע התאריך **בהקדמה חוזרת**. כמו כן, התבנית הנבחרת בהגדרה זו היא זו המשמשת בהטבעת התאריך והשעה (ראה **הטבעת תאריך ושעה** בעמ' 76).

- 1 **בתפריט Setup** (הגדרות) (עמ' 115), בחר באפשרות **Date & Time** (תאריך ושעה).



- 2 בתפריט המשנה **Date & Time**, כוון את הערך של הבחירה המסומנת באמצעות הלחצנים ▲▼.

- 3 לחץ על הלחצנים ◀▶ כדי לעבור לאפשרויות האחרות.

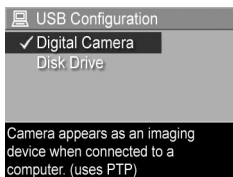
- 4 חזור על שלבים 2 ו-3 עד להגדרת תבנית התאריך/שעה, התאריך והשעה הנכונים.

- 5 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

תצורת USB (USB Configuration)

הגדרה זו קובעת כיצד מזוהה המצלמה בשעת חיבורה למחשב.



- 1 **בתפריט Setup** (הגדרות) (עמ' 115), בחר באפשרות **USB**.

- 2 בתפריט המשנה **USB Configuration** (תצורת USB), סמן אחת משתי האפשרויות הבאות:

- **Digital Camera** (מצלמה דיגיטלית)

- הגדרה זו גורמת למחשב לזהות את המצלמה כמצלמה דיגיטלית באמצעות תקן Picture Transfer Protocol (PTP). זוהי הגדרת ברירת המחדל של המצלמה.

- **Disk Drive** (כונן קשיח) - הגדרה זו גורמת למחשב לזהות את המצלמה ככונן קשיח באמצעות תקן Mass Storage Device Class (MSDC). השתמש בהגדרה זו כדי להעביר תמונות למחשב שבו לא מותקנת תוכנת **HP Image Zone** (ראה העברת תמונות למחשב **ללא תוכנת HP Image Zone** בעמ' 126).

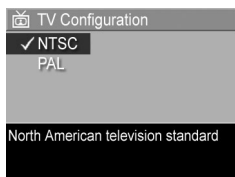
3 לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

תצורת טלוויזיה (TV Configuration)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את תבנית אות הוידאו להצגת תמונות מהמצלמה בטלוויזיה המחוברת למצלמה, באמצעות תחנת עגינה אופציונלית מסדרת HP Photosmart R-series.

הגדרת ברירת המחדל של **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה) תלויה בשפה שבחרת כשהפעלת את המצלמה בפעם הראשונה.



1 בתפריט Setup (עמ' 115), בחר באפשרות **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה).

2 בתפריט המשנה TV Configuration (הגדרות טלוויזיה), סמן אחת משתי אפשרויות אלה:

- **NTSC** - שיטת שידור הנמצאת בשימוש בעיקר בצפון אמריקה וביפן

- **PAL** - שיטת שידור הנמצאת בשימוש בעיקר באירופה

3 לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

לקבלת מידע נוסף אודות חיבור המצלמה לטלוויזיה, עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה למצלמה HP Photosmart R-series.

שפה (Language)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את השפה שתשמש עבור ממשק המצלמה, כגון טקסט בתפריטים.



1 בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 115),

בחר באפשרות

2 בתפריט המשנה **Language**

(שפה), סמן את השפה שבה ברצונך להשתמש.

3 לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור)

כדי לשמור את ההגדרה ולחזור ל**תפריט Setup** (הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה.

העברת תמונות לכרטיס זיכרון (Move Images to Card)

האפשרות **Move Images to Card** (העברת תמונות לכרטיס) זמינה **בתפריט Setup** (הגדרות), אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון אופציונלי ואם הזיכרון הפנימי מכיל תמונה אחת לפחות.

בתפריט Setup (הגדרות) (עמ' 115), אם תלחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור) כאשר האפשרות **Move Images to Card** (העברת תמונות לכרטיס זיכרון) מסומנת ואם יש מקום פנוי בכרטיס הזיכרון, יופיע מסך אישור, המסביר שקיים די מקום כדי להעביר את כל הקבצים הפנימיים לכרטיס הזיכרון. אם רק חלק מהתמונות ייכנסו, יופיע מסך אישור, המסביר כמה תמונות מהזיכרון הפנימי ניתן להעביר לכרטיס הזיכרון. אם לא ניתן להעביר אף תמונה לכרטיס הזיכרון, מוצגת ההודעה **CARD FULL** (הכרטיס מלא).

במהלך ההעברה, יופיע מד התקדמות. לאחר מכן, כל התמונות שהועברו בהצלחה לכרטיס הזיכרון נמחקות מהזיכרון הפנימי של המצלמה. לאחר השלמת ההעברה, תחזור ל**תפריט Setup** (הגדרות).

איפוס הגדרות (Reset Settings)

באמצעות אפשרות זו תוכל לאפס את המצלמה להגדרות ברירת המחדל של היצרן.

- 1 בתפריט Setup** (הגדרות) (עמ' 115), בחר **Reset Settings...** (איפוס הגדרות).
- 2 בתפריט המשנה Reset All Settings?** (לאפס את כל ההגדרות?), סמן אחת משתי האפשרויות הבאות:
 - **Cancel** (ביטול) - יציאה מהתפריט מבלי לאפס את ההגדרות.
 - **Yes** (כן) - איפוס כל הגדרות המצלמה לערכי ברירת המחדל שלהן בתפריט **Capture** (לכידה) ובתפריט **Setup** (הגדרות) (להוציא את ההגדרות **Date & Time** (תאריך ושעה), **Language** (שפה), **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה), ו-**USB Configuration** (תצורת USB)).
- 3 לחץ על Menu/OK** (תפריט/אישור) כדי לאפס את ההגדרות ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

פרק 7:

איתור תקלות ותמיכה

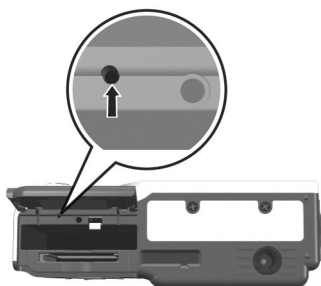
פרק זה מכיל מידע אודות הנושאים הבאים:

- איפוס המצלמה (עמוד 124)
- שימוש במצלמה ללא התקנת תוכנת HP Image Zone (עמוד 125)
- בעיות אפשריות, גורמים ופתרונות (עמוד 130)
- הודעות שגיאה במצלמה (עמוד 141)
- הודעות שגיאה במחשב (עמוד 150)
- בדיקות אבחון עצמי במצלמה (עמוד 153)
- כיצד לקבל סיוע מ-HP (עמוד 153)

איפוס המצלמה

אם המצלמה אינה מגיבה כאשר אתה לוחץ על הלחצנים, נסה לאפס את המצלמה באופן הבא:

- 1 החזק את המצלמה הפוך, כשגב המצלמה פונה אליך, ופתח את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון בתחתית המצלמה.
- 2 הוצא את הסוללה מהמצלמה, וודא שמתאם המתח AC של HP לא מחובר למצלמה.



- 3 מתג האיפוס הוא החור הקטן הממוקם מעל לחריץ הסוללה, כמוצג באיור. השתמש באטב ניירות פתוח כדי ללחוץ על מתג האיפוס עד שיילחץ פנימה, והחזק אותו לחוץ למשך כשלוש שניות. לאחר מכן, הוצא את האטב. כעת המצלמה מאופסת.

- 4 כנס חזרה את הסוללה וסגור את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון. אתה יכול להשתמש שוב במצלמה.

שימוש במצלמה ללא התקנת תוכנת HP Image Zone

אם אינך רוצה או יכול להתקין את תוכנת HP Image Zone במחשב מסיבה כלשהי (כגון אם אין די זיכרון RAM במחשב, או אם במחשב שלך לא פועלת מערכת הפעלה נתמכת), באפשרותך עדיין להשתמש במצלמה כדי לצלם תמונות וסרטוני וידאו. עם זאת, כמה מהדברים שניתן לעשות עם המצלמה יושפעו:

- המאפיין **HP Instant Share** תלוי בתוכנת HP Image Zone, כך שאם התוכנה לא מותקנת במחשב, לא יהיה באפשרותך להשתמש במאפיין **HP Instant Share** במצלמה.
- מצב הצילום **פנורמה** במצלמה, משתמש ברכיב ArcSoft Panorama Maker של תוכנת HP Image Zone, כדי לתפור תמונות יחד באופן אוטומטי במחשב. לכן, אם התוכנה לא מותקנת במחשב, תמונות שצולמו במצב **פנורמה** לא "ייתפרו" באופן אוטומטי לתמונת פנורמה, בעת העברת התמונות למחשב. עם זאת, באפשרותך עדיין להשתמש במצב **פנורמה** במצלמה כדי לצלם רצפי תמונות שברצונך להפוך לתמונה פנורמית מאוחר יותר. יהיה עליך להשתמש בסוג אחר של תוכנה לחיבור תמונות כדי ליצור את תמונת הפנורמה במחשב.
- תמונות שסימנת להדפסה באמצעות הלחצן **הדפס** במצלמה לא יודפסו באופן אוטומטי כאשר תחובר המצלמה למחשב. עם זאת, מאפיין זה עדיין יפעל עדיין בתרחישים הבאים:
 - בעת חיבור המצלמה ישירות למדפסת.
 - אם יש במדפסת חריץ לכרטיס זיכרון, ואם אתה משתמש בכרטיס זיכרון במצלמה, באפשרותך להוציא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה ולהכניס אותו לחריץ כרטיס הזיכרון במדפסת.

- התהליך להעברת תמונות וסרטוני וידאו מהמצלמה למחשב יהיה שונה, מאחר שבדרך כלל תוכנת HP Image Zone מטפלת במשימה זו. עיין בסעיף הבא לקבלת פרטים.

העברת תמונות למחשב ללא תוכנת HP Image Zone

אם אינך רוצה או יכול להתקין את HP Image Zone במחשב, יש שתי דרכים להעביר תמונות מהמצלמה למחשב: באמצעות קורא כרטיס זיכרון, או הגדרת המצלמה ככונן.

שימוש בקורא כרטיס זיכרון

אם אתה משתמש בכרטיס זיכרון במצלמה, באפשרותך להוציא אותו מהמצלמה, ולשים אותו בקורא כרטיס זיכרון (נרכש בנפרד). קורא כרטיס הזיכרון פועל בדיוק כמו כונן תקליטונים או כונן תקליטורים. בנוסף, במחשבים ומדפסות HP Photosmart מסוימים יש חריצים מובנים לכרטיסי זיכרון, ובאפשרותך להשתמש בחריצים אלה כפי שהיית משתמש בקורא כרטיסי זיכרון רגיל כדי לשמור תמונות במחשב.

העברת תמונות למחשב עם Windows

- 1 הוצא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה והכנס אותו לקורא כרטיס הזיכרון (או לחריץ כרטיס הזיכרון במחשב או במדפסת).
- 2 לחץ באמצעות לחצן העכבר הימני על סמל **המחשב שלי** (My Computer) בשולחן העבודה, ולאחר מכן בחר בפקודה **סייר** (Explore) מהתפריט.
- 3 מסך מופיע ומציג רשימה של כוננים תחת **המחשב שלי** (My Computer). כרטיס הזיכרון יופיע ככונן דיסקים הנקרא **דיסק נשלף** (Removable Disk) (או שם דומה). לחץ על סימן הפלוס (+) מימין ל**כונן נשלף**.

- 4 שתי ספריות (תיקיות) צריכות להופיע תחת **כונן נשלף**. לחץ על סימן הפלוס (+) לצד התיקיה הנקראת **DCIM**, וספריית משנה תופיע. בעת לחיצה על ספריית המשנה תחת **DCIM**, תופיע רשימת התמונות שלך בצד שמאל של מסך הסייר.
- 5 בחר את כל התמונות (בתפריט הנפתח **עריכה** (Edit)), לחץ על **בחר הכל** (Select All), לאחר מכן העתק אותן (בתפריט **עריכה** (Edit)), לחץ על **העתק** (Copy)).
- 6 לחץ על **כונן מקומי** (Local Disk) תחת **המחשב שלי**. כעת אתה עובד בכונן הקשיח של המחשב שלך.
- 7 צור תיקיה חדשה תחת **כונן מקומי** (Local Disk) (עבור אל התפריט הנפתח **קובץ** (File) ולחץ על **חדש** (New)), ולאחר מכן לחץ על **תיקיה** (Folder). תיקיה בשם **תיקיה חדשה** (New Folder) מופיעה בצד שמאל של מסך הסייר. כאשר הטקסט של תיקיה חדשה זו מסומן, באפשרותך להקליד שם חדש (לדוגמה, **תמונות**). כדי לשנות את שם התיקיה במועד מאוחר יותר, באפשרותך ללחוץ באמצעות לחצן העכבר הימני על שם התיקיה, לבחור בפקודה **שינוי שם** (Rename) מהתפריט שמופיע, ולאחר מכן להקליד את השם החדש.
- 8 לחץ על התיקיה החדשה שיצרת זה עתה, ולאחר מכן עבור אל התפריט הנפתח **עריכה** (Edit), ולחץ על **הדבק** (Paste).
- 9 התמונות שהעתקת בשלב 5 יודבקו לתיקיה חדשה זו בכונן הקשיח של המחשב. כדי לבדוק אם התמונות הועברו בהצלחה מכרטיס הזיכרון, לחץ על התיקיה החדשה. אתה אמור לראות בתיקיה זו את אותה רשימת הקבצים שראית בכרטיס הזיכרון (שלב 4).
- 10 לאחר שוידאת שהתמונות הועברו בהצלחה מכרטיס הזיכרון למחשב, הכנס את כרטיס הזיכרון חזרה למצלמה ואתחל את הכרטיס (תחת האפשרות **Delete** (מחק) בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) במצלמה).

העברת תמונות למחשב Macintosh

- 1 הוצא את כרטיס הזיכרון מהמצלמה והכנס אותו לקורא כרטיס הזיכרון (או לחריץ כרטיס הזיכרון במחשב או במדפסת).
 - 2 בהתאם להגדרת התצורה ו/או הגרסה של מערכת ההפעלה Mac OS X הפועלת במחשב, יופעל באופן אוטומטי יישום בשם Image Capture או יישום בשם iPhoto, וינחה אותך לאורך התהליך של העברת תמונות מהמצלמה למחשב.
- אם היישום Image Capture מופעל, לחץ על הלחצן **Download Some** (הורד כמה) או **Download All** (הורד הכל), כדי להעביר את התמונות למחשב. כברירת מחדל, יאוחסנו התמונות בתיקיה **Pictures** או **Movies** (בהתאם לסוג הקובץ שלהן).
 - אם היישום iPhoto מופעל, לחץ על הלחצן **Import** (יבא) כדי להעביר את התמונות למחשב. התמונות יאוחסנו ביישום iPhoto עצמו. לכן, כדי לגשת אליהן מאוחר יותר, פשוט הפעל את iPhoto.
 - אם לא מופעל יישום באופן אוטומטי, חפש בשולחן העבודה סמל כונן, המייצג את כרטיס הזיכרון, והעתק את התמונות משם לכונן הקשיח המקומי. לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, בקר בעזרה של Mac, מערכת העזרה הכלולה על המחשב.

הגדרת המצלמה ככונן

שיטה זו מגדירה את המצלמה כך שתפעל ככונן בעת חיבורה למחשב.

1 הגדר את המצלמה למצב **Disk Drive** (כונן) (עליך לבצע שלב זה פעם אחת בלבד):

א. הפעל את המצלמה, ולאחר מכן לחץ על הלחצן **Menu/OK** (תפריט/אישור), כדי להציג את התפריט **Capture** (לכידה).

ב. השתמש בלחצן ► כדי לנווט אל התפריט **Setup** (הגדרות).

ג. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את אפשרות התפריט **USB**, ולאחר מכן לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

ד. השתמש בלחצן ▼ כדי לבחור ב-**Disk Drive** (כונן דיסקים), ולאחר מכן לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

ה. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את האפשרות **EXIT** (יציאה), ולאחר מכן לחץ על **Menu/OK** (תפריט/אישור).

2 לאחר שהגדרת את המצלמה למצב **Disk Drive** (כונן), חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

3 בנקודה זו, התהליך להעברת תמונות זהה לתהליך המתואר בסעיף **שימוש בקורא כרטיס זיכרון** בעמוד 126. במחשבי Windows, תופיע המצלמה ככונן **נשלף** (Removable Disk) במסך סייר Windows. במחשבי Macintosh, יופעל באופן אוטומטי היישום Image Capture או iPhoto.

שים לב במחשבי Macintosh, אם היישומים Image Capture או iPhoto לא מופעלים באופן אוטומטי, חפש בשולחן העבודה סמל של כונן עם התווית **HPxxxx** (כאשר xxxx הוא דגם המצלמה). לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, בקר בעזרה של Mac, מערכת העזרה הכלולה על המחשב.

בעיות ופתרונות

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מופעלת.	הסוללה אינה תקינה, מרוקנת, לא מותקנת כראוי, או חסרה.	<ul style="list-style-type: none"> • ייתכן שהסוללה חלשה או מרוקנת. נסה להחליפה בסוללה חדשה או טעונה. • ודא שהסוללה הוכנסה למקומה כהלכה (עמ' 14). • ודא שאתה משתמש בסוג הסוללה הנכון. לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השתמש אך ורק בסוללת lithium ion נטענת HP Photosmart R07 אחת עבור מצלמות HP Photosmart R-series (L1812A), או בסוללת Duracell CP1 חד-פעמית.
	אם אתה משתמש במתאם מתח AC של HP, הוא אינו מחובר למצלמה, או שאינו מחובר לשקע.	ודא שמתאם מתח AC של HP מחובר למצלמה ולשקע חשמלי תקין.
	מתאם מתח AC של HP אינו פועל כראוי.	ודא שמתאם מתח AC של HP פגום ומחובר לשקע חשמלי תקין.
	המצלמה הפסיקה לפעול.	אפס את המצלמה (ראה איפוס המצלמה בעמוד 124).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
מד הסוללה עולה ויורד לעתים תכופות.	מצבי תפעול שונים של המצלמה צורכים רמות מתח שונות.	לקבלת הסבר מלא, ראה מד הסוללה בעמ' 166.
עלי לטעון את סוללת ה-lithium-ion לעיתים קרובות.	שימוש נרחב בתצוגת התמונות עבור תצוגה חיה או הקלטת קטעי וידאו, שימוש רב בהבזק ושימוש רב בזום צורכים הספק רב.	ראה הארכת חיי הסוללה בעמוד 162.
סוללת lithium ion אינה טעונה לגמרי כאשר היא חדשה, והיא נפרקת עם הזמן בין אם היא מותקנת במצלמה ובין או לאו. יש לטעון סוללה חדשה או שוללה שלא נטענה כהלכה לאחרונה עד שתיטען במלואה (ראה נספח א: טיפול בסוללות בעמוד 161).	סוללת ה-lithium-ion שבה אתה משתמש נטענה בצורה שגויה.	
סוללת lithium ion נפרקת בעצמה כאשר אינה נמצאת בשימוש וכאשר אינה מותקנת במצלמה. לכן, אם לא השתמשת בסוללה במשך חודשיים או יותר, ייתכן שכדאי לטעון אותה (ראה נספח א: טיפול בסוללות בעמוד 161).	סוללת ה-lithium-ion התרוקנה מעצמה משום שלא הייתה בשימוש לאחרונה.	

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
סוללת ה-lithium ion לא נטענת.	הסוללת טעונה כבר.	טעינת הסוללה לא תתחיל אם הסוללה נטענה לאחרונה. נסה לטעון אותה שוב לאחר שתתרוקן קצת.
	נעשה שימוש במתאם מתח AC לא מתאים.	השתמש רק במתאם מתח AC של HP המאושר לשימוש עם מצלמה זו (ראה נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה בעמוד 171).
	מתח הסוללות נמוך מדי ולא ניתן להתחיל בטעינה.	המצלמה לא תנסה לטעון סוללה שעלולה להיות פגומה או מרוקנת מדי. הוצא את הסוללה מהמצלמה וטען אותה במטען המהיר HP Quick Recharger עבור מצלמות מסדרת R, או בתא הטעינה של הסוללה הנוספת בתחנת העגינה (ניתן לרכוש את שניהם בנפרד), ולאחר מכן נסה להכניס אותה שוב למצלמה. אם זה לא עובד, כנראה שהסוללה פגומה. רכוש סוללת lithium ion חדשה ונסה שנית.
		(ראה נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה בעמוד 171)
הסוללה ניזוקה, או שהיא מקולקלת.	פעולתה של סוללת lithium ion הולכת ונפגעת במשך הזמן, והיא עלולה להפסיק לפעול. אם המצלמה מזהה בעיה בסוללה, היא לא תתחיל לטעון אותה, או שתפסיק את הטעינה לפני השלמתה. רכוש סוללה חדשה.	(ראה נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה בעמוד 171)
הסוללה לא הוכנסה כראוי.	ודא שהסוללה הוכנסה למקומה כהלכה.	(ראה עמ' 14).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מגיבה כאשר לוחצים על לחצן.	המצלמה כבויה, או כבתה מעצמה.	הפעל את המצלמה.
	המצלמה מחוברת למחשב.	רוב לחצני המצלמה אינם מגיבים כאשר המצלמה מחוברת למחשב. אם הם מגיבים, זה רק כדי להפעיל את תצוגת התמונות, אם היא כבויה, או במקרים מסוימים, כדי לכבות אותה אם היא דלוקה.
	הסוללה ריקה.	החלף את הסוללה או טען אותה.
	המצלמה הפסיקה לפעול.	<ul style="list-style-type: none"> אם מתאם ה-AC מחובר למצלמה, נתק אותו. לאחר מכן, אפס את המצלמה (ראה איפוס המצלמה בעמוד 124). אתחל או אתחל מחדש את כרטיס הזיכרון.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
קיימת השהיה ארוכה בין לחיצה על לחצן התריס לבין צילום התמונה.	המצלמה זקוקה לזמן לנעילת מיקוד ולחשיפה.	השתמש ב- Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמ' 73).
	אזור הצילום חשוך והמצלמה משתמשת בחשיפה ארוכה.	<ul style="list-style-type: none"> • השתמש בהבזק. • אם השימוש בהבזק אינו אפשרי, השתמש בחצובה כדי לשמור על המצלמה יציבה במהלך החשיפה הממושכת. • ודא שנורית העזרה למיקוד מוגדרת כ-Auto (אוטומטי) (ראה נורית עזרה למיקוד בעמ' 117).
	המצלמה משתמשת בהגדרת הבזק עם Red-eye Reduction (הפחתת עיניים אדומות).	צילום עם Red-eye Reduction (הפחתת עיניים אדומות) ימשך זמן רב יותר. התריס מושהה בגלל הבזק נוסף. ודא שהמצולמים ממתנים להבזק השני בכל צילום.

פתרון	גורם אפשרי	בעיה
לחץ לחיצה מלאה על לחצן התריס .	הלחיצה על לחצן התריס לא הייתה חזקה מספיק.	המצלמה אינה מצלמת כאשר לוחצים על לחצן התריס.
העבר תמונות מהמצלמה למחשב, ומחק את כל התמונות בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון. לחלופין, החלף את הכרטיס בכרטיס אחר.	הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן מלאים.	
העבר את לשונית הנעילה של כרטיס הזיכרון למצב הפתוח.	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	
המתן עד לטעינת ההבזק לפני שתצלם תמונה נוספת.	ההבזק נטען מחדש.	
<ul style="list-style-type: none"> • מקד מחדש את המצלמה (נסה להשתמש בנעילת מיקוד, ראה עמ' 73). • ודא כי נושא התמונה נמצא בטווח המאקרו (תקריב) (ראה שימוש בהגדרות טווח המיקוד בעמ' 83). 	המצלמה מוגדרת למיקוד מסוג Macro (מאקרו) ואינה יכולה לצלם עד לאיתור המיקוד.	
לפני צילום תמונה נוספת, המתן מספר שניות כדי שהמצלמה תסיים לעבד את התמונה האחרונה.	המצלמה שומרת את התמונה האחרונה שצילמת.	

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה מטושטשת.	התאורה חלשה וההבזק מוגדר ל-Flash Off (הבזק כבוי)  .	בתאורה חלשה, המצלמה זקוקה לחשיפה ארוכה יותר. השתמש בחצובה לייצוב המצלמה, שפר את תנאי התאורה או הגדר את ההבזק ל-Flash On (הבזק פועל)  (ראה הגדרת ההבזק בעמוד 43).
	הגדרת המיקוד של המצלמה אינה מתאימה לאזור הצילום.	הגדר את המצלמה למיקוד Macro (מאקרו)  , Normal (רגיל), או Infinity (אינסוף) ∞ , ונסה לצלם את התמונה שוב (ראה שימוש בהגדרות טווח ההבזק בעמוד 38).
	המצלמה זזה בזמן צילום התמונה.	אחוז את המצלמה ביציבות בעת לחיצה על לחצן התריס, או השתמש בחצובה. שים לב לסמל  בתצוגת התמונות (סמל זה מציין שהחזקת המצלמה בצורה יציבה כמעט בלתי אפשרית, ועליך להשתמש בחצובה).
	המצלמה התמקדה בעצם שגוי, או שלא הצליחה להתמקד.	<ul style="list-style-type: none"> • ודא שתוחמי המיקוד הפכו לירוקים לפני שתצלם את התמונה (ראה מיקוד המצלמה עמ' 36). • השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמ' 37). • השתמש בעדיפות לחיפוש מיקוד (ראה עמ' 39).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה בהירה מדי.	ההבזק נתן יותר מדי אור.	<ul style="list-style-type: none"> • כבה את ההבזק (ראה הגדרת ההבזק בעמוד 43). • התרחק מנושא הצילום והשתמש בזום לקבלת אותה מסגרת תמונה.
	מקור אור טבעי או מלאכותי, מלבד ההבזק, סיפק יותר מדי אור.	<ul style="list-style-type: none"> • נסה לצלם את התמונה מזווית אחרת. • הימנע מכיוון המצלמה ישירות אל עבר מקור אור או משטח מחזיר אור ביום שמש. • הקטן את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמ' 57). • השתמש ב-AE Bracketing (תיחום AE) (ראה עמ' 47).
	היו בתמונה הרבה אובייקטים כהים, כגון כלב שחור על ספה שחורה.	הקטן את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמ' 57).
	תצוגת התמונות מוגדרת לתצוגה בחוץ, לכן התמונות נראות בהירות מדי.	שנה את ההגדרה Display Brightness (בהירות התצוגה) בתפריט Setup (הגדרות) לקבלת בהירות מדויקת יותר בתצוגת התמונות. (ראה עמוד 116).
	השתמשת ב- EV Compensation (פיצוי חשיפה) כאשר לא היית צריך להשתמש בו.	הגדר את EV Compensation (פיצוי חשיפה) ל-0 (ראה עמוד 57).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה כהה מדי.	לא היה מספיק אור.	<ul style="list-style-type: none"> המתן שתנאי התאורה הטבעית ישתפרו. הוסף תאורה לא ישירה. השתמש בהבזק (ראה עמ' 43). שנה את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמ' 57). השתמש ב-AE Bracketing (תיחום AE) (ראה עמ' 74). השתמש בתאורה מותאמת (ראה עמ' 68).
ההבזק פעל, אולם נושא התמונה היה רחוק מדי.		<p>ודא שנושא התמונה נמצא במרחק שבו ההבזק פועל (ראה עמוד 176). אם כך, נסה להשתמש בהגדרה Flash Off (הבזק כבוי) (ראה עמוד 43), שתחייב חשיפה ממושכת יותר (השתמש בחצובה).</p>
יש אור מאחורי נושא התמונה.		<ul style="list-style-type: none"> השתמש בהגדרת Flash On (הבזק פועל) (ראה עמוד 43), או השתמש בתאורה מותאמת (ראה עמוד 68) להבהרת הנושא. הגדל את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמ' 57). השתמש בהגדרה Spot (נקודה) עבור AE Metering (מדידת חשיפה אוטומטית) (ראה עמוד 66).
היו בתמונה הרבה אובייקטים בצבעים בהירים, כגון כלב לבן בשלג.		<p>הגדל את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמ' 57).</p>

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
מוצגים תאריך ו/או שעה שגויים.	התאריך ו/או השעה הוגדרו בצורה שגויה או שאזור הזמן השתנה.	כוון מחדש את התאריך והשעה בעזרת האפשרות Date & Time (תאריך ושעה) בתפריט Setup (הגדרות) (ראה עמ' 118).
הנורית Power/Memory (מתח/זיכרון) דולקת, אך נראה כי המצלמה "תקועה" ואינה פועלת כהלכה.	במהלך פעולתה של המצלמה, המתח נותק ולאחר מכן התחדש במהירות.	לחץ על הלחצן איפוס (ראה איפוס המצלמה בעמוד 124). לחלופין, הוצא את כל מקורות המתח (סוללות ו-AC) למשך 5 עד 10 דקות. זה צריך להספיק כדי לאפשר למצלמה להתאפס לגמרי.
המצלמה מגיבה באיטיות רבה בעת ניסיון לסקור את התמונות.	כרטיס זיכרון אופציונלי איטי מותקן או כמות רבה של תמונות בכרטיס יכולים להשפיע על פעולת כגון גלילה בין תמונות, הגדלה, מחיקה וכו'.	<ul style="list-style-type: none"> הפעל את בדיקת האבחון העצמי (ראה בדיקות אבחון עצמי של המצלמה בעמ' 153) כדי לבדוק את מהירות כרטיס הזיכרון שלך. ראה אחסון בעמוד 177 וקיבולת זיכרון בעמוד 181, לקבלת עצות ביחס לכרטיסי זיכרון.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
<p>נשמעים קולות שקשוק בעת ניעור המצלמה.</p>	<p>יש רכיב אלקטרוני המזהה את כיוון המצלמה בעת הצילום. רכיב זה משתמש בכדור קטן בתוך מתקן מתכתי, והוא ישקשק בעת ניעור המצלמה.</p>	<p>אין מה לדאוג.</p>
<p>המצלמה מתחממת (אפילו מאוד).</p>	<p>אתה משתמש במתאם המתח AC של HP כדי לספק מתח למצלמה או כדי לטעון את הסוללה במצלמה, או שהשתמשת במצלמה במשך זמן רב (15 דקות או יותר).</p>	<p>זוהי תופעה רגילה. עם זאת, אם משהו לא נראה תקין, כבה את המצלמה, נתק את המצלמה ממתאם המתח AC של HP, ואפשר למצלמה להתקרר. לאחר מכן, בדוק אם יש במצלמה או בסוללה סימנים של נזק אפשרי.</p>

הודעות שגיאה במצלמה

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
BATTERY DEPLETED (הסוללה התרוקנה). Camera is shutting down (המצלמה נכבית).	עוצמת הסוללות חלשה מדי להמשך פעולה.	החלף או טען מחדש את הסוללה, או השתמש במתאם AC של HP.
הסוללה פגומה	הסוללה התקצרה או נפרקה יתר על המידה.	רכוש סוללה חדשה. (ראה נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה בעמוד 171).
Battery cannot be charged (לא ניתן לטעון את הסוללה)	אירעה שגיאה בעת הטעינה, אירעה הפרעת מתח AC בעת הטעינה, נעשה שימוש במתאם מתח AC לא מתאים, הסוללה פגומה, או שלא הוכנסו כלל סוללה למצלמה.	נסה לטעון את הסוללה מחדש מספר פעמים. אם הטעינה אינה מצליחה, רכוש סוללה חדשה ונסה שוב. (ראה נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה בעמוד 171).
Battery too low for Live View (אין מספיק מתח בסוללה עבור התצוגה החיה)	הסוללה לא טעונה מספיק לצורך שימוש בתצוגה חיה. הודעה זו מופיעה מוקדם יותר כאשר משתמשים בסוללות חד פעמיות מסוג CP1 מאשר עם סוללה נטענת.	עדיין תוכל לצלם תמונות וקטעי וידאו אך תצטרך להשתמש בעינית האופטית במקום תצוגת התמונות. כדי להשתמש בתצוגה החיה, החלף או טען את הסוללה או השתמש במתאם המתח האופציונלי.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
UNSUPPORTED CARD (כרטיס לא נתמך)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן בחריץ הזיכרון אינו כרטיס זיכרון נתמך.	ודא שהכרטיס הוא מהסוג המתאים למצלמה. (ראה אחסון בעמוד 177).
CARD IS UNFORMATTED (הכרטיס לא מאותחל) Press OK to format card (לחץ על אישור כדי לאתחל את הכרטיס)	יש לאתחל את כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן.	אתחל את כרטיס הזיכרון על-ידי ביצוע ההוראות בתצוגת התמונות (הוצא את הכרטיס מהמצלמה אם אינך רוצה לאתחל אותו).
CARD HAS WRONG FORMAT (לכרטיס אתחול לא מתאים) Press OK to format card (לחץ על אישור כדי לאתחל את הכרטיס)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן מאותחל עבור התקן אחר, כגון גגן MP3.	אתחל מחדש את כרטיס הזיכרון על-ידי ביצוע ההוראות בתצוגת התמונות (הוצא את הכרטיס מהמצלמה אם אינך רוצה לאתחל אותו מחדש).
Unable to Format (לא ניתן לאתחל)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן פגום.	החלף את כרטיס הזיכרון.
The card is locked (הכרטיס נעול). Please remove the card from your camera (אנא הוצא את הכרטיס מהמצלמה).	בעת ניסיון להגדיר את תפריט HP Instant Share , כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	הוצא את הכרטיס מהמצלמה והמשך את משימת HP Instant Share , או העבר את לשונית הנעילה בכרטיס הזיכרון למצב הלא נעול לפני שתמשיך.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
CARD LOCKED (כרטיס נעול)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	העבר את לשונית הנעילה של כרטיס הזיכרון למצב הפתוח.
MEMORY FULL (הזיכרון מלא) או CARD FULL (הכרטיס מלא)	אין די מקום פנוי לשמירת תמונות נוספות בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן.	העבר תמונות מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות בזיכרון הפנימי או בכרטיס הזיכרון (ראה מחיקה בעמוד 89). או החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.
CARD IS UNREADABLE (הכרטיס אינו קריא)	המצלמה מתקשה לקרוא את כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן. ייתכן שהכרטיס פגום או שהוא מסוג שאינו נתמך.	<ul style="list-style-type: none"> נסה לכבות את המצלמה ולאחר מכן להפעיל אותה שוב. נסה לאתחל מחדש את כרטיס הזיכרון באמצעות האפשרות Format (Memory/Card) בתפריט המשנה Delete (מחיקה) בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (ראה מחיקה בעמוד 89). ודא שכרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים למצלמה (ראה אחסון בעמוד 177). אם הוא מהסוג הנכון, נסה לאתחל אותו. אם לא ניתן לאתחל את הכרטיס, כנראה שהוא פגום. החלף את כרטיס הזיכרון.
PROCESSING... (מעבד...)	המצלמה מעבדת נתונים, כגון שמירת התמונה האחרונה שצילמת.	לפני צילום תמונה נוספת או לחיצה על לחצן אחר, המתן מספר שניות כדי שהמצלמה תסיים לעבד את התמונה האחרונה.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
CHARGING FLASH... (טוען הבזק)	המצלמה טוענת מחדש את ההבזק.	טעינת ההבזק אורכת זמן רב יותר כשהסוללה חלשה. אם הודעה זו מופיעה בתדירות גבוהה, ייתכן שתצטרך להחליף את הסוללה או לטעון אותה.
FOCUS TOO FAR (המוקד רחוק מדי) ❗ מהבהב	מרחק המיקוד גדול מיכולת המיקוד של המצלמה במצב Macro (מאקרו).	<ul style="list-style-type: none"> קבע את המצלמה להגדרת המיקוד Normal (רגיל). התקרב אל הנושא, במגבלות טווח מיקוד המאקרו ❗ (ראה שימוש בהגדרות טווח המיקוד בעמוד 38).
FOCUS TOO CLOSE (המוקד קרוב מדי)	מרחק המיקוד קרוב מדי מיכולת המיקוד של המצלמה במצב Macro (מאקרו).	התרחק מנושא הצילום (בטווח מיקוד Macro (מאקרו) ❗ - ראה עמ' 83).
❗ מהבהב	מרחק המיקוד קרוב מדי מיכולת המיקוד של המצלמה, בלי להיות במצב Macro (מאקרו).	הגדר את המצלמה למיקוד Macro (מאקרו) ❗ או התרחק.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
UNABLE TO FOCUS (לא ניתן להתמקד)	למצלמה אין אפשרות להתמקד במצב Macro (מאקרו), ייתכן שהניגודיות נמוכה מדי.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמ' 73). כוון את המצלמה לחלק בהיר יותר באזור הצילום. ודא המצלמה נמצאת בטווח מיקום ה-Macro (מאקרו)  (ראה עמוד 38).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (תאורה נמוכה - לא ניתן למקד)	הרקע כהה מדי והמצלמה אינה יכולה להתמקד.	<ul style="list-style-type: none"> הוסף מקור אור חיצוני. השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמ' 73). כוון את המצלמה לחלק בהיר יותר באזור הצילום. ודא שנורית העזרה למיקוד מוגדרת כ-Auto (אוטומטי) (ראה עמ' 117).
 (אזהרת רעידת מצלמה)	אין מספיק אור, וסביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת בשל החשיפה הממושכת הנדרשת.	השתמש בהבזק (ראה הגדרת ההבזק בעמוד 43), או בחצובה.
ERROR SAVING IMAGE (שגיאה בשמירת תמונה)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן היה חצי נעול או שהוצא מהמצלמה לפני שהמצלמה סיימה את הכתיבה לכרטיס.	<ul style="list-style-type: none"> בדוק אם הלשונית בקצה כרטיס הזיכרון נמצאת במצב פתוח במלואה. תמיד יש להמתין עד שנורית מתח/זיכרון מפסיקה להבהב לפני הוצאת הכרטיס מתוך המצלמה.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
מספר F ומהירות התריס הופכים לאדומים בתצוגה חיה.	המצלמה אינה נמצאת בטווח המתאים לפתיחת התריס או למהירות, שנבחרו.	בחר פתיחה שונה בעת שימוש במצב צילום Aperture Priority Av (עדיפות למפתח צמצם).
Cannot display image (לא ניתן להציג תמונה)	ייתכן שתמונה צולמה עם מצלמה אחרת או שקובץ התמונה נפגם מאחר שהמצלמה אינה מכבה את עצמה כראוי.	<ul style="list-style-type: none"> ייתכן שהתמונה עדיין בסדר. העבר את התמונה למחשב ונסה לפתוח אותה באמצעות תוכנת HP Image Zone. אל תוציא את כרטיס הזיכרון כאשר המצלמה פועלת.
Camera has experienced a fatal error (אירעה במצלמה שגיאה חמורה)	ייתכן שיש בעיה בחלקי המצלמה.	כבה את המצלמה והפעל אותה שוב. אם פעולה זו אינה פותרת את הבעיה, נסה לאפס את המצלמה (ראה איפוס המצלמה בעמ' 124). אם הבעיה נמשכת, רשום לעצמך את קוד השגיאה ולאחר מכן פנה לתמיכה של HP (ראה קבלת סיוע בעמ' 154).
Unknown USB device (התקן USB לא ידוע)	המצלמה מחוברת להתקן USB שאינו מזהה על-ידה.	ודא שהמצלמה מחוברת למחשב או מדפסת נתמכים.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Unable to communicate with printer (אין תקשורת עם המדפסת)	אין חיבור בין המצלמה למדפסת.	<ul style="list-style-type: none"> • בדוק שהמדפסת פועלת. • ודא שהכבל בין המדפסת לבין המצלמה או תחנת העגינה האופציונלית מסדרת HP Photosmart R מחובר. אם זה לא עובד, כבה את המצלמה ונתק את הכבל. כבה את המדפסת, והפעל אותה שוב. חבר את המצלמה מחדש, והפעל אותה.
Unsupported printer (מדפסת לא נתמכת)	אין תמיכה במדפסת זו.	חבר את המצלמה למדפסת נתמכת, כגון HP Photosmart או מדפסת תואמת PictBridge. לחילופין, חבר את המצלמה למחשב, והדפס ממנו.
Photo Tray is engaged (מגש צילום מחובר). Disengage photo tray or select smaller paper size (נתק את מגש התמונות או בחר גודל דף קטן יותר).	לא ניתן להשתמש בגודל הנייר שנבחר עם מגש הצילום של המדפסת.	נתק את מגש הצילום של המדפסת, או שנה את גודל הנייר.
Printer top cover is open (המכסה העליון של המדפסת פתוח)	המדפסת פתוחה.	סגור את הכיסוי העליון של המדפסת.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Incorrect or missing print cartridge (מחסנית דיו לא מתאימה או חסרה)	מחסנית ההדפסה אינה מהסוג הנכון או שהיא חסרה.	התקן מחסנית הדפסה חדשה, כבה את המדפסת, ולאחר מכן הפעל אותה שנית.
Printer has a paper jam or The print carriage has stalled (נתקע נייר במדפסת או שמחסנית הדיו נתקעה)	נתקע נייר במדפסת או שמחסנית הדיו נתקעה.	כבה את המדפסת. הוצא את כל הנייר שנתקע, והפעל את המדפסת מחדש.
Printer is out of paper (אין נייר במדפסת)	נגמר הנייר במדפסת.	טען נייר למדפסת ולחץ על לחצן אישור או המשך על המדפסת.
Selected print size is larger than selected paper size (גודל ההדפסה שנבחר גדול מגודל הנייר שנבחר)	גודל ההדפסה גדול מדי עבור גודל הנייר.	לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) במצלמה כדי לחזור למסך Print Setup (הגדרת הדפסה) ולבחור גודל הדפסה התואם לגודל הנייר. לחלופין, בחר גודל נייר גדול יותר, וטען נייר במדפסת.
Selected paper size is too big for printer (גודל הנייר שנבחר גדול מדי עבור המדפסת)	גודל הנייר שנבחר גדול מהגודל המרבי הנתמך על-ידי המדפסת.	לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) במצלמה כדי לחזור למסך Print Setup (הגדרת הדפסה) ולבחור גודל נייר התואם למדפסת.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Borderless printing is only supported on photo paper (הדפסה ללא גבול נתמכת בנייר צילום בלבד).	ניסית להדפיס תמונה ללא גבול על נייר רגיל.	בחר גודל הדפסה קטן יותר, או ודא ש- Paper Type (סוג נייר) במסך Print Setup (הגדרת הדפסה) מוגדר כ- Photo (צילום) (לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) במצלמה כדי לחזור אל המסך Print Setup ולהגדיר את Paper Type כ- Photo). הנח נייר צילום במדפסת.
Borderless printing is not supported on this printer (הדפסה ללא גבול אינה נתמכת במדפסת זו).	המדפסת אינה תומכת בהדפסה ללא גבול.	לחץ על Menu/OK (תפריט/אישור) במצלמה כדי לחזור למסך Print Setup (הגדרת הדפסה) ולבחור גודל הדפסה קטן יותר.
Printing canceled (ההדפסה בוטלה)	עבודת ההדפסה בוטלה.	לחץ על לחצן Menu/OK (תפריט/אישור) במצלמה. בצע שוב את בקשת ההדפסה.

הודעות שגיאה במחשב

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר למוצר)	המחשב זקוק לגישה לקבצים בזיכרון, במהלך התקנת HP Instant Share . אולם הזיכרון הפנימי מלא, או אם מותקן כרטיס זיכרון אופציונלי, הכרטיס מלא או נעול.	אם הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון האופציונלי מלא, העבר את התמונות למחשב (ראה העברת תמונות בעמוד 109), ולאחר מכן מחק את התמונות מהמצלמה כדי לפנות מקום (ראה מחיקה בעמוד 89). אם כרטיס הזיכרון האופציונלי נעול, פתח את הנעילה שלו על-ידי הזזת לשונית הנעילה בכרטיס למצב פתוח.
	המצלמה כבויה.	הפעל את המצלמה.
	פעולת המצלמה אינה תקינה.	נסה לחבר את המצלמה ישירות למדפסת HP Photosmart או למדפסת PictBridge , והדפס תמונה. כך תוכל לבדוק שהתמונה, כרטיס הזיכרון האופציונלי, חיבור ה- USB וכבל ה- USB פועלים כראוי.
	הכבל אינו מחובר כראוי.	ודא שהכבל מחובר היטב למחשב ולמצלמה.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר למוצר) (המשך)	המצלמה מוגדרת כ-Digital Camera (מצלמה דיגיטלית) בתפריט USB Configuration (הגדרות USB) של תפריט Setup (הגדרות), אולם המחשב אינו יכול לזהות את המצלמה כמצלמה דיגיטלית.	שנה את הגדרת USB Configuration (הגדרות USB) ל-Disk Drive (כונן קשיח) בתפריט Setup (הגדרות). (ראה עמוד 119). במצב זה, המצלמה תופיע במחשב ככונן קשיח נוסף, כך שתוכל להעתיק בקלות את קובצי התמונות מהמצלמה לכונן הקשיח של המחשב.
	המצלמה מחוברת למחשב דרך רכזת USB, שאינה מתאימה למצלמה שלך.	חבר את המצלמה ישירות ליציאת USB של המחשב.
	אתה משתמש בתחנת עגינה HP Photosmart R-series, ושכחת ללחוץ על לחצן שמירה/הדפסה.	לחץ על לחצן שמירה/הדפסה בתחנת העגינה של המצלמה.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר למוצר) (המשך)	כרטיס הזיכרון האופציונלי המותקן נעול.	העבר את לשונית הנעילה של כרטיס הזיכרון למצב הפתוח.
	חיבור USB נכשל.	הפעל מחדש את המחשב.
Could Not Send To Service (לא הייתה אפשרות לשלוח לשירות)	המחשב לא מחובר לאינטרנט.	ודא שהמחשב שלך נמצא במצב מקוון.
Communication Problem (בעיית תקשורת)	תוכנת HP Instant Share אחרת פועלת עם גישה בלעדית למצלמה.	סגור את תוכנית HP Instant Share האחרת.

בדיקות אבחון עצמי של המצלמה

אם אתה חושב שהמצלמה מקולקלת או שאינה פועלת כראוי, תוכל להפעיל תוכנית אבחון (סדרה הכוללת אחת עשרה בדיקות שונות) במצלמה כדי לנסות לקבוע מה מקור הבעיה. הדברים הבאים נבדקים במצלמה: הבזק, נוריות, לחצנים, **תצוגה חיה**, צבע בתצוגת התמונות, **השמעת קול**, **הקלטת שמע**, כרטיס זיכרון אופציונלי, וזיכרון פנימי.

הערה הבדיקה מתבצעת באנגלית בלבד.

1 כבה את המצלמה.

2 לחץ על לחצן **ההבזק** ⚡ בגב המצלמה והשאר אותו לחוץ.

3 הפעל את המצלמה תוך כדי לחיצה על הלחצן **ההבזק** ⚡ בגב המצלמה. בתצוגת התמונות יופיע מסך כחול בשם **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS** (אבחון עצמי של המצלמה).

4 בצע את ההוראות הפשוטות המופיעות בתצוגת התמונות לביצוע סדרת הבדיקות. חלק מהבדיקות ידווחו לך אם המצלמה עברה את הבדיקה או נכשלו, בעוד שבדיקות אחרות יגרמו למצלמה לבצע פעולה כלשהי, ויהיה עליך לבדוק שפעולה זו בוצעה כראוי. אם יש בדיקות שנכשלו, רשום אותן, כך שתוכל לספק מידע זה כשתפנה לתמיכה של HP. ביצוע סדרת הבדיקות המלאה נמשך מספר דקות בלבד.

5 כדי לצאת מתוכנית האבחון בכל שלב, פשוט כבה את המצלמה.

קבלת סיוע

חלק זה מכיל מידע אודות תמיכה במצלמה הדיגיטלית שלך, לרבות מידע אודות אתר האינטרנט לתמיכה, הסבר לגבי תהליך התמיכה ומספרי טלפון לתמיכה.

אתר HP Accessibility

לקוחות הסובלים מנכות כלשהי יכולים לקבל סיוע באתר האינטרנט www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

אתר HP Photosmart

בקר באתר האינטרנט www.photosmart.hp.com או www.hp.com/photosmart לקבלת המידע הבא:

- עצות אודות שימוש יעיל ויצירתי יותר במצלמה
- עדכוני מנהלי התקנים ותוכנות עבור מצלמות דיגיטליות של HP
- רישום המוצר שברשותך
- רישום כמנוי לעיתונים, עדכוני מנהלי התקנים ותוכנות והתראות תמיכה

תהליך התמיכה

תהליך התמיכה של HP יפעל בצורה היעילה ביותר אם תבצע את השלבים הבאים בסדר הבא:

1 עיין בפרק איתור התקלות במדריך למשתמש זה (ראה בעיות ופתרונות בעמוד 130).

2 בקר באתר HP Customer Support Center (מרכז תמיכת הלקוחות של HP) לקבלת תמיכה. אם יש לך גישה לאינטרנט, באפשרותך להשיג מידע רב אודות המצלמה הדיגיטלית שלך. בקר באתר האינטרנט של HP לקבלת עזרה למוצר, מנהלי התקנים ועדכוני תוכנה בכתובת www.hp.com/support

שירות לקוחות זמין בשפות הבאות: הולנדית, אנגלית, צרפתית, גרמנית, איטלקית, פורטוגזית, ספרדית, שוודית, סינית מסורתית, סינית מפושטת, יפנית, קוריאנית. (מידע תמיכה עבור דנמרק, פינלנד ונורבגיה זמין רק באנגלית).

3 גישה לתמיכה אלקטרונית של HP. אם יש לך גישה לאינטרנט, צור קשר עם HP באמצעות דואר אלקטרוני על-ידי כניסה לאתר: www.hp.com/support. תקבל מענה אישי מאיש תמיכה משירות הלקוחות של HP. תמיכה בדואר אלקטרוני זמינה בשפות המפורטות באתר אינטרנט זה.

4 פנה לספק HP המקומי שלך. אם במצלמה הדיגיטלית שלך יש בעיית חומרה, קח אותה לספק HP לקבלת פתרון. השירות ניתן בחינם בתקופת האחריות המוגבלת של המצלמה הדיגיטלית.

- 5** צור קשר עם מרכז תמיכת הלקוחות של HP לקבלת תמיכה טלפונית. אנא בדוק אתר האינטרנט הבא, כדי לבדוק את הפרטים והתנאים לקבלת תמיכה טלפונית במדינה או באזור שלך.
- www.hp.com/support. כחלק מהמאמצים המתמשכים של HP לשפר את שירות התמיכה בטלפון, אנחנו ממליצים לבדוק בקביעות את אתר האינטרנט של HP, לקבלת מידע חדש אודות השירותים שלנו. אם אין באפשרותך לפתור את הבעיה בעזרת אפשרויות אלה, התקשר ל-HP בזמן שאתה נמצא מול המחשב והמצלמה הדיגיטלית. לקבלת שירות מהיר יותר, הכן מראש את המידע הבא:
- מספר הדגם של המצלמה הדיגיטלית (ממוקם בחלקה הקדמי של המצלמה)
 - המספר הסידורי של המצלמה הדיגיטלית (ממוקם בתחתית המצלמה)
 - מערכת ההפעלה של המחשב
 - גרסת התוכנה של המצלמה הדיגיטלית (מופיעה על תווית התקליטור של המצלמה)
 - ההודעות שהופיעו כאשר נתקלת בבעיה

התנאים לקבלת תמיכה טלפונית מ-HP עשויים להשתנות ללא הודעה מוקדמת.

תמיכה טלפונית ניתנת בחינם החל מתאריך הרכישה, ולמשך התקופה הנקובה, אלא אם כן צוין אחרת.

משך התמיכה הטלפונית	אזורים
שנה	אירופה
שנה	אמריקה הלטינית
30 יום	אפריקה
שנה	ארצות הברית
30 יום	המזרח התיכון
שנה	מזרח אסיה
שנה	קנדה

תמיכה טלפונית חינם

ניתן לקבל תמיכה טלפונית הן במהלך תקופת האחריות והן לאחריה.

לקבלת התמיכה, חייג 09-8304848. שירות התמיכה פועל בין הימים א'-ה', בין השעות 9 בבוקר ועד ל-6 אחה"צ.

תמיכה טלפונית באירופה, במזרח התיכון ובאפריקה

מספרי הטלפון וקווי המדיניות של מרכזי תמיכת הלקוחות של HP עשויים להשתנות. בקר באתרי האינטרנט הבאים כדי לבדוק את הפרטים והתנאים של התמיכה הטלפונית במדינה/באזור שלך:
www.hp.com/support

אוסטריה +43 1 86332 1000
(בתוך המדינה) 0810-001000

אוקראינה 4903520 (380 44) +7 (קייב)

איחוד נסיכויות ערב 800 4520 (שיחת חינם בתוך המדינה)

איטליה 848 800 87

אירלנד 1890 923,902

אלג'יריה +213 61 56 45 43

בחרין 800 171 (שיחת חינם בתוך המדינה)

בלגיה 070 300 005 (הולנדית)

070 300 004 (צרפתית)

בריטניה +44 (0)870 010 4320

גרמניה +49 (0)180 5652 180 (0.12 יורו לדקה)

דנמרק +45 70,202,845

דרום אפריקה 086 0001030 (הרפובליקה של דרום אפריקה)
+27 11 2589301 (מספר בינלאומי)

הולנד 0900 2020 165 (0.10 יורו לדקה)

הונגריה +36 1 382 1111

המזרח התיכון +971 4 366 2020 (מספר בינלאומי)

הרפובליקה הצ'כית +420 261307310

טורקיה +90 216 579 71 71

יוון +30 210 6073603 (מספר בינלאומי)

801 11 22 55 47 (בתוך המדינה)

800 9 2649 (שיחת חינם מקפריסין לאתונה)

ישראל +972 (0)9 830 4848

לוקסמבורג 900 40 006 (צרפתית)

900 40 007 (גרמנית)

מערב אפריקה +351 213 17 63 80

(מדינות דוברות צרפתית בלבד)

מצרים +20 2 532 5222

מרוקו +212 22 404747

נורבגיה +47 815 62 070

ניגריה +234 1 3204 999

סלובקיה +421 2 50222444

ספרד 902 010 059

ערב הסעודית 800 897 1444 (שיחת חינם בתוך המדינה)

פולין +48 22 5666 000

פורטוגל 808 201 492

פינלנד +358 (0)203 66 767

צרפת +33 (0)892 69 60 22 (0.34 יורו לדקה)

רומניה 315 4442 (21) +40

רוסיה 095 7973520 +7 (מוסקבה)

+7 812 3467997 (סנט פטרסבורג)

שוודיה 77 120 4765 (0) +46

שווייץ 0848 672 672 (גרמנית, צרפתית, איטלקית)

בשעות השיא 0.08 פרנק שווייצרי/אחרי שעות השיא 0.04
פרנק שווייצרי)

תוניס 216 71 89 12 22 +

התמיכה הטלפונית שלנו ברחבי העולם

מספרי הטלפון וקווי המדיניות של מרכזי תמיכת הלקוחות של HP עשויים להשתנות. בקר באתרי האינטרנט הבאים כדי לבדוק את הפרטים והתנאים של התמיכה הטלפונית במדינה/באזור שלך: www.hp.com/support.

אוסטרליה 8877 8000 (3) +61 או מקומי 8877 8000 (03)

אינדונזיה 350 3408 (21) +62

ארגנטינה 11-4778-8380 (54) או 0-810-555-5520

ארה"ב 474-6836 (800) +1

ברזיל 0800-157751 או 3747-7799 (11)

גואטמלה 1800-999 5105

ג'מייקה 0-800-7112884

הודו 1 600 447737

הונג קונג SAR +852 2802 4098

הפיליפינים 867 3551 (2) +63

הרפובליקה הדומיניקנית 1-800-7112884

וייטנאם +84 (0) 8 823 4530

ונצואלה 01-800-4746.8368

טאיוואן +886 0 800 010055

טרינידד וטובאגו 1-800-7112884

יפן 0570 000 511 (בתוך יפן)

+81 3 3335 9800 (מחוץ ליפן)

מלזיה 1 800 805 405

מקסיקו 01-800-4726684 או 5258-9922 (55)

ניו זילנד +64 (9) 356 6640

סין +86 (21) 3881 4518

סינגפור +65 6272 5300

פנמה 001-800-7112884

פרו 0-800-10111

צ'ילה 800-360-999

קולומביה 01-800-011-4726

קוסטה ריקה 0-800-011-0524

קוריאה, רפובליקת +82 1588-3003

קנדה 1-800-474-6836

905-206-4663 מאזור חיוג מיסיסאוגה (מקומי)

תאילנד +66 (0) 2,353 9000

נספח א: טיפול בסוללות

המצלמה שלך משתמשת בסוללת lithium ion נטענת HP Photosmart R07 אחת עבור מצלמות מסדרת HP Photosmart R-series (L1812A), או בסוללת Duracell CP1, השתמש רק בסוללת lithium ion נטענת של HP או בסוללת ליתיום חד-פעמית איכותית.

נקודות חשובות אודות סוללות

- סוללות נטענות חדשות נשלחות כשהן טעונות למחצה. יש לטעון סוללות lithium ion נטענות טעינה מלאה לפני השימוש הראשון, או אם לא נעשה בהן שימוש למשך יותר מחודשיים.
- אם אינך מתכוון להשתמש במצלמה שלך לאורך תקופות זמן ארוכות (יותר מחודשיים), HP ממליצה להוציא את הסוללות מהמצלמה, אלא אם כן אתה משתמש בסוללה נטענת, ומשאיר את המצלמה בתחנת העגינה או מחוברת למתאם מתח AC של HP.
- בעת הכנסת הסוללה למצלמה, הקפד תמיד להכניס אותה בהתאם לסימונים בתא הסוללה. אם הסוללה תוכנס בצורה לא נכונה, דלת התא עשויה להיסגר, אך המצלמה לא תפעל.
- אתה עשוי להבחין כי מד הטעינה של הסוללה משתנה לעתים עם אותה הסוללה. זה קורה משום שמצבי הפעלה מסוימים, כגון **Live View** (תצוגה חיה) או הקלטת וידאו, צורכים יותר מתח מאשר מצבים אחרים. צריכה זו תגרום למד טעינת הסוללה לציין כי רמת טעינת הסוללה נמוכה יותר, משום שזמן הפעולה של הסוללה במצבים אלה קצר יותר. כאשר אתה עובר למצב הדורש פחות מתח, כגון **Playback** (הקרנה חוזרת), מד עוצמת הסוללה עשוי להציג רמה גבוהה יותר, ובכך לציין כי נותר יותר זמן פעולה לסוללה, אם תמשיך במצב הפעלה זה.

הארכת חיי הסוללות

להלן מספר עצות להארכת חיי הסוללה:

- כבה את תצוגת התמונות והשתמש במקום זאת בעינית, בעת צילום תמונות וידאו. השאר את תצוגת התמונות כבויה בכל פעם שהדבר אפשרי.
- שנה את ההגדרה **Live View at Power On** (תצוגה חיה בעת ההפעלה) בתפריט **Setup** (הגדרות) ל-**Live View Off** (תצוגה חיה כבויה), כדי שהמצלמה שלך לא תופעל במצב תצוגה חיה (ראה **תצוגה חיה בעת ההפעלה** בעמוד 118).
- שנה את ההגדרה **Display Brightness** (בהירות התצוגה) בתפריט **Setup** (הגדרות) ל-**Low** (נמוכה), כדי שתצוגת התמונה תצרוך פחות מתח במצב **תצוגה חיה** (ראה **בהירות התצוגה** בעמוד 116).
- צמצם את השימוש בהבזק על-ידי הגדרת המצלמה ל-**Auto Flash** (הבזק אוטומטי), במקום ל-**Flash On** (הבזק פועל) (ראה **הגדרת ההבזק** בעמוד 43).
- השתמש בזום אופטי רק בעת הצורך, כדי לצמצם את הזזת העדשה (ראה **זום אופטי** בעמוד 41).
- צמצם את השימוש במתח כאשר אין צורך בכך. אם אתה צופה שתצלם בממוצע יותר משתי תמונות כל חמש דקות, השאר את המצלמה פועלת כאשר תצוגת התמונות כבויה, במקום לכבות אותה לאחר כל צילום. פעולה זו מקטינה את מספר הפעמים שבהן יש להוציא ולהכניס את העדשה.
- השתמש במתאם מתח AC של HP או בתחנת עגינה HP Photosmart R-series כאשר תפעיל את המצלמה למשך פרקי זמן ארוכים, כגון בעת העברת תמונות למחשב או בעת הדפסה.

אמצעי זהירות לשימוש בסוללות Lithium Ion

- אל תשליך את הסוללה לאש ואל תחמם אותה.
- אל תחבר את הקוטב החיובי ואת הקוטב השלילי של הסוללה, האחד לשני, באמצעות חפצים מתכתיים (כגון חוט מתכת).
- אל תישא או תאחסן את הסוללה יחד עם מטבעות, מחרוזות, סיכות ראש או חפצים מתכתיים אחרים. אחסון סוללות lithium ion עם מטבעות מסוכנת במיוחד למשתמש! כדי להימנע מפגיעה, אל תפיל סוללה זו לתוך כיס מלא מטבעות.
- אין לחורר את הסוללה באמצעות מסמרים, להכות בסוללה בפטיש, לדרוך על הסוללה, או לגרום לה למכות או לזעזועים חזקים אחרים.
- אין לבצע הלחמות ישירות על הסוללה.
- אין לחשוף את הסוללה למים או למי מלח, או לאפשר לסוללה להירטב.
- אין תפרק את הסוללה או לבצע בה שינויים. הסוללה מכילה התקני בטיחות והגנה, שאם יינזקו, עשויים לגרום לסוללה לייצר חום, להתפוצץ, או להתלקח.
- הפסק להשתמש בסוללה מיד אם בעת השימוש בה, בעת טעינתה, או בעת אחסונה, הסוללה פולטת ריח בלתי רגיל, מייצרת חום רב מהרגיל (שים לב כי הסוללה חמה גם במצב רגיל ותקין), משנה צבע או צורה, או נראית לא תקינה בכל צורה אחרת.
- במקרה שהסוללה דולפת והנוזל נכנס לעין, אל תשפשף את העין. שטוף את האזור היטב במים ופנה מיד לקבלת סיוע רפואי. אם לא יתקבל טיפול רפואי, נוזל הסוללה עלול לגרום לנזק לעין.

ביצועים בהתאם לסוג הסוללה

הטבלה הבאה מראה כיצד סוללת ה-lithium ion הנטענת HP Photosmart R07 והסוללה החד-פעמית Duracell CP1 פועלות בסוגים שונים של תרחישי שימוש:

CP1	Lithium ion	סוג שימוש
סביר	טוב	חסכוני ביותר (יותר מ-30 תמונות לחודש)
טוב	טוב	חסכוני ביותר (פחות מ-30 תמונות לחודש)
סביר	טוב	שימוש מרובה בהבזק, תמונות תכופות
סביר	טוב	שימוש מאסיבי בוידאו
סביר	טוב	שימוש רב בתצוגה חיה
טוב	טוב	חיי סוללה כוללים
טוב	סביר	שימוש בטמפרטורה נמוכה/חורף
טוב	סביר	שימוש לא רציף (ללא עגינה)
טוב	טוב	שימוש לא רציף (עם עגינה)
טוב	בינוני	סוללה נוספת (לאחסון לטווח ארוך)
לא	כן	ניתן לטעון את הסוללה מחדש

מספר תמונות בהתאם לסוג הסוללה

הטבלה הבאה מציגה את מספר התמונות המזערי, המרבי והממוצע שניתן לצלם תוך שימוש בסוללת Lithium ion נטענת HP Photosmart R07 ובסוללת Duracell CP1 חד-פעמית.

סוג הסוללה	מספר תמונות מזערי	מספר תמונות מרבי	מספר תמונות משוער בשימוש ממוצע
Lithium ion	115	260	200
CP1	90	190	130

הערה כאשר משתמשים בסוללה חד-פעמית מסוג CP1, תוכל לצלם יותר תמונות כאשר התצוגה החיה לא מופעלת, מאשר עם סוללת Lithium-ion נטענת.

בטבלה לעיל, אנא שים לב לנקודות הבאות:

- מספר התמונות המזערי מתקבל בשימוש נרחב **בתצוגה חיה** (30 שניות לתמונה) ו**הקרנה חוזרת** (15 שניות לתמונה), ו**בהבזק פועל**. 75% מהתמונות עושות שימוש בזום אופטי (בשני הכיוונים). ארבע תמונות מצולמות בכל הפעלה, כאשר בין כל הפעלה המצלמה כבויה למשך 5 דקות לפחות.
- מספר התמונות המרבי מתקבל בשימוש מינמלי **בתצוגה חיה** (25% מהתמונות למשך 10 שניות) ו**בהקרנה חוזרת** (4 שניות לתמונה). הבזק משמש ב-25% מהתמונות, וזום אופטי (בשני הכיוונים) משמש ב-25% מהתמונות. ארבע תמונות מצולמות בכל הפעלה, כאשר בין כל הפעלה המצלמה כבויה למשך 5 דקות לפחות.
- מספר התמונות הממוצע מתקבל כאשר נעשה שימוש **בתצוגה חיה** ב-50% מהתמונות למשך 15 שניות, ובשימוש **בהקרנה חוזרת** למשך 8 שניות לתמונה. הבזק משמש ב-50% מהתמונות, וזום אופטי (בשני הכיוונים) משמש ב-50% מהתמונות. ארבע תמונות מצולמות בכל הפעלה, כאשר בין כל הפעלה המצלמה כבויה למשך 5 דקות לפחות.

מד הסוללות

ייתכן שרמות הסוללה הבאות יוצגו במסך הסטטוס, במסך Live View (תצוגה חיה), במסך Playback (הקרנה חוזרת), וכאשר המצלמה מחוברת למחשב או למדפסת.

סמל	תיאור
	נותרו 100-65 אחוזים מאורך חיי הסוללה.
	נותרו 65-35 אחוזים מאורך חיי הסוללה.
	נותרו 35-10 אחוזים מאורך חיי הסוללה.
	נותרו פחות מ-10 אחוזים מאורך חיי הסוללה. המצלמה תכבה עצמה בקרוב. התצוגה החיה אינה זמינה.
 מהבהב	הסוללה התרוקנה. המצלמה תמשיך בתהליך הכיבוי העצמי.
	המצלמה פועלת על מתח AC (עם סוללה לא נטענת או כאשר לא מותקנת סוללה).
הנפשת סוללה מתמלאת	המצלמה פועלת על חשמל וטוענת את הסוללה.
	המצלמה סיימה לטעון את הסוללה בהצלחה ופועלת כעת על מתח AC.

הערה כאשר משתמשים בסוללה חד-פעמית מסוג CP1, תוכל לצלם יותר תמונות כאשר התצוגה החיה לא מופעלת, מאשר עם סוללת Lithium-ion נטענת.

הערה מד הסוללה מדויק יותר לאחר מספר דקות שימוש. כאשר המצלמה כבויה, הסוללה מתאוששת וייתכן שקריאת המד הראשונית, בעת הפעלת המצלמה, שוב לא תהיה מדויקת כמו הקריאה שתופיע לאחר מספר דקות שימוש.


הערה כאשר תוציא את הסוללה מהמצלמה, יישמרו הגדרות התאריך והשעה למשך כ-10 דקות. אם המצלמה נשארת ללא סוללה למשך למעלה מ-10 דקות, השעון נותר מוגדר בשעה ובתאריך האחרונים שבהם היה שימוש במצלמה. ייתכן שתתבקש לעדכן את התאריך והשעה בפעם הבאה שתפעיל את המצלמה.

טעינה מחדש של סוללת Lithium Ion

ניתן לטעון את סוללת ה-lithium ion הנטענת HP Photosmart R07 במצלמה, כאשר המצלמה מחוברת למתאם מתח AC של HP או לתחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series. כמו כן, ניתן לטעון את סוללת ה-lithium ion באמצעות מטען הסוללות המהיר האופציונלי HP Photosmart או בתא הסוללה הנוספת בתחנת העגינה HP Photosmart R-series. ראה נספח ב: **רכישת אביזרים למצלמה** בעמוד 171.

בעת שימוש במתאם AC של HP לטעינת הסוללה ובזמן שהמצלמה כבויה, תהבהב הנורית Power/Memory (מתח/זיכרון) בגב המצלמה במהלך הטעינה. בעת שימוש בתחנת העגינה, תהבהב נורית תחנת העגינה. בעת שימוש במטען המהיר, תהיה הנורית במטען המהיר צהובה.

הטבלה הבאה מציגה את משך הזמן הממוצע שלוקח לטעון סוללה שנפרקה לגמרי, בהתאם למיקום שבו נטענת הסוללה. הטבלה גם מציינת את האות שתראה כאשר תסתיים טעינת הסוללה.

היכן נטענת הסוללה	משך זמן טעינה ממוצע	אות לאחר סיום הטעינה
במצלמה, כאשר מתאם המתח AC מחובר, או כאשר המצלמה נמצאת בתחנת העגינה	5-7 שעות	נורית מתח/זיכרון במצלמה (או נורית מתח בתחנת העגינה) מפסיקה להבהב ודולקת ברציפות. בתצוגת התמונות במצלמה, מד הסוללה משתנה ל- 
בתא הסוללה בתחנת העגינה	2.5-3.5 שעות	נורית סוללה נוספת בתחנת העגינה מפסיקה להבהב ומוארת ברציפות
במטען המהיר של HP	1-2 שעות	הנורית במטען המהיר הופכת לירוקה

אם לא תשתמש במצלמה מיד לאחר טעינת הסוללה, מומלץ להשאיר את המצלמה בתחנת העגינה או מחוברת למתאם AC של HP. המצלמה תשתמש מדי פעם בסוללה, כדי לוודא שהמצלמה מוכנה תמיד לשימוש.

להלן מספר דברים שיש לזכור בעת שימוש בסוללת lithium ion:

- בפעם הראשונה שתשתמש בסוללת lithium ion חדשה, הקפד לטעון אותה במלואה לפני שתשתמש בה במצלמה.
- סוללת lithium ion נפרקת כאשר אינה נמצאת בשימוש, בין אם היא מותקנת במצלמה או לא. אם סוללת lithium ion לא הייתה בשימוש למשך יותר מחודשיים, טען אותה לפני שתשתמש בה שוב. גם אם אינך משתמש בסוללה, מומלץ לטעון אותה כל חצי שנה עד שנה, כדי להאריך את חייה.
- הביצועים של כל הסוללות הנטענות, לרבות lithium ion, ילכו ויירדו במשך הזמן, בייחוד אם הן מאוחסנות ונעשה בהם שימוש בטמפרטורות גבוהות. אם חיי הסוללה התקצרו באופן בלתי נסבל במשך הזמן, החלף את הסוללה בסוללת lithium ion מסוג HP Photosmart R07 עבור מצלמות HP Photosmart R-series (L1812A).

- המצלמה, תחנת העגינה, או המטען המהיר עשויים להיות חמים בעת פעולתם ובעת טעינת סוללת lithium ion. זוהי תופעה רגילה.
- ניתן להשאיר סוללת lithium ion במצלמה, בתחנת העגינה, או במטען המהיר למשך זמן בלתי מוגבל, מבלי שייגרם נזק לסוללה, למצלמה, לתחנת העגינה, או למטען המהיר. אחסן תמיד סוללות טעונות במקום קריר.

אמצעי זהירות לטעינת סוללות Lithium Ion

- אל תטען סוללות יבשות או סוגי סוללות אחרים במצלמה, בתחנת העגינה, או במטען המהיר.
- הכנס את סוללת ה-lithium ion למצלמה, לתחנת העגינה, או למטען המהיר בכיוון הנכון.
- השתמש במצלמה, בתחנת העגינה, או במטען המהיר במקום יבש בלבד.
- אל תטען סוללת lithium ion במקום חם, כגון בקרבת אש או באור שמש ישיר.
- בעת טעינה מחדש של סוללת lithium ion, אין לכסות את המצלמה, את תחנת העגינה, או את המטען המהיר.
- אל תפעיל את המצלמה, תחנת העגינה, או המטען המהיר אם נראה כי סוללת ה-lithium ion פגומה.
- אל תפרק את המצלמה, את תחנת העגינה או את המטען המהיר.

- נתק את מתאם המתח AC של HP או את המטען המהיר משקע החשמל לפני ניקוי מתאם המתח או המטען המהיר.
- לאחר שימוש רב, סוללת ה-lithium ion עשויה להתנפח. אם קשה להכניס את הסוללה לתוך המצלמה, תחנת העגינה, או המטען המהיר, או להוציא אותה מהם, הפסק להשתמש בסוללה והחלף אותה בסוללה חדשה. אנא מחזר את הסוללה הישנה.

מצב "שינה" לחיסכון בחשמל

לחיסכון בהספק סוללות, תצוגת התמונות נכבית אוטומטית אם לא נלחץ לחצן כלשהו במשך 60 שניות, וכיבוי של המצלמה מתבצע לאחר 5 דקות. כאשר המצלמה נמצאת במצב "שינה", לחיצה על כל אחד מהלחצנים תחזיר אותה לפעולה. אם לא יילחצו לחצנים במצב השינה, תכבה המצלמה לאחר 5 דקות נוספות, אלא אם כן היא מחוברת למחשב, למדפסת או למתאם מתח AC של HP.

נספח ב: רכישת אביזרים למצלמה

למידע אודות רכישת אביזרים, עבור אל www.hp.com (ברחבי העולם)

למידע אודות מקומות לרכישת אביזרים, עבור אל
www.hp.com/eur/hpoptions (באירופה)

להלן כמה מהאביזרים עבור מצלמה זו:

• תחנת העגינה

- HP Photosmart R-series C8887A



טען את סוללת המצלמה וכן את הסוללה הנוספת במטען הנוסף, כדי שהמצלמה שלך תהיה תמיד מוכנה לפעולה. העבר צילומים בקלות למחשב שלך, שלח דואר אלקטרוני עם צילומים באמצעות **HP Instant Share**, או הדפס צילומים בלחיצת כפתור. חבר את המצלמה אל הטלוויזיה וצפה בתצוגות שקופיות של צילומים בעזרת השלט הרחוק. כולל תחנת עגינה עם מטען נוסף עבור סוללת lithium ion, שלט רחוק, סוללת lithium ion נטענת HP Photosmart R07, גבל שמע/וידאו, כבל USB, ומתאם מתח AC של HP (צפון אמריקה בלבד).

- **ערכת טעינה מהירה HP Photosmart Quick Recharge Kit**
עבור מצלמות HP Photosmart R-series - L1810A (לא זמינה באמריקה הלטינית)

טעינה מחדש מהירה של סוללת ה-lithium ion, וכן הגנה עבור המצלמה מסדרת HP Photosmart R. כולל את כל מה שנחות כדי לספק בית רחוק מהבית עבור המצלמה שלך.
מטען, תיק מצלמה, כיס נסיעות, וסוללת lithium ion נטענת HP Photosmart R07.

- **סוללת lithium ion נטענת HP Photosmart R07** עבור
מצלמות HP Photosmart R-series - L1812A

סוללה בעלת קיבולת גבוהה, שאותה ניתן לטעון מאות פעמים.

- **מתאם מתח HP Photosmart 3.3V AC** עבור מצלמות **HP Photosmart R-series - C8912B** (לא זמין באמריקה הלטינית)

זהו מתאם המתח היחיד הנתמך לשימוש עם מצלמות R-series.

- **כרטיסי זיכרון SD של HP Photosmart**

(לקבלת מידע חשוב אודות סוגי כרטיסי זיכרון נתמכים, ראה **אחסון** בעמ' 177)

- כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 128 MB - C8897A
- כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 256 MB - L1813A
- כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 256 MB - L1814A

הערה: כרטיסי זיכרון של HP לא זמינים באסיה פסיפית ובאמריקה הלטינית.

- **תיק משובח של HP Photosmart עבור מצלמות**

- L1811A - HP Photosmart R-series**

הגן על המצלמה HP Photosmart R-series באמצעות תיק עור מרופד זה. התיק, המעוצב כך שיתאים למצלמות דיגיטליות של HP, כולל כיס לאחסון כרטיסי זיכרון, סוללות נוספות ועוד.


- **www.caseline.com - עבור אל כדי לעצב תיק מותאם**

אישית משלך שיתאים למצלמה מסוג HP Photosmart R-series שברשותך. בחר את הסגנון, החומר, והצבע עבור תיק המצלמה שלך.

נספח ג: מפרט

מאפיין	תיאור
רזולוציה (Resolution)	<p>תמונות סטילס:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5.36 MP (2,690 על 1,994) ספירת פיקסלים כוללת • 5.14 MP (2,612 על 1,968) ספירת פיקסלים אפקטיביים <p>קטעי וידאו:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 320 על 240 ספירת פיקסלים כוללת
חיישן	CCD אלכסוני 9.075 מ"מ (סוג 1/1.8 אינץ', פורמט 4:3)
עומק צבע	36 bit (12 ביטים על 3 צבעים)
עדשה	<p>אורך מוקד:</p> <ul style="list-style-type: none"> • רחב - 8 מ"מ • טלפוטו - 24 מ"מ • 35 מ"מ שווה ערך ל-117-39 מ"מ <p>מספר F:</p> <ul style="list-style-type: none"> • רוחב - f/2.8 עד f/4.8 • טלפוטו - f/4.9 עד f/8.4
הברגות מצלמה	None (ללא)
עינית	עינית אופטית מסוג זום תמונה אמיתית, הגדלה 3x, ללא התאמת דיופטרים
זום	זום אופטי 3x, זום דיגיטלי 8x

מאפיין	תיאור												
מיקוד	<p>Normal (רגיל) (ברירת מחדל):</p> <ul style="list-style-type: none">רוחב - 500 מ"מ (20 אינץ') עד אינסוףטלפוטו - 700 מ"מ (28 אינץ') עד אינסוף <p>Macro (מאקרו):</p> <ul style="list-style-type: none">רוחב - 140 מ"מ עד 900 מ"מ (6 אינץ' עד 35 אינץ')טלפוטו - 500 מ"מ עד 1,000 מ"מ (20 אינץ' עד 39 אינץ')הגדרות מיקוד: Normal Focus (מיקוד רגיל) (ברירת מחדל), Macro (מאקרו), Infinity (אינסוף), Manual Focus (מיקוד ידני)												
מהירות תריס	1/2000 עד 16 שניות												
חיבור חצובה	כן												
הבזק מובנה	כן, זמן טעינה ממוצע של 6 שניות												
מרחק פעולה של ההבזק	<table><tr><th>זום מיקום</th><th>ISO 100</th><th>ISO 200</th><th>ISO 400</th></tr><tr><td>רוחב</td><td>2.7 מ'</td><td>4.0 מ'</td><td>6 מ'</td></tr><tr><td>טלפוטו</td><td>1.5 מ'</td><td>2.5 מ'</td><td>3.25 מ'</td></tr></table>	זום מיקום	ISO 100	ISO 200	ISO 400	רוחב	2.7 מ'	4.0 מ'	6 מ'	טלפוטו	1.5 מ'	2.5 מ'	3.25 מ'
זום מיקום	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
רוחב	2.7 מ'	4.0 מ'	6 מ'										
טלפוטו	1.5 מ'	2.5 מ'	3.25 מ'										
הבזק חיצוני	לא												
הגדרות הבזק	Flash Off (הבזק כבוי), Auto Flash (הבזק אוטומטי) (ברירת מחדל), Red-Eye (עיניים אדומות), Flash On (הבזק פועל), Night (לילה).												
תצוגת תמונות	TFT LCD בגודל 1.5 אינץ' עם מטריצה של צבעים פעילים עם תאורה אחורית, 119,548 פיקסלים (494 על 242)												

מאפיין	תיאור
<p>אחסון</p> <ul style="list-style-type: none"> • זיכרון Flash בנפח 32 MB עם כ-27 MB לאחסון תמונות. • חריץ לכרטיס זיכרון • מצלמה זו תומכת בכרטיסי זיכרון מסוג Secure Digital (SD) ובכרטיסי זיכרון מסוג MultiMediaCard (MMC) של 8 MB או יותר. רק כרטיסי MMC שנבדקו ונמצאו תואמים למפרטי MultiMediaCard נתמכים. על כרטיסי זיכרון תואמים מסוג MMC או על אריזתם מופיע הלוגו  MultiMediaCard • מומלץ להשתמש בכרטיסי SD, מאחר שקצב הקריאה וכתיבת הנתונים שלהם מהיר יותר מזה של כרטיסי MMC. • מצלמה זו עשויה לתמוך בכרטיסי זיכרון של עד 2 GB, אם כי HP בדקה רק כרטיסים של עד 512 MB. כרטיסים בעלי קיבולת של יותר מ-2 GB לא יפעלו. כרטיס בעל קיבולת גבוהה אינו משפיע על ביצועי המצלמה, אך מספר רב של קבצים (יותר מ-300) משפיע על הזמן הדרוש להפעלת המצלמה. • מספר התמונות שניתן לשמור בזיכרון תלוי בהגדרות Image Quality (איכות התמונה) (ראה קיבולת כרטיס הזיכרון בעמ' 181). 	
<p>אפשרויות לכידת תמונה</p> <ul style="list-style-type: none"> • Still (תמונת סטילס) (ברירת מחדל) • Self-Timer (קוצב זמן עצמי) - צילום תמונה או קטע וידאו מתבצעים לאחר השהיה של 10 שניות • Self-Timer - 2 shots (קוצב זמן - 2 צילומים) - צילום תמונה מתבצע לאחר השהיה של 10 שניות, ולאחר 3 שניות מצולמת תמונה שנייה וידאו בודד מצולם לאחר השהיה של 10 שניות. • Burst - המצלמה מצלמת 3 תמונות ברצף במהירות המרבית האפשרית, עד שהמאגר מלא • Video (וידאו) - 30 מסגרות בשנייה (כולל שמע) עד שנגמר הזיכרון במצלמה 	

מאפיין	תיאור
לכידת קול	<ul style="list-style-type: none"> • Still pictures (תמונות סטילס) - ניתן להקליט 60 שניות לכל היותר • Burst (מתפרץ) - לכידת שמע אינה זמינה • Video clips (סרטוני וידאו) - שמע מוקלט באופן אוטומטי
מצבי צילום	Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), Landscape (נוף), Portrait (דיוקן), Beach/Snow (חוף/שלג), Sunset (שקיעה), Aperture Priority (עדיפות למפתח), Panorama (פנורמה), Document (מסמך), My Mode (המצב שלי)
הגדרות איכות תמונה	<ul style="list-style-type: none"> • 5MP ★★★ • 5MP ★★ (ברירת מחדל) • 3MP ★★ • 1MP ★★ • VGA ★★ • הגדרות איכות תמונה מוגדרת אישית (רזולוציה ודחיסה)
הגדרות פיצוי חשיפה	Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל). ניתן להגדיר ערך חשיפה (EV) באופן ידני מ-3.0 EV עד +3.0 EV, במרווחים של 1/3 EV.
הגדרות איזון לבן	Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), Sun (שמש), Shade (צל), Tungsten (טונגסטן), Fluorescent (פלורסנט), Manual (ידני)
הגדרות מדידת חשיפה אוטומטית	Average (ממוצע), Center-Weighted (ממוקדת), Spot (נקודה) (ברירת מחדל)
הגדרות מהירות ISO	Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), 100, 200, 400
הגדרות תאורה מותאמת	Off (כבוי) (ברירת מחדל), Low (נמוך), High (גבוה)
הגדרות צבע	Full Color (צבע מלא) (ברירת מחדל), Black & White (שחור לבן), Sepia

מאפיין	תיאור
הגדרות רוויה	Low (נמוכה), Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה)
הגדרות חדות	Low (נמוכה), Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה)
הגדרות ניגודיות	Low (נמוכה), Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה)
הגדרות תיחום AE	Off (כבוי) (ברירת מחדל), +/- 0.3 EV, +/- 0.7 EV, +/- 1.0 EV
הגדרות הטבעת תאריך ושעה	Off (כבוי) (ברירת מחדל), Date Only (תאריך בלבד), Date & Time (תאריך ושעה)
הגדלת הקרנה חוזרת	הגדלת תמונה עד 140 בתצוגת התמונות
תבנית דחיסה	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) לתמונות סטילס • MPEG1 לקטעי וידאו
ממשקים	<ul style="list-style-type: none"> • שקע USB Mini-AB; מאפשר חיבור USB A) עד (Mini-B) למחשב או ל-USB (Mini-A ל-B), למדפסות HP מסוימות (מדפסות HP Photosmart או מדפסות תואמות PictBridge) • כניסת DC של 3.3 Vdc ב-2,500 mA • תחנת עגינה HP Photosmart R-series
חיישן מצב מצלמה	כן
תקנים	<ul style="list-style-type: none"> • PTP transfer (15740) • MSDC transfer • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • PictBridge 1.0 • USB 2.0

מאפיין	תיאור
חשמל	<p>צריכת חשמל רגילה: 2.3 וואט (עם צג LCD פועל). 4 וואט צריכת חשמל מרבית. מקורות המתח כוללים:</p> <ul style="list-style-type: none"> • סוללת HP Photosmart R07 lithium ion נטענת אחת עבור מצלמות HP Photosmart R-series (L1812A), או סוללת Duracell CP1 חד פעמים אחת. ניתן לטעון מחדש סוללה נטענת באמצעות מתאם מתח AC של HP או באמצעות תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series. • מתאם מתח AC של HP (2,500 mA, 3.3 Vdc, 8.25 W) • תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series <p>טעינה בתוך המצלמה עם מתאם מתח AC של HP או תחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series: זמן טעינה ממוצע: 5-7 שעות.</p>
ממדי גוף חיצוניים	<p>מידות כאשר המצלמה כבויה והעדשה מכונסת: 98.5 מ"מ (אורך) על 35.3 מ"מ (רוחב) על 60 מ"מ (גובה) 3.88 אינץ' (אורך) על 1.39 אינץ' (רוחב) על 2.36 אינץ' (גובה)</p>
משקל	<p>180 גרם (0.3969 פאונד) ללא סוללה</p>
טווח טמפרטורה	<p>תפעולי 0 עד 50° צלסיוס (32 עד 122° פרנהייט) בלחות יחסית של 15 עד 85% אחסון -30° עד 65° צלסיוס (-22° עד 149° פרנהייט) בלחות יחסית של 15% עד 90%</p>
אחריות	<p>אחריות מוגבלת למשך שנה אחת בגיבוי תמיכת הלקוחות של HP</p>

קיבולת זיכרון

הטבלה הבאה מפרטת את המספר המשוער והגודל הממוצע של תמונות סטילס שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי במצלמה, כאשר המצלמה מוגדרת עם הגדרות **איכות התמונה** השונות הזמינות ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה).

הערה לא כל הזיכרון הפנימי בגודל 32 MB זמין לאחסון תמונות, משום שחלקו משמש לפעולות מצלמה פנימיות. כמו כן, גודלי הקבצים בפועל ומספר התמונות שניתן לאחסן בזיכרון הפנימי במצלמה או בכרטיס זיכרון אופציונלי ישתנו, בהתאם לתוכן של כל תמונה.

10 תמונות (2.5 MB כל אחת)	★★★ 5MP
21 תמונות (1.25 MB כל אחת)	★★ 5MP (ברירת מחדל)
33 תמונות (800 KB כל אחת)	★★ 3MP
53 תמונות (500 KB כל אחת)	★★ 1MP
176 תמונות (150 KB כל אחת)	★★ VGA

נספח ד: מידע אחריות

הצהרת אחריות מוגבלת של Hewlett-Packard

המצלמה הדיגיטלית HP photosmart R707 עם HP Instant Share מגיעה עם אחריות מוגבלת למשך שנה אחת.

- HP אחראית בפניך, הלקוח משתמש הקצה, שחומרת HP, האביזרים הנלווים, התוכנה והאספקה, יהיו ללא פגמים בחומר ובעבודה לאחר תאריך הרכישה, למשך פרק הזמן הרשום לעיל. אם HP תקבל הודעה אודות פגמים כגון אלה במהלך תקופת האחריות, HP, לפי שיקול דעתה, תתקן או תחליף מוצרים שיוכחו כפגומים. מוצרים חלופיים יהיו חדשים או כמו חדשים. המוצרים שיוחלפו יהיו חדשים או שרמת ביצועם תהיה זהה לזו של מוצרים חדשים.
- HP מתחייבת כי התוכנה של HP לא תפסיק לפעול לאחר תאריך הרכישה למשך הזמן שצוין מעלה, כתוצאה מפגמים בחומרים או באיכות עבודה לא תקינה, כאשר התוכנה תותקן כיאות ותהיה בשימוש. במידה ש-HP תקבל הודעה אודות פגמים כגון אלה במהלך תקופת האחריות, HP תחליף תוכנה שאינה מבצעת את הוראות התכנות כתוצאה מפגמים אלה.
- HP אינה מתחייבת שפעולת מוצרי HP תהיה ללא הפרעות או נקייה משגיאות. אם HP אינה יכולה, בתוך זמן סביר, לתקן או להחליף מוצר כלשהו לפי תנאי האחריות, הלקוח יהיה זכאי להחזר כספי של מחיר הרכישה עם החזרת המוצר.

- מוצרי HP עשויים להכיל מוצרים שעברו ייצור מחדש שווי ערך לחדשים בביצועים או שיתכן שהיו בשימוש מקרי.
- האחריות אינה חלה על פגמים הנובעים (א) מתחזוקה או כיול לא נכונים או לא מתאימים, (ב) מתוכנה, ממשק, חלקים, או אספקה שלא סופקו על ידי HP, (ג) משינוי לא מורשה או שימוש לרעה, (ד) מהפעלה בתנאים החורגים מהמפרט הסביבתי המפורסם עבור המוצר, או (ה) מהכנה או תחזוקה לא ראויים של האתר.
- ככל שהחוק המקומי מתיר זאת, ההתחייבויות המפורטות לעיל הן בלעדיות, ולא יחולו מלבדן כל אחריות או תנאי, בין בכתב ובין בעל-פה, במפורש או במשתמע. חברת HP משוחררת מכל התחייבות או תנאי במשתמע לגבי סחירות, איכות משביעת רצון והתאמה למטרה מסוימת. בארצות, מדינות/אזורים או מחוזות מסוימים אסורות הגבלות על משך אחריות מרומזת, לכן ההגבלה או המניעה לעיל עשויה לא לחול עליך. אחריות זו מספקת לך זכויות חוקיות מסוימות ויתכן שיש לך זכויות נוספות המשתנות ממדינה/אזור למדינה/אזור, מארץ לארץ או ממחוז למחוז.
- האחריות המוגבלת של HP תקפה בכל מדינה או מיקום שבהם יש ל-HP נוכחות תמיכה עבור מוצר זה ואשר בהם HP שיווקה מוצר זה. רמת שירות האחריות שתקבל עשויה להשתנות, בהתאם לסטנדרטים המקומיים. HP לא תשנה את הצורה, ההתאמה או התפקוד של המוצר כדי לגרום לו לפעול במדינה שבה הוא לא היה מיועד מעולם לפעול מסיבות חוקיות או מסדירות.
- ככל שהחוק המקומי מתיר, השיפויים המוזכרים בכתב אחריות זה הם השיפויים היחידים והבלעדיים. מלבד כפי שצוין לעיל, בשום מקרה HP או ספקיה לא יהיו אחראים לאובדן נתונים או לנזק ישיר, מיוחד, מקרי, תוצאתי (כולל אובדן רווחים או נתונים), או נזק אחר כלשהו, בין אם על בסיס חוזה, עוולה, או אחר. בארצות, מדינות/אזורים או מחוזות מסוימים אסורות הגבלות או מניעות על נזקים מקריים או תוצאתיים, לכן ההגבלה או המניעה לעיל עשויה לא לחול עליך.

- תנאי האחריות הכלולים בהצהרה זו, מלבד עד למידה המותרת בחוק, אינם מונעים, מגבילים או משנים, והם מהווים תוספת לזכויות המחויבות המעוגנות בחוק החלות על מכירת מוצר זה לך.

השלכת חומרים

מוצר HP זה מכיל את החומרים הבאים העשויים לדרוש טיפול מיוחד בסוף חייהם:

- סוללה נטענת lithium ion
- עופרת בחומר ההלחמה ובחלק מהמוליכים לרכיבים

השלכת חומרים אלה עשויה להיות מוגבלת על ידי תנאים סביבתיים. למידע על השלכה או מחזור, צור קשר עם הרשויות המקומיות או עם EIA Electronic Industries Alliance (www.eiae.org).

אמצעי בטיחות

- כדי להימנע מסכנת שוק חשמלי, אל תפתח את מארז המצלמה ואל תנסה לתקן את המצלמה בעצמך. פנה אל מרכז שירות מורשה של HP לתיקון.
- שמור על המצלמה יבשה. חשיפת המצלמה לרטיבות עלולה לגרום לתקלה.
- אם תחדור רטיבות למצלמה, הפסק להשתמש במצלמה מיד. תן למצלמה להתייבש לגמרי לפני שתפעיל אותה שוב.
- אם אתה משתמש בסוללה שאינה נטענת, אל תנסה לטעון סוללה לא נטענת זו. פעל לפי הוראות הבטיחות של יצרן הסוללה.
- בעת השלכת סוללות, פעל לפי הוראות המחזור וההשלכה של יצרן הסוללה, או לפי ההנחיות המומלצות באזורך; אל תשרוף או תנקב את הסוללות.

- ניתן לטעון סוללת lithium ion נטענת במצלמה, כאשר המצלמה מחוברת למתאם מתח AC של HP או לתחנת עגינה אופציונלית HP Photosmart R-series. השתמש אך ורק במתאם מתח AC או בתחנת עגינה למצלמה שאושרו על-ידי HP עבור המצלמה. שימוש במתאם מתח AC או בתחנת עגינה למצלמה שלא אושרו עלול לגרום נזק למצלמה או לגרום למצב לא בטוח. שימוש כזה גם יגרור ביטול של האחריות.

א

- אביזרי מצלמה 171
- אביזרים עבור מצלמה 171
- White Balance (איזון לבן), הגדרה 62
- Image Quality (איכות התמונה) 124
- איפוס מצלמה 124
- Reset Settings (איפוס הגדרות) 122
- איתור תקלות 123
- הגדרה 58
- הגדרה מותאמת אישית 60
- אמצעי בטיחות עבור סוללת lithium ion 163
- אתר HP 154
- בדיקת אבחון 153
- Display Brightness (בהירות התצוגה), הגדרת 116
- בחירת תמונות להדפסה ישירה 83
- ליעדי HP Instant Share 106
- ביצועים בהתאם לסוג הסוללה 164
- בעיות, איתור תקלות 123
- הארכת חיי הסוללה 162
- הבהרת התמונה 57
- הבזק 26
- תיאור 43
- הגדרות 43
- שימוש 43
- מרחק פעולה 176
- הגדלת תמונות 85
- הגדרת מיקוד ידני 38, 40
- Manual White Balance (איזון לבן ידני) 64
- הגדרת TV Configuration (תצורת טלוויזיה) 120
- הגדרות, איפוס 122
- הגדרת מיקוד Macro 38
- הגדרת מידת חשיפה אוטומטית (AE Metering) 66
- הגדרת Normal Focus (מיקוד רגיל) 38
- הגדרת מיקוד אינסוף 38
- הגדרות דחיסה, מותאמות אישית 61
- Saved Settings (הגדרות שנשמרו) 53
- My Mode-ב (המצב שלי) 53
- הגדרות רזולוציה, מותאמות אישית 61
- הדפסת תמונות ישירות למדפסת 112
- בחירת תמונות להדפסה ישירה 83
- שימוש ב-HP Instant Share 97
- הדפסה ישירה להדפסת תמונות מהמצלמה 112
- למדפסת או למחשב 112
- בחירת תמונות 83
- הודעות על מצלמה 141
- במחשב 150
- הודעות שגיאה על מצלמה 141
- במחשב 150
- הטבעת תאריך ושעה 76

ב

ה

זום דיגיטלי 41	הכהיית תמונה 57
זיכרון פנימי	המצב שלי
קיבולת תמונות 181	תיאור 48
תמונות שנתרו 36	הגדרות מועדפות 52
ח	תפריט המשנה Saved Settings
חיבורים	(הגדרות שנשמרו) 53
כהתקן Picture Transfer	שימוש 52
119 (PTP) Protocol	העברת תמונות למחשב 109
USB Mass Storage Device-כ	העברת תמונות לכרטיס זיכרון 121
119 (MSDC) Class	הפחתת רעש, חשיפה ארוכה 49
למחשב 109	הפחתת עיניים אדומות
למדפסת 112	תיאור 44
26 USB	הסרת עיניים אדומות 91
חיבור חצובה, תיאור 27	הפעלה/כיבוי מתח 17
חיבור USB	Magnify (הגדלה)
הגדרת תצורה 119	שליטה בידית הזום 22
מחבר במצלמה 26	שימוש 85
חלקי המצלמה	הצגת תמונות 80
גב המצלמה 21	הצגת תמונות פנורמה 95
חלקה הקדמי, הצדדי והתחתון של	הקלטה
המצלמה 26	קטעי קול 32, 94
חלקה העליון של המצלמה 25	קטעי וידאו 34
חשיפת יתר של תמונה 57	הקרנה חוזרת, שימוש ב 80
חשיפת יתר אוטומטית 46	התקנה
חשיפה אוטומטית, עקיפה 46	סוללה 14
חשיפה ארוכה, הפחתת רעש 49	כרטיס זכרון 13
	תוכנה 19, 20
	רצועת יד 12
ט	ז
טווח	זום
פיצוי חשיפה 178	דיגיטלי 41
הבזק 176	אופטי 41
מספר F 175	מפרטים 175
מיקוד 176	עדשות זום, תיאור 22
הגדרת מיקוד 38	זום אופטי 41
טעינה מחדש של סוללת lithium ion 167	

כ

- הפעלה/כיבוי 98
- שימוש בתפריט HP Instant 64
- Share 103
- מד, סוללה 166
- מהירות ISO (ISO Speed), 27
- הגדרה 65
- מחברים 13
- תמונות שנותרו 36, 82
- סוגים וגדלים נתמכים 177

ל

- לחצן הבזק, תיאור 23
- לחצנים במצלמה 21
- לחצן הדפסה
- תיאור 23
- שימוש 83
- לחצן וידאו, תיאור 25
- לחצן הקרנה חוזרת, תיאור 23
- לחצני חצים בשלט 22
- לחצן מיקוד ידני 23
- לחצן Mode (מצב) 25
- לחצן Menu/OK (תפריט/אישור), 22
- תיאור 22
- לחצן קוצב זמן עצמי/מתפרץ 23
- לחצן תריס
- תיאור 25
- נעילת מיקוד וחשיפה 36
- לחצן HP Instant Share 98

מ

- מאפיין HP Instant Share
- התאמה אישית של תפריט HP
- Instant Share 98
- תיאור 11, 97
- לחצן HP Instant Share 23, 98
- בחירת כל התמונות 104
- בחירת תמונות מסוימות 106

מקום שנותר בזיכרון 36, 82
 מרחק שבו ההבזק פועל 176
 מתאם מתח AC של HP 15, 26
 מחבר במצלמה 26
 רכישה 173
 מתח
 סמלי רמת טעינה 166
 נורית 21
 מפרטים 180
 הפעלה/כיבוי 17
 מתג מתח ON/OFF (כיבוי/
 הפעלה), תיאור 21
 מתג ON/OFF (כיבוי/הפעלה),
 תיאור
 מתפרץ 21
 נ
 נורית מיקוד אוטומטי 24
 נורית מיקוד אוטומטי בעינית 24
 נורית זיכרון 21
 נוריות LED במצלמה
 נורית מיקוד אוטומטי 24
 נורית עזרה למיקוד 26, 117
 נורית מתח/זיכרון 21
 נורית קוצב זמן עצמי 26
 נורית וידאו 24
 נוריות מהבהבות במצלמה
 21, 24, 26
 נורית וידאו בעינית 24
 Focus Assist Light
 (נורית עזרה למיקוד)
 תיאור 26
 הגדרה 117
 נורית מתח/זיכרון, תיאור 21
 הגדרה Contrast (ניגודיות),
 הגדרה
 נרתיק נשיאה למצלמה, רכישה
 173, 73

מסך, חיבור למתאם AC 15
 מסך הסטטוס 30
 מסך סיכום של מספר התמונות
 הכולל 82
 מספר F, הגדרה 48
 מספר התמונות בזיכרון הפנימי 181
 מספר שתמונות שנותרו 36, 82
 מפרטים 175
 מפתח, הגדרה 48
 לחצן 23
 שימוש 46
 מצלמה
 רכישת אביזרים עבור 171
 רכישת נרתיק נשיאה עבור 173
 איפוס 124
 בדיקת אבחון עצמי 153
 מפרטים 175
 הפעלה/כיבוי 17
 מצבי המצלמה 27
 מצב (פעולה), הגדרת
 מצב Document (מסמך),
 הגדרת 48
 מצב Aperture Priority (עדיפות
 מפתח), הגדרת 48
 מצב Landscape (נוף), הגדרת 47
 מצב Beach & Snow (חוף ושלג),
 הגדרת 47
 מצב צילום
 לחצן 25
 הגדרה 46
 מצב Sunset (שקיעה), הגדרת 48
 מצב Panorama (פנורמה)
 חצת תמונת פנורמה 95
 הגדרה 48
 שימוש 49
 מצב (דיוקן), הגדרת

ס

Capture (לכידה) 56

- עזרה מתמיכת לקוחות 154
- עצת תמונה, שימוש ב 92
- טווח מהירות תריס 176
- צלילי מצלמה 116
- רמקול, תיאור 25

פ

- פיצוי ערך חשיפה, הגדרה 57
- פקדי זום רחוק וזום קירוב 22
- פרטי תמונה (Image Info), שימוש 92

צ

- Camera Sounds (צלילי מצלמה), הגדרות 116
- צבעי התמונות, הגדרות 70
- צלב הכוון בעינית 36

ק

- קוצב זמן לחצן 23
- נורית 26
- שימוש 44
- קטעי וידאו הקרנה חוזרת 80
- הקלטת 34
- קיבולת הזיכרון הפנימי 181
- קטעי וידאו, הקלטת 32, 94
- קטעי קול הקרנה חוזרת 80
- קניית אביזרים למצלמה 171

ר

- רכישת אביזרים למצלמה 171
- רצועת יד, חיבור למצלמה 12

סוללה

- דלת במצלמה 27
- התקנה 14
- סוללה חד-פעמית 161
- סוללות
- CPI חד-פעמית 161
- הארכת חיי 162
- מד 166
- ביצועים לפי סוג 164
- רכישת lithium ion 173
- ערכת טעינה מהירה 172
- טעינה מחדש
- של lithium ion 167
- צילומים לפי סוג 165
- נקודות חשובות אודות השימוש 161
- סוגים לשימוש 161
- סוללת lithium ion
- רכישה 173
- טעינה מחדש 167
- אמצעי בטיחות 163
- סוללת CPI, חד-פעמית 161
- סיבוב תמונות 95
- ספירת מילים נותרות 36, 82

ע

- Saturation (רוויה), הגדרה 71
- עינית
- צלב הכוון 36
- נוריות 24
- שימוש 36
- עינית, תיאור 24
- עזרה מקוונת עבור אפשרויות תפריט
- Capture (לכידה) 56
- עזרה עבור אפשרויות תפריט

הגדרת איכות תמונה מותאמת
 אישית 60
 הכהייה 57
 הטבעת תאריך ושעה 76
 הגדרת Image Quality (איכות תמונה) 58
 ISO Speed (הגדרת מהירות ISO) 65
 הגדלה 85
 מספר שנשאר 36, 82
 מספר שנשמר בזיכרון הפנימי 181
 מצב Panorama (פנורמה) 49
 הקלטת קטעי קול 32
 סיבוב 95
 הגדרת רוויה (Saturation) 71
 הגדרת חדות (Sharpness) 72
 מצבי צילום 46
 תצוגת תמונות ממוזערות 84
 כהה/בהיר מדי 57
 העברה ממצלמה למחשב 109
 הגדרת איזון לבן
 (White Balance) 62
 הקלטת קטעי קול 32
 Share (שיתוף) 97
 שימוש בקוצב זמן 44
 לצלם 31
 תמיכה טכנית 154
 הצגה 84
 תמיכה למשתמשים 154
 תמיכה במוצר 154
 תמיכת לקוחות 154
 תפריט Playback (הקרנה חוזרת), שימוש 86
 תפריטי המצלמה 28
 תפריט Capture (לכידה) 56
 עזרה עבור אפשרויות תפריטים 56

שלט עם לחצני חצים, תיאור 22
 שליטה בתמונות ממוזערות בידית הזום 22
 Time & Date (שעה ותאריך), הגדרה 118, 18
 שימור חיי הסוללה 162
 שיתוף תמונות 97
 Language (שפה) שנוי הגדרה 121
 בחר באתחול בפעם הראשונה 17

תאורה מותאמת, הגדרת 68
 תבנית דחיסה 179
 תוחמים במסך 36 Live View
 תוכנת HP Image Zone
 תוכנות בונס 19, 20
 תוכנה, התקנת 19, 20
 תוכנה, שימוש במצלמה ללא 125
 תחנת עגינה למצלמה מחבר במצלמה 27
 תיאור 11
 תושבת עגינה 12
 רכישה 172
 תיחום AE 74
 תמונות ממוזערות
 תמונות, צילום 31
 תמונות
 תאורה מותאמת 68
 תיחום AE 74
 הגדרת AE Metering 66
 הבהרה 57
 הגדרת צבע 70
 גוון צבע 64
 הגדרת Contrast (ניגודיות) 73

שימוש 55
 תפריט Help (עזרה), שימוש 30
 התקנה 19
 ללא שימוש 125
 תפריט Setup (הגדרות), שימוש 115
 תפריט
 Capture (לכידה) 55
 עזרה 30
 HP Instant Share 103
 סקירה כללית 28
 הקרנה חוזרת 86
 Setup (הגדרות) 115
 תפריט HP Instant Share
 התאמה 98
 תיאור 103
 בחירת כל התמונות 104
 בחירת תמונות מסוימות 106
 הוגדר 98
 שימוש 103
 תצוגה חיה
 לחצן 23
 שימוש 35
 תצוגה חיה בעת ההפעלה
 הגדרה 118
 תצוגת תמונות
 תיאור 23
 הגדרת Live View at Power
 On (תצוגה חיה בעת
 ההפעלה) 118
 לחצן Live View 23
 מסך הסטטוס 30
 שימוש 35
 Date & Time (תאריך ושעה),
 הגדרה 118, 18
 תת-חשיפה של תמונה 57